

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Pada Mata Kuliah Proyek Desain Mode*” ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada suri tauladan umat hingga akhir jaman, Rasulullah Muhammad *Salallahu'alaihi Wa Sallam*, kepada para keluarganya, sahabatnya, serta kepada seluruh umatnya yang senantiasa taat pada ajarannya.

Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI. Dalam skripsi ini memaparkan mengenai analisis kualitas ilustrasi desain busana pada mata kuliah proyek desain mode

Penulis telah berupaya melakukan penelitian dan penulisan dengan sebaik-baiknya, dengan harapan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi Pembaca pada umumnya. Amin.

Bandung, Februari 2013

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil aalamiin, penulis panjatkan Segala Puji dan Syukur ke Hadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat, kasih sayang dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar meskipun berbagai rintangan dan ujian datang menghadang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan pertolongan dari Allah dan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis bermaksud untuk menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya dari hati yang paling dalam kepada:

Prof. Dr. Hj. Arifah A Riyanto selaku dosen pembimbing I serta Winwin Wiana S.Pd, M.Ds selaku pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh ketelitian, kesabaran dan keikhlasan, juga memberikan petunjuk, masukan dan motivasi yang berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si dan Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si selaku dosen partisipan yang telah memberikan saran dan masukan pada penulis sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

Dra. Hj. Liunir Zulbachri, M.Pd dan Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si selaku dosen pembimbing akademik, Pimpinan Jurusan PKK dan seluruh dosen Jurusan PKK FPTK UPI khususnya dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI yang telah memberikan pengetahuan dan keterampilan selama penulis menempuh studi, serta staf Tata Usaha di Jurusan PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran dalam Proses administrasi.

Orang tua yang tidak pernah berhenti berdo'a juga seluruh keluarga yang selalu memberikan semangat, dukungan dan bantuannya baik moril maupun materil serta kasih sayang.

Rekan rekan Prodi Tata Busana angkatan 2008, Annisa Widya, Devi Karlina, Lutfiati Latifah, Imania Luthfi dan Tri Romelah serta teman KKN Desa Sekarwangi yang telah membantu dan mendukung selama penulis menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Bandung, Februari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| ABSTRAK | |
| KATA PENGANTAR | i |
| UCAPAN TERIMA KASIH | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR DIAGRAM | vii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi dan Rumusan Masalah | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 3 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| E. Struktur Organisasi | 4 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 5 |
| A. Tinjauan Mata Kuliah Proyek Desain Mode..... | 5 |
| 1. Tujuan Mata Kuliah Proyek Desain Mode..... | 5 |
| 2. Proyek Desain Mode | 6 |
| B. Indikator-Indikator Pada Penilaian Kualitas Tugas | 19 |
| C. Uji Kualitas Ilustrasi Desain Busana | 20 |
| 1. Tinjauan Uji Kualitas Ilustrasi Desain Busana | 20 |
| 2. Tujuan Dilakukan Penilaian Produk | 21 |
| 3. Standar kualitas Ilustrasi Desain Busana | 21 |
| D. Pertanyaan Penelitian | 24 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 25 |
| A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian | 25 |
| B. Metode Penelitian | 26 |
| C. Definisi operasional..... | 26 |
| D. Teknik pengumpulan data | 27 |
| E. Instrumen Penelitian | 28 |
| F. Teknik Pengolahan Data | 28 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 30 |
| A. Hasil Penelitian | 30 |
| 1. Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>Image</i> | 30 |
| 2. Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>Background</i> | 36 |
| 3. Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>Wordart</i> | 41 |

| | |
|--|-----|
| 4. Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>ClipArt</i> | 44 |
| 5. Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>Text</i> | 49 |
| 6. Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain | 52 |
| B. Pembahasan..... | 61 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 68 |
| A. Kesimpulan | 68 |
| B. Saran | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN | 72 |
| A. Kisi-kisi instrument..... | 73 |
| B. Instrument penelitian | 76 |
| C. Portofolio | 84 |
| D. Surat-Surat | 97 |
| E. Daftar Riwayat Hidup | 100 |



