

ABSTRAK

ANALISIS KUALITAS ILUSTRASI DESAIN BUSANA PADA MATA KULIAH PROYEK DESAIN MODE

Penelitian Analisis Kualitas Ilustrasi Desain busana pada mata kuliah proyek desain mode bertujuan untuk memperoleh data yang spesifik tentang kualitas ilustrasi desain busana ditinjau berdasarkan unsur pokok ilustrasi desain busana yaitu *Image*, *Background*, *WordArt*, *ClipArt* dan *Text* serta prinsip-prinsip desain yaitu Keseimbangan, Kesatuan, fokus, Anatomi, irama dan kontras dalam mata kuliah Proyek Desain Mode. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan alat pengumpulan data berupa format penilaian. Populasi dalam penelitian ini adalah 45 mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2007-2009 yang sudah mengikuti mata kuliah proyek desain mode. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sampel total karena jumlah sampel yang digunakan dalam penelitian sama dengan jumlah populasi yang ada. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini berupa tugas ilustrasi desain busana pada mata kuliah proyek desain mode sejumlah 45 *exemplar*. Hasil penelitian ditinjau berdasarkan unsur pokok ilustrasi desain busana dan prinsip-prinsip desain menunjukkan bahwa kualitas tugas ilustrasi desain busana pada umumnya berada pada tingkat yang cukup baik yang berarti mahasiswa cukup mampu membuat ilustrasi desain busana yang baik. Selain itu masih terdapat mahasiswa yang belum maksimal dalam menampilkan ilustrasi desain busana khususnya dalam tampilan *WordArt* dan *ClipArt*. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, saran yang disampaikan pada penelitian ini yaitu mahasiswa diharapkan lebih aktif dan kreatif dalam kegiatan belajar dan melatih keterampilan pembuatan ilustrasi desain busana dan mengoptimalkan menggunakan program komputer, sehingga dapat menghasilkan kualitas ilustrasi desain busana dengan maksimal.

Kata kunci : *Analisis, Ilustrasi desain busana*

ANALYSIS OF QUALITY CLOTHING DESIGN ILLUSTRATION COURSE ON PROJECT DESIGN MODE

Rochmat Fajar Akbar, Prof. Dr. Arfah A. Riyanto M.Pd
Winwin Wiana S.Pd, M.Ds

Abstract: Research Analysis Quality Design Fashion Illustration course on fashion design project aims to obtain specific data about the quality of design illustration, fashion illustrations are reviewed key elements of fashion design, namely Image, Background, WordArt, ClipArt and Text and design principles that balance, unity, focus, Anatomy, rhythm and contrast in Fashion Design Project course. The method used in this research is descriptive method of data collection tools such as assessment format. The population in this study were 45 students of Education Studies Program Department dressmaking PKK FPTK 2007-2009 UPI force that has followed the fashion design course project. The sample used in this study is the total sample because of the number of samples used in the study together with the existing population. samples used in this study in the form of duties illustration fashion design in fashion design project course number 45 exemplar. The results are reviewed by an essential element of fashion design illustration and design principles suggests that quality fashion design illustration tasks in general are at a pretty good rate, which means students are quite capable of making a good fashion design illustrations. In addition there are still students who have not been up in a particular fashion design illustrations show the appearance WordArt and ClipArt. Based on these results, the suggestions presented in this research that students are expected to be more active and creative learning activities and practice the skills of fashion design and illustration creation optimized using a computer program, which can produce quality fashion design illustration denganmaksimal.

Keywords: analysis, design fashion illustration