

DAFTAR EUSI

Kaca

PANGJAJAP..	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK..	viii
DAFTAR EUSI.....	ix
DAFTAR TABÉL ..	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR SINGGETAN	xvi
BAB 1 BUBUKA..	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Watesan Jeung Rumusan Masalah	4
1.2.1 Watesan Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6
BAB II PAMAREKAN OBJÉKTIF JEUNG ÉKSPRÉSIF, NOVÉL,	
 JEUNG BAHAN PANGAJARAN MACA	7
2.1 Pamarekan Sastra (Objéktif jeung Éksprésif)	7
2.1.1 Pamarekan Objéktif (struktural).....	8
1) Téma Carita	11
2) Fakta Carita	12
(1) Alur.....	12

(2) Palaku	14
(3) Latar.....	16
3) Sarana Carita	17
(1) Puseur Panitén.....	17
(2) Gaya Basa	19
(3) Nada/ Suasana.....	20
2.1.2 Pamarekan Éksprésif.....	20
2.2 Novél.....	23
2.2.1 Perkara Novél.....	23
2.2.2 Ciri-ciri Novél	24
2.2.4 Unsur-unsur Novél.....	25
1) Unsur Intrinsik	25
2) Unsur Ékstrinsik.....	28
2.2.5 Papasingan Novél.....	28
1) Papasingan Novél dumasar palakuna	28
2) Papasingan Novél dumasar Téma masalah anu dicaritakeun	29
2.3 Bahan Pangajaran	31
2.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	31
2.3.2 Tujuan Bahan Pangajaran.....	33
2.3.3 Kritéria Milih Bahan Pangajaran.....	33
2.3.4 Nyusun Bahan Pangajaran	34
2.3.5 Méthode Pangajaran.....	35
2.3.6 SKKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	35
1) Wangenan SKKD	35
2) Fungsi jeung Tujuan.....	35

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 38

3.1 Sumber Data	38
3.1.1 Identitas Novél Béntang Pasantren.....	38
3.1.2 Déskripsi Pangarang jeung Novél Béntang Pasantren	39

3.2 Desain Panalungtikan	40
3.3 Metode Panalungtikan	41
3.4 Wangenan Operasional	42
3.5 Instrument Panalungtikan	43
3.6 Tehnik Ngumpulkeun Data	46
3.7 Tehnik Ngolah Data.....	46

BAB IV UNSUR OBJÉKTIF JEUNG ÉKSPRÉSIF NOVÉL

BÉNTANG PASANTRÉN PIKEUN BAHAN PANGAJARAN

MACA PEDARAN SASTRA SMA KELAS XI..... 48

4.1 Unsur Objéktif Novél <i>Béntang Pasantrén</i>	48
4.1.1 Ringkesan Carita Novél <i>Béntang Pasantrén</i>	48
4.1.2 Unsur Objéktif Novél <i>Béntang Pasantrén</i>	52
1) Téma Carita	53
2) Fakta Carita.....	55
(1) Galur.....	55
(2) Palaku.....	61
(3) Latar.....	70
3) Sarana Carita.....	85
(1) Judul.....	85
(2) Puseur Panitén (<i>Point of View</i>).....	86
(3) Gaya Basa.....	86
(4) Nada/Suasana.....	90
4.2. Unsur Éksprésif Novél <i>Béntang Pasantrén</i>	94
4.2.1 Biografi	95
4.2.2 Ide	98
4.2.3 Imajinasi	99
4.2.4 Spontanitas.....	100
4.2.5 Kontémplasi.....	101
4.2.6 Pangalaman.....	102
4.2.7 Integrasi.....	102

4.2.8	Kapribadian.....	106
4.2.9	Émosi.. ..	107
4.2.10	Konsép Seni	107
4.3	Patalina unsur objéktif jeung éksprésif dina novél <i>Béntang Pasantrén</i>	107
4.4	Larapan Bahan Pangajaran Maca Pedaran Sastra di SMA kelas XI.....	108
4.4.1	Panalungtikan Novél <i>Béntang Pasantrén</i>	108
4.4.2	Bahan Pangajaran Maca Pedaran Sastra.....	109
	1) Standar Kompeténsi	109
	2) Kompeténsi Dasar	109
	3) Indikator	109
	4) Matéri Novél	110
	5) Conto Ringkesan Carita Novél <i>Béntang Pasantrén</i>	112
	6) Latihan.....	116
4.4.3	Conto RPP Pangajaran Maca Pedaran Sastra SMA kelas XI.....	117
	1) Standar Kompeténsi	117
	2) Kompeténsi Dasar	117
	3) Indikator	117
	(1) Kognitif.....	117
	(2) Psikomotor.....	117
	(3) Sikep	118
	4) Tujuan Pangajaran.....	118
	(1) Kognitif.....	118
	(2) Psikomotor.....	118
	(3) Sikep	118
	5) Matéri Pangajaran	118
	(1) Matéri Ngeunaan Novél	118
	(2) Ringkesan Carita Novél	120
	6) Modél Pangajaran.....	125

(1) Pamarekan	125
(2) Stratégi	125
(3) Téhnik	125
(4) Méhode	125
7) Léngkah-Léngkah Pangajaran.....	125
(1) Tatap Muka	125
(2) Tugas Terstruktur	127
(3) Tugas Mandiri Tidak Terstruktur.....	127
8) Alat jeung Sumber Diajar.....	127
9) Évaluasi	127
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	130
5.1 Kacindekan	130
5.2 Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN	135
RIWAYAT HIRUP	182