

**PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI STIMULUS LAGU  
BERNUANSIA ISLAMI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR  
SISWA KELAS VII C MTS AL-INAYAH KOTA BANDUNG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
PendidikanTari Dari Departemen PendidikanTari FPSD UPI*



**Oleh :**

**ASTRI FITRIYANTI**

**1504310**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

**PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI STIMULUS LAGU  
BERNUANSA ISLAMI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR  
SISWA KELAS VII C MTS AL-INAYAH KOTA BANDUNG**

Oleh

Astri Fitriyanti

Sebagai Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat  
Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas  
Pendidikan Seni Dan Desain

©AstriFitriyanti

Agustus 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Skripsi Ini Tidak Boleh Diperbanyak, atau Sebagian,  
Dengan DicitakUlang, Diphotocopy atau Cara Lainnya Tanpa Ijin Dari Penulis

**SKRIPSI**

**PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI STIMULUS LAGU BERNUANSA  
ISLAMI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII  
C MTS AL-INAYAH KOTA BANDUNG**

Oleh :

**ASTRI FITRIYANTI  
1504310**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH**

**Pembimbing I**



**Dr. Putri Lilis Dyani, M.Sn  
NIP. 196512021991032002**

**Pembimbing II**



**Agus Supriyatna, S.Sn., M.Pd  
NIP. 196708192005011001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Tari**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si  
NIP. 195710181985032001**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Tari Melalui Stimulus Lagu Bernuansa Islami Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII C MTS Al-Inayah Kota Bandung”, ini beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, 19 Agustus 2019  
Yang Membuat Pernyataan

Astri Fitriyanti  
NIM. 1504310

**PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI STIMULUS LAGU  
BERNUANSA ISLAMI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA  
KELAS VII MTS AL-INAYAH KOTA BANDUNG**

**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Pembelajaran Seni Tari Melalui Stimulus Lagu Bernuansa Islami Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTS Al-Inayah Kota Bandung”. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data penerapan stimulus lagu bernuansa islami dalam pembelajaran seni tari. penelitian ini berlatar belakang dari ditemukannya permasalahan pada saat proses pembelajaran di kelas VII C yaitu belum optimalnya mata pelajaran seni budaya, khususnya seni tari dikarenakan guru mata pelajaran seni budaya hanya berlatar belakang Bahasa Indonesia. Hal ini menyebabkan lemahnya hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran seni tari. metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan jenis penelitian Pre-Eksperimen Design. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan pada setiap pertemuan dari tiga aspek yaitu kognitif, afektif, dan psikomotor. Hal ini di buktikan dengan data hasil perhitungan yang telah dilakukan, taraf signifikan yang digunakan yaitu  $\alpha = 5\% = 0,05$ , maka  $t_{tabel} = 1,699$ . Adapun pengambilan keputusan dilakukan dengan membandingkan  $t_{hitung}$  dan  $t_{tabel}$ , jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$ ,  $35 > 1,699$ , maka terbukti dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran seni tari dengan menggunakan treatment/perlakuan stimulus Lagu bernuansa Islami kelas VII C MTS Al-Inayah Kota Bandung dinyatakan berhasil terhadap meningkatnya hasil belajar siswa.

Kata kunci : Stimulus Lagu Bernuansa Islami, Hasil Belajar, Pembelajaran Seni Tari.

**LEARNING DANCE THROUGH ISLAMIC SONG STIMULUS TO  
IMPROVE STUDENT LEARNING OUTCOMES IN SEVENTH GRADE  
STUDENTS OF MTS AL-INAYAH KOTA BANDUNG**

**ABSTRACT**

The research is entitled "Learning Dance Through Islamic Song Stimulus to Improve Student Learning Outcomes in seventh grade students of MTs. Al-Inayah Kota Bandung. This research was aimed to investigate the data from Islamic song stimulus in dance learning. The research background was from the finding of problems during the learning process in seventh grade students, the cultural arts subject has not optimal yet, especially in dance subject because the background of cultural arts teacher was from an Indonesian teacher. This caused the learning outcomes of students was weak in learning dance. This research method used an experimental method with the type of Pre-Experiment Design research. The data gathered from the observation, interviews, documentation, and tests as the instruments of the research. The results showed that there was an increase in each meeting of three aspects, there are cognitive, affective, and psychomotor. This could be proven by the calculation data, the significant level used was  $\alpha = 5\% = 0.05$ , then the table = 1.699. The results were done by comparing t count and t table, if  $t_{count} > t_{table}$ ,  $35 > 1,699$ , from these results it could be concluded that the process of learning dance using Islamic Song Stimulus in seventh grade students of MTs. Al-Inayah Kota Bandung was successful towards increasing student learning outcomes.