DAFTAR TABEL

Tabel

| | | |
|------|---|----|
| 3.1 | Rincian Populasi..... | 25 |
| 4.1 | Anallisis Kualitas Tampilan Garis Pada <i>Image</i> | 30 |
| 4.2 | Anallisis Kualitas Tampilan Bentuk Pada <i>Image</i> | 31 |
| 4.3 | Anallisis Kualitas Tampilan Warna Pada <i>Image</i> | 32 |
| 4.4 | Anallisis Kualitas Tampilan Tekstur dan Motif Pada <i>Image</i> | 34 |
| 4.5 | Anallisis Kualitas Tampilan <i>Image</i> Secara Keseluruhan | 35 |
| 4.6 | Anallisis Kualitas Format <i>Background</i> | 37 |
| 4.7 | Anallisis Kualitas Tampilan Resolusi Dan Intensitas <i>Background</i> | 39 |
| 4.8 | Anallisis Kualitas Tampilan <i>Background</i> Secara Keseluruhan..... | 40 |
| 4.9 | Anallisis Kualitas Tampilan <i>WordArt</i> | 41 |
| 4.10 | Anallisis Kualitas Tampilan Warna Pada <i>WordArt</i> | 42 |
| 4.11 | Anallisis Kualitas Tampilan <i>WordArt</i> Secara Keseluruhan | 43 |
| 4.12 | Anallisis Kualitas Tampilan Bentuk | 45 |
| 4.13 | Anallisis Kualitas Tampilan Warna Pada <i>ClipArt</i> | 46 |
| 4.14 | Anallisis Kualitas Tampilan Gambar Pada <i>ClipArt</i> | 47 |
| 4.15 | Anallisis Kualitas Tampilan <i>ClipArt</i> Secara Keseluruhan | 48 |
| 4.16 | Anallisis Kualitas Tampilan <i>Text</i> | 49 |
| 4.17 | Anallisis Kualitas Tampilan Warna Pada <i>Text</i> | 50 |
| 4.18 | Anallisis Kualitas Tampilan <i>Text</i> Secara Keseluruhan | 51 |
| 4.19 | Anallisis Kualitas Tampilan Ilustrasi desain busana Berdasarkan Prinsip Kesatuan (<i>Unity</i>) | 53 |
| 4.20 | Anallisis Kualitas Tampilan Ilustrasi desain busana Berdasarkan Prinsip Keseimbangan (<i>Balance</i>) | 54 |
| 4.21 | Anallisis Kualitas Tampilan Ilustrasi desain busana Berdasarkan Prinsip Irama (<i>Rhythm</i>) | 56 |
| 4.22 | Anallisis Kualitas Tampilan Ilustrasi desain busana Berdasarkan Prinsip Kontras | 57 |
| 4.23 | Anallisis Kualitas Tampilan Ilustrasi desain busana Berdasarkan Prinsip Fokus | 59 |
| 4.24 | Anallisis Kualitas Tampilan Ilustrasi desain busana Berdasarkan Prinsip Proporsi | 60 |

DAFTAR GAMBAR

Gambar

| | | |
|------|--|----|
| 2.1 | Gamar <i>Image</i> | 7 |
| 2.2 | Gamar <i>Background</i> pada Ilustrasi Desain Busana..... | 8 |
| 2.3 | Aplikasi Contoh Aplikasi <i>Background</i> pada layout Ilustrasi Desain Busana..... | 8 |
| 2.4 | Gamar <i>WordArt</i> | 9 |
| 2.5 | Aplikasi <i>WordArt</i> pada layout Ilustrasi Desain Busana..... | 9 |
| 2.6 | Gamar <i>ClipArt</i> | 10 |
| 2.7 | Aplikasi <i>ClipArt</i> pada layout Ilustrasi Desain Busana..... | 10 |
| 2.8 | Contoh huruf <i>Script</i> | 12 |
| 2.9 | Contoh huruf <i>Romein</i> | 12 |
| 2.10 | Contoh huruf <i>Sans Serif</i> | 12 |
| 2.11 | Contoh huruf <i>Decoratife</i> | 12 |
| 2.12 | Contoh huruf <i>Monospace</i> | 13 |
| 2.13 | Contoh <i>Text</i> | 13 |
| 2.14 | Aplikasi <i>Text</i> pada layout Ilustrasi Desain Busana..... | 13 |
| 2.15 | Contoh prinsip kesatuan pada Ilustrasi Desain Busana | 14 |
| 2.16 | Contoh prinsip keseimbangan formal pada Ilustrasi Desain Busana. | 15 |
| 2.17 | Contoh prinsip keseimbangan informal pada Ilustrasi Desain Busana..... | 16 |
| 2.18 | Contoh prinsip keseimbangan <i>obvius</i> pada Ilustrasi Desain Busana..... | 16 |
| 2.19 | Contoh prinsip fokus pada Ilustrasi Desain Busana | 17 |
| 2.20 | Contoh prinsip proporsi pada Ilustrasi Desain Busana | 18 |
| 2.21 | Contoh prinsip irama pada Ilustrasi Desain Busana | 18 |
| 2.22 | Contoh prinsip kontras pada Ilustrasi Desain Busana..... | 19 |

DAFTAR DIAGRAM

Diagram

| | | |
|-----|--|----|
| 4.1 | Grafik Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>Image</i> | 62 |
| 4.2 | Grafik Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>Background</i> | 63 |
| 4.3 | Grafik Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>WordArt</i> | 64 |
| 4.4 | Grafik Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>ClipArt</i> | 65 |
| 4.5 | Grafik Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Dari Kualitas Tampilan <i>Text</i> | 66 |
| 4.6 | Grafik Hasil Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana Ditinjau Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain | 67 |