

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Brachman, H. (2006). *The Surface Designer's Handbook*. USA: Interweave Press.
- Brown, C. (2010). *Fashion Textile. The Essential Careers Guide*. Singapore: Laurence King
- Clarke, S. (2011). *Textile Design*. Singapore: Laurence King Publishing.
- Cole, D. (2007). *Patterns. New Surface Design*. London: Laurence King Publishing
- Daryanto.(2010).*Evaluasi Pendidikan*.Jakarta:PT.Elex Media Komputindo
- Sanyoto, S.E. 2009. *Nirmana (Dasar-Dasar Seni dan Desain)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fogg, M. (2006). *Print in Fashion* . Singapore: Page One.
- Ismadi (2008). *Bahan Ajar Kuliah Kriya Tekstil UN Yogya*. Tidak diterbitkan
- Joyce, C. (1982). *Designing for Printed Textiles*. United States America: A Spectrum book
- Meller S & Elfers J. (2002). *Textile Design:200 Years of Pattern for Printed Fabrics arranged by motif, colour, period and design*. London: Thames & Hudson.
- Permana, D.K. (2009). *Desain Tekstil Menggunakan Adobe Photoshop. Informatika*.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya Edisi Revisi Cetakan 5*. Jakarta: Rineka Cipta.
- SMK Negeri 1 Katapang. (2011). *Kurikulum SMK Negeri 1 Katapang*. Tidak diterbitkan.
- Sudjana, N. (2010). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*.Bandung: Sinar Baru Al-Gesindo.
- Sudjiono, A. (2003). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja GrafindoPersada.

Feny Puspitasari, 2013

Manfaat Hasil Belajar Membuat Trace Gambar/Desain Sebagai Kesiapan Menjadi Print Textile Designer

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabeta.

Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan Dan Pengecapan Jilid III*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Departemen Pendidikan Nasional

Sukmadinata. N.S (2007).*Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Turiatin, S. (2010). *Modul Proses Pencapan*. Tidak diterbitkan.

Universitas Pendidikan Indonesia.(2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung. Tidakditerbitkan.

Vogt, P. (2007). *Career Opportunities in The Fashion Industry, Second Edition*. New York: CWL Publishing Enterprise.

#### **Internet:**

Farera, A. (2011). *Design Panel*. [Online].Tersedia:<http://atieffarera.blogspot.com>. [17 November 2012]

Firmansyah, L. (2012). *Prinsip-Prinsip Senirupa*. [Online].Tersedia:[Http://multimediafive.blogspot.com](http://multimediafive.blogspot.com). [6 Oktober 2012]

[Http://www.candylandcrafts.com](http://www.candylandcrafts.com)

[Http://www.ditpsmk.net](http://www.ditpsmk.net)

[Http://www.tigercolor.com/color-lab/color-theory/color-harmonies](http://www.tigercolor.com/color-lab/color-theory/color-harmonies).

[Http://wisegeek.com](http://wisegeek.com)

Nicholas, J. (2012). *Tribal*. [Online].Tersedia:[www.jeromenicholas.blogspot.com](http://www.jeromenicholas.blogspot.com) [17 November 2012]

Mediyan. (2012). *Batik Dayak Berbalut Pulau Kalimantan*. [Online].Tersedia: [www.kdri.web.id](http://www.kdri.web.id). [17 November 2012]

Rezha. (2012). *Etnic*. [Online].Tersedia:[www.rezhabrotherhood.blogspot.com](http://www.rezhabrotherhood.blogspot.com) [17 November 2012]

Yustin. (2011). *Ragam Motif*. [Online].Tersedia:<http://yustinz.wordpress.com> [17 November 2012]

**Feny Puspitasari, 2013**

Manfaat Hasil Belajar Membuat Trace Gambar/Desain Sebagai Kesiapan Menjadi Print Textile Designer

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- .....(2010). *Nirmana*. [Online]. Tersedia: <http://nirmanadwimatra.blogspot.com>. [6 Oktober 2012]
- .....(2010). *Garis Ekspresif*. [Online]. Tersedia: <http://nirmanadwimatra.blogspot.com>. [6 Oktober 2012]
- .....(2010). *Raut Bidang*. [Online]. Tersedia: <http://nirmanadwimatra.blogspot.com>. [6 Oktober 2012]
- .....(2010). *Teori Warna Ilmu Grafis*. [Online]. Tersedia: [www.ahlikesain.com](http://www.ahlikesain.com). [6 Oktober 2012]