Keywords: Islamic song stimulus, learning outcomes, dance learning

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Asslamu'alaikum*

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Tari Melalui Stimulus Lagu Bernuansa Islami Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas VII MTS Al-Inayah Kota Bandung”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir untuk memperoleh gelar sarjana pada Departemen Pendidikan Tari. Selain itu, penelitian ini memberikan gambaran data mengenai kemandirian belajar siswa dalam pembelajaran seni tari melalui penerapan stimulus lagu bernuansa islami.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan peneliti, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber pengetahuan bagi semua pihak yang berkepentingan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Bandung, 21 Agustus 2019  
Peneliti,

Astri Fitriyanti  
1504310

## UCAPAN TERIMAKASIH

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dalam melaksanakan penulisan dan penyusunan skripsi ini peneliti banyak mengalami kesulitan bahkan hambatan dari berbagai perspektif namun berkat adanya bantuan serta dorongan dari berbagai pihak maka Allhamdulillah rasa terima kasih setinggi-tingginya kepada pihak yang bersangkutan sebagai berikut :

1. Dr Putri Lilis Dyani, M.Sn selaku dosen pembimbing I yang selalu senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan dan masukan, serta memotivasi dengan sangat luar biasa pada proses penulisan skripsi ini.
2. Agus Supriyatna, M.Sn., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, memberi dukungan, dan menyemangati peneliti dalam penulisan skripsi ini.
3. Dr. Frahma Sekarningsih, S. Sen., M. Si selaku ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah berperan penting dalam memeriksa dan menyatakan kelayakan pada skripsi ini
4. Prof.Juju Masunah, M. Hum, Ph. D selaku dosen pembimbing akademik peneliti yang senantiasa membimbing peneliti sejak pertama kali menjadi mahasiswa Pendidikan Seni Tari hingga sekarang.
5. Keluarga besar MTS Al-Inayah, terimakasih kepada kepala sekolah, guru, dan siswa kelas VII C yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.
6. Orang Tua Tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materi serta nasehat dan semangat yang tiada hentinya
7. Teman-teman KKN yang tak akan terlupakan yaitu: Aulia, Mareza, Zainab, Elga, Vanda, Mita, Ipung, Kiw, dan Risga yang selalu selalu memberikan candaan-candaan yang lucu yang membuat peneliti terhibur disaat malas mengerjakan skripsi.
8. Sahabat ku Obos'Fam yaitu Nurrahayu, Syaiful, Shita, dan Upay yang selalu menemani, menghibur, dan mendengarkan keluh kesahnya peneliti saat mengerjakan skripsi.



9. Sahabat-sahabatku Calon Menantu Idaman yaitu, Sari Asy, Diatul, Silvia, Intan, Renu, dan Giska yang selalu mengikatkan disaat peneliti imannya sedang turun. Unti Jannah yaaa. Aamiin
10. Sahabat-sahabat ku Rifa, Annisa, Deska dan Gita yang selalu mengerti dan satu pemikiran bersama peneliti dalam hal apapun.
11. Adi Kurniawan S.Pd yang dari awal selalu mengingatkan peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini. Yang selalu banyak meluangkan waktu untuk menghibur dan mendengarkan peneliti dalam hal apapun serta yang selalu memberikan semangat juga motivasi meskipun terkadang suka menyebalkan. But thank's you so much ya !
12. Teman-teman PPL MTs Al-Inayah yang selalu menyemangati dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Mahasiswa Pendidikan Seni Tari angkatan “Akar Wigasa” yang telah bersama-sama selama kurang lebih 4 tahun, menjadi tim yang solid, dan memberikan dukungan satu sama lain.
14. Pihak lain yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu-persatu yang telah memberikan motivasi dan banyak membantu sehingga penelitian skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.

Akhir kata tidak ada sesuatu yang lebih berharga yang dapat peneliti berikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini selain doa dan harapan semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan kebaikan dari setiap dukungan dan bantuan yang telah diberikan. *Wassalamualaikum warrahmatullahiwabarakatuh*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMAKASIH .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Tujuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Tujuan Umum .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Tujuan Khusus .....	Error! Bookmark not defined.
1.5. Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.2. Mafaat Praktis .....	Error! Bookmark not defined.
1.6. Struktur Organisasi Skripsi .....	Error! Bookmark not defined.
BAB II .....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI .....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Posisi Teoritis Peneliti .....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Hasil Belajar .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian belajar.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Pengertian Hasil Belajar .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pembelajaran Seni Tari .....	Error! Bookmark not defined.

