

**IMPLEMENTASI MODEL *TIME TOKEN* DALAM PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA
KELAS VIII
DI SMP PASUNDAN 4 BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari*



Oleh :

**Hani Anasti Pratiwi
1505730**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

**IMPLEMENTASI MODEL *TIME TOKEN* DALAM PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI SMP PASUNDAN 4 BANDUNG**

Oleh

Hani Anasti Pratiwi

Sebagai Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat
Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Pendidikan
Seni Dan Desain

© Hani Anasti Pratiwi

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Skripsi Ini Tidak Boleh Diperbanyak, atau Sebagian,

Dengan Dicitak Ulang, Diphotocopy atau Cara Lainnya Tanpa Ijin Dari Penulis

LEMBAR PENGESAHAN

**SKRIPSI
IMPLEMENTASI MODEL *TIME TOKEN* DALAM PEMBELAJARAN SENI
TARI UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI SMP PASUNDAN 4 BANDUNG**

Oleh

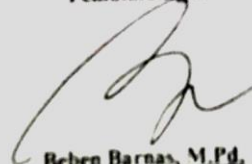
**HANI ANASTI PRATIWI
1505730**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH
Pembimbing I**



E. Dedi J. Rosala, S.Sen., M.Hum
NIP. 195703041983031001

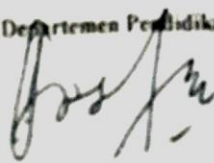
Pembimbing II



Beben Barnas, M.Pd.
NIP. 197112062001121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frabma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 195710181985032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul “**IMPLEMENTASI MODEL *TIME TOKEN* DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA KELAS VIII DI SMP PASUDAN 4 BANDUNG**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Juli 2019

Hani Anasti Pratiwi

KATA PENGANTAR

Segala puji peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, shalawat serta dalam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi seluruh umat manusia, dan karena rahmat dan hidayah Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan mengambil judul “Implementasi Model *Time Token* dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa di SMP Pasundan 4 Bandung”. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat meperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 di Departemen Pendidikan Tari, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, masukan dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Bandung, Juli 2019

Hani Anasti Pratiwi

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih atas rahmat Allah SWT serta penghargaan yang setinggi-tingginya atas bantuan dan bimbingan dari semua pihak sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. E.Dedi J.Rosala,S.Sen,M.Hum selaku Dosen Pembimbing I skripsi, terima kasih untuk segala bentuk bimbingan, dukungan dan motivasi selama ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Beben Barnas,M.Pd selaku Dosen Pembimbing II skripsi, yang telah memberikan bimbingan, serta arahan dan masukan yang sangat baik dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr.Frahma Sekarningsih,S.Sen,M.Si, selaku Ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah memberikan masukan dan kemudahan rekomendasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Staf TataUsaha Departemen Pendidikan Tari yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan yang sangat berguna dan memerikan bantuan kemudahan dan kelancaran administrasi kepada peneliti.
5. Keluarga besar SMP Pasundan 4 Bandung yang telah memberi dukungan dan membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian.
6. Mirra Yina Harpiyani S.Pd, selaku guru mata pelajaran seni budaya dan sebagai guru pamong pada kegiatan PPL yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti, membimbing peneliti dalam proses pelaksanaan penelitian di sekolah dan memberi dukungan selama kegiatan PPL sampai skripsi ini selesai.
7. Siswa-siswi SMP Pasundan 4 Bandung khususnya kelas VIII C yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.
8. Kedua orang tuaku tersayang, Bapak Salvani Eka dan Ibu Umi Kulsum, Terima kasih atas segala pengorbanannya baik materil maupun moril, berkat dukungan, motivasi, doa, serta kasih sayang yang tidak pernah putus dan terus menguatkan peneliti.

9. Juniar, Rifa sahabat dekat selama 4 tahun di Bandung yang selalu ada dari awal masuk kuliah sampai sekarang yang memberikan dukungan dan motivasi untuk mengerjakan skripsi ini.
10. Falihatul Ibriza, Endah Purnama, Gita Syahnaz, selaku teman yang selalu memberikan saran, semangat dan bersedia membantu dalam proses penyusunan skripsi.
11. Sri Desi Cahyani, selaku orang yang selalu meluangkan waktunya untuk membantu, mendoakan, memotivasi serta mendukung penulis dengan penuh keikhlasan dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi.
12. Teman-teman seperjuangan Departemen Pendidikan Tari 2015 yang sama-sama berjuang dari awal masuk sampai akhir perkuliahan selalu memberikan semangat dan kebahagiaan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Rekan-rekan KKN Sukapura dan PPL SMP Pasundan 4 Bandung yang telah membantu dan bekerja sama dalam proses penelitian serta memberikan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Berbagai pihak yang lain tidak sempat peneliti tuliskan pada kesempatan ini.

Akhir kata peneliti mohon maaf kepada semua pihak yang tidak tercantum di atas. Semoga amal baik semuanya mendapat balasan yang lebih dari Allah SWT. Amin.