2.3.1	Tujuan Pembelajaran .....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2	Bahan Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3	Strategi dan Metode Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.4	Media Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.5	Evaluasi pembelajaran .....	Error! Bookmark not defined.
2.4	Stimulus Lagu Bernuansa Islami.....	Error! Bookmark not defined.
2.5	Karakteristik Siwa MTS.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.1	Perkembangan fisik.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.2	Perkembangan kognitif .....	Error! Bookmark not defined.
2.5.3	Perkembangan Emosi.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.4	Perkembangan kepribadian .....	Error! Bookmark not defined.
2.5.5	Perkembangan kesadaran beragama .....	Error! Bookmark not defined.
2.6	Kerangka Pikir .....	Error! Bookmark not defined.
2.7	Konsep Pembelajaran Tari Melalui Stimulus Lagu Bernuansa Islami	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III.....</b>		Error! Bookmark not defined.
<b>METODE PENELITIAN.....</b>		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.2.	Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1.	Partisipan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2.	Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.	Populasi dan Sampel .....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1.	Populasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2.	Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1.	Instrumen Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2.	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.	Identifikasi Jenis Variabel .....	Error! Bookmark not defined.
3.6.	Prosedur Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Langkah-Langkah penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2	Definisi Operasional .....	Error! Bookmark not defined.
3.6.3	Skema/Alur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

3.7	Hipotesis Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.8	Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1	Temuan peneliti .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Profil Sekolah MTS Al-Inayah .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Hasil Belajar Siswa Dalam pembelajaran Seni tari Sebelum Diterapkan Stimulus Lagu Islami Pada Siswa Kelas VII Di MTS Al-Inayah Error! Bookmark not defined.	
4.1.3	Proses Penerapan Stimulus Lagu Bernuansa Islami Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Temuan Data Hasil <i>Posttest</i> Penerapan Stimulus Lagu Bernuansa Islami	Error! Bookmark not defined.
4.1.5	Analisis Data Terhadap Penerapan Stimulus Lagu bernuasa Islami Dalam Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	PEMBAHASAN PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SIMLPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASIE</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1	Kesimpulan .....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aspek Hasil Belajar .....	12
Tabel 2.2 Konsep Pembelajaran Tari Melalui Stimulus Lagu Bernuansa Islami Unruk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa .....	28
Tabel 3.1 Daftar Nama Siswa Kelas VII C .....	32
Tabel 3.2 Format Penilaian Observasi .....	34
Tabel 3.3 Indikator Penilaian Pembelajaran Aspek Kognitif, Afektif, dan Psikomotor .....	37
Tabel 3.4 Format Penilaian Hasil Belajar .....	40
Tabel 4.1 Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Pertemuan Pertama .....	56
Tabel 4.2 Format Penilaian Perlakuan Pertama Hasil Belajar Siswa .....	58
Tabel 4.3 Matrik Sebaran Mencari Median .....	60
Tabel 4.4 Matrik Sebaran Mencari Modus .....	60
Tabel 4.5 Matrik Sebaran Mencari Standar Deviasi .....	61
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Penialaian Petemuan Pertama .....	61
Tabel 4.7 Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Pertemuan kedua .....	65
Tabel 4.8 Format Penilaian Pertemuan Kedua Hasil Belajar Siswa .....	68
Tabel 4.9 Matrik Sebaran Mencari Median .....	69
Tabel 4.10 Matrik Sebaran Mencari Modus .....	70
Tabel 4.11 Matrik Sebaran Mencari Standa Deviasi .....	70
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Penialaian Pertemuan Kedua .....	71
Tabel 4.13 Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Pertemuan ketiga .....	76
Tabel 4.14 Format Penilaian Pertemuan Ketiga Hasil Belajar Siswa .....	78
Tabel 4.15 Matrik Sebaran Mencari Median .....	80
Tabel 4.16 Matrik Sebaran Mencari Modus .....	80
Tabel 4.17 Matrik Sebaran Mencari Standa Deviasi .....	81
Tabel 4.18 Distribusi Frekuensi Penialaian Pertemuan Ketiga .....	81
Tabel 4.19 Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Pertemuan keempat .....	84
Tabel 4.20 Format Penilaian Perlakuan Keempat Hasil Belajar Siswa .....	87
Tabel 4.21 Matrik Sebaran Mencari Median .....	89
Tabel 4.22 Matrik Sebaran Mencari Modus .....	89

Tabel 4.23 Matrik Sebaran Mencari Standa Deviasi .....	90
Tabel 4.24 Distribusi Frekuensi Penialaian Perlakuan Keempat .....	91
Tabel 4.25 Format Penilaian Posttest Hasil Belajar Siswa .....	94
Tabel 4.26 Matrik Sebaran Mencari Median .....	96
Tabel 4.27 Matrik Sebaran Mencari Modus .....	96
Tabel 4.28 Matrik Sebaran Mencari Standa Deviasi .....	97
Tabel 4.29 Distribusi Frekuensi Penialaian Posttest .....	97
Tabel 4.30 Penialaian Treatment dan Posttest Analisis Uji t Penerapan Stimulus Lagu Bernuansa Islami Dalam Pembelajaran Seni Tari .....	101

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir Penelitian .....	27
Bagan 3.1 Skema Alur Penelitian .....	47
Bagan 4.1 Struktur Organisasi MTS Al-Inayah.....	53
Bagan 4.2 Pertemuan Pertama .....	55
Bagan 4.3 Pertemuan Kedua .....	64
Bagan 4.4 Pertemuan Ketiga.....	75
Bagan 4.5 Pertemuan Keempat .....	84

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian Jenis <i>One Shot Case Study</i> .....	30
Gambar 4.1 Kegiatan Pembelajaran Treatment/Perlakuan Pertama (Fota, Astri, 2019).....	58
Gambar 4.2 Kegiatan Pembelajaran Treatment/Perlakuan Kedua (Fota, Astri, 2019).....	67
Gambar 4.3 Kegiatan Pembelajaran Treatment/Perlakuan Ketiga (Fota, Astri, 2019).....	77
Gambar 4.4 Kegiatan Pembelajaran Treatment/Perlakuan Keempat (Fota, Astri, 2019).....	87



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Penilaian Pertemuan Pertama Belajar Siswa.....	63
Grafik 4.2 Hasil Penilaian Pertemuan Kedua Belajar Siswa .....	73
Grafik 4.3 Penilaian Pertemuan Ketiga Belajar Siswa.....	82
Grafik 4.4 Penilaian Pertemuan Keempat Belajar Siswa.....	92
Grafik 4.4 Hasil <i>Posttest</i> Belajar Siswa .....	93
Grafik 4.5 Perbandingan Hasil Penilaian Treatment dan Posttest Pembelajaran Seni Tari .....	103

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Penelitian .....
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....
Lampiran 3. Silabus .....
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Penelitian .....
Lampiran 5. Pedoman Wawancara .....
Lampiran 6. Pedoman Observasi .....
Lampiran 7. Distribusi Nilai t tabel.....
Lampiran 8. Dokumentasi Penelitian.....
Lampiran 9. Profil Narasumber.....
Lampiran 10. Riwayat Hidup Peneliti .....

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2013). *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung:Refika Aditama
- Arifin, Z. (2011). *Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- \_\_\_\_\_, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Depok:Raja Grafindo Persada
- AR Syamsudin.(2010). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung:PT Reamaja Rosdakarya
- Asyafar, A. (2014). *Model-Model Pembelajaran Berbasis Nilai Islam*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Desmita. (2015). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Rosdakarya
- [Indrawan, A. \(2012\). Musik Di Dunia Islam Sebuah Penulurusan Historikal Musikologi \(online\). Diakses dari http://eprints.uad.ac.id/1489/1/04-Tsaqafa-andre\\_indrawan\\_musik\\_di\\_dunia\\_islam.pdf](http://eprints.uad.ac.id/1489/1/04-Tsaqafa-andre_indrawan_musik_di_dunia_islam.pdf)
- Jihad, A. (2008). *Evaluasi Pembelajaran*. Bantul:Multi Presindo
- Kunandar. (2013). *Penilaian Autentik*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada
- Maolani, R. (2015). *Metodologi Penelitian pendidikan*. Jakarta : RajaGrafindo Persada
- Masunah,J, Narawati,T. (2010). *Meningkatkan Pemahaman Silang Budaya Melalui Pendidikan Seni*. Bandung : Program Studi Pedidikan Seni Sekolah Pascasarjana Universitas pendidikan Indonesia
- Nata, A.(2003). *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Jakarta:Angkasa
- Nurwicaksono, B. (2014). *Ekspedisi Kurikulum 2013*. Bandung: Alfabeta

- Purwanto . (2008). *Evaluasi Hasil belajar*. Surakarta : Pustaka Pelajar
- Purwanto, S. (2016). *Pendidikan Karakter Melalui Seni*. Yogyakarta:  
Pustaka Pelajar
- Rohayani, H. (2007). *Pendidikan Tari dan Drama*. Bandung:Universitas  
Pendidikan Indonesia
- Margono, S. ( 2014). *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka  
Cipta
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Bandung:Kencana
- [Saputri, T. \(2017\). Penerapan Kurikulum 2013 Pada Mata pelajaran Seni Budaya \(online\). Diakses dari http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:FZCyv3HSAVkJ:ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/download/8738/6733+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:FZCyv3HSAVkJ:ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/download/8738/6733+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b)
- Sugiono . ( 2015 ). *Metode Penelitian pendidikan* . Bandung : Alfabeta
- Sudjana, N. (1989). *Penilaian hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung :  
PT Remaja RosdaKarya
- Yanto, H. (2012). *Pengertian Dan Tujuan Pembelajaran*. (online).  
Diakses dari <https://belajarpsikologi.com/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran/>