Bandung, Juli 2019

Hani Anasti Pratiwi

**IMPLEMENTASI MODEL *TIME TOKEN* DALAM PEMBELAJARAN SENI
TARI UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI SMP PASUNDAN 4 BANDUNG**

ABSTRAK

Aktivitas belajar dalam pembelajaran seni tari permasalahan dalam penelitian ini, hal itu dapat dilihat dari proses pembelajaran siswa yang kurang dalam pemahaman materi, antusiasme belajar untuk aktif dalam kelas sangat kurang , rendahnya keberanian siswa dalam bertanya, menjawab, menambahkan pendapat dan kurang disiplin siswa dalam belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model pembelajaran *time token* untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa dalam pembelajaran seni tari. Secara spesifik permasalahan dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimana aktivitas belajar siswa sebelum diterapkan model *time token* dalam pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung (2) Bagaimana pelaksanaan penerapan model *time token* dalam pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung (3) Bagaimana aktivitas belajar siswa setelah diterapkan model *time token* dalam pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain penelitian *one group pretest posttest*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII C SMP Pasundan 4 Bandung sebanyak 35 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada peningkatan aktivitas belajar setelah diterapkan model pembelajaran *time token*. Dibuktikan dengan hasil uji t yang diperoleh t_{hitung} sebesar 4,318 dan t_{tabel} 1,690. Dapat diketahui bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $4,318 > 1,690$ menunjukkan bahwa model *time token* mengalami peningkatan aktivitas belajar dalam pembelajaran seni tari yang signifikan pada siswa kelas VIII di SMP Pasundan 4 Bandung.

Kata kunci : Aktivitas Belajar Siswa, Penerapan Model *Time Token*.

**THE IMPLEMENTATION OF TIME TOKEN MODELS IN DANCE LEARNING
TO IMPROVE STUDENT LEARNING ACTIVITY IN CLASS VIII PASUNDAN 4
BANDUNG JUNIOR HIGH SCHOOL**

ABSTRACT

Learning activities in learning dance become a problem in this observation, it can be seen from lack of understanding from student learning process, lack of study enthusiasm in student, lack of courage in asking, answering, giving opinion, and lack of discipline in learning process. The purpose of this observation is to describe the application of Time Token learning models to improve student learning activity in dance learning. Specifically, the problems of this observation are: (1) How student learning activity before applying Time Token models in dance learning in class VIII Pasundan 4 Bandung Junior High School, (2) How to implement the application of Time Token models in dance learning in class VIII Pasundan 4 Bandung Junior High School, (3) How does students' learning activity after applying Time Token models in dance learning in class VIII Pasundan 4 Bandung Junior High School. This observation uses quantitative with experimental methods and one group pretest posttest research design. The sample of this observation is 35 students of class VIII C in Pasundan 4 Junior High School. The result of this observation showed that there was an increase in learning activities after applying Time Token learning models. Evidence by the result of t_{hitung} 4,318 and t_{tabel} 1,690. It can be seen that $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $4,318 > 1,690$ shows that the Time Token learning models is effective methods for increase student learning outcomes in class VIII Pasundan 4 Bandung Junior High School.

Keywords: Student learning activity, The implementation of Time Token models.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Struktur Organisasi Skripsi.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Posisi Teoritis Peneliti.....	11
2.3 Kajian Teori.....	12
2.3.1. Model Pembelajaran.....	12
2.3.2. Model <i>Time Token</i>	14
2.3.3. Pembelajaran Seni Tari.....	17
2.3.4. Aktivitas Belajar.....	18
2.3.5. Karakteristik Siswa SMP.....	20
2.4. Implementasi Model <i>Time Token</i> dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa.....	21
2.5. Evaluasi Pembelajaran Seni Tari dengan Menggunakan Model <i>Time Token</i> untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa.....	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	25
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian	26
3.2.1. Partisipan	26
3.2.2. Lokasi Penelitian	26
3.3 Populasi dan Sampel	26
3.3.1. Populasi	26
3.3.2. Sampel	27
3.4. Instrumen Penelitian.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6 Prosedur Penelitian.....	34
3.6.1. Langkah-langkah Penelitian	34
3.7 Hipotesis Penelitian.....	38
3.8 Asumsi Penelitian	38
3.9 Analisis Data	38

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Penelitian	42
4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	42
4.1.2. Aktivitas Belajar Siswa Kelas VIII C di Pasundan 4 Bandung pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Implementasi Model <i>Time Token</i>	44
4.1.3. Data Hasil <i>Pretest</i> Sebelum Diterapkannya Model <i>Time Token</i> pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas VIII C di SMP Pasundan 4 Bandung.....	45
4.1.4. Pelaksanaan Proses Penerapan Model <i>Time Token</i> pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa VIII C di SMP Pasundan 4 Bandung.....	50
4.1.5. Hasil Setelah Diterapkannya Model <i>Time Token</i> dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas	

Belajar Siswa Kelas VIII C di SMP Pasundan 4 Bandung..	64
4.2. Pembahasan Temuan Penelitian.....	69
4.2.1. Sebelum Penerapan Model <i>Time Token</i> dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa..	69
4.2.2. Proses Penerapan Model <i>Time Token</i> pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa..	70
4.2.3. Hasil Setelah Penerapan Model <i>Time Token</i> dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa	74
4.3. Analisis Data Pada Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i>	76
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1. Simpulan	80
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85
RIWAYAT HIDUP	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pemahaman materi oleh siswa	86
Gambar 2 Kegiatan pembagian kupon berbicara	86
Gambar 3 Apresiasi video tari tradisional.....	87
Gambar 4 Antusiasme siswa dalam menggunakan kupon berbicara.....	87
Gambar 5 Sikap berani siswa dalam menjelaskan tentang materi yang dibahas	88
Gambar 6 Pada saat siswa disiplin berbicara menggunakan waktu yang telah ditentukan untuk berdiskusi kelompok	88
Gambar 7 Pada saat wawancara guru seni budaya.....	89
Gambar 8 Pada saat wawancara siswa kelas VIII C siswa Pasundan 4 Bandung	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah-langkah Pembelajaran Model <i>Time Token</i> dalam Pembelajaran Seni Tari	22
Tabel 3.1 Populasi Kelas VIII di SMP Pasundan 4 Bandung	26
Tabel 3.2 Profil Siswa Kelas VIII C SMP Pasundan 4 Bandung.....	27
Tabel 3.3 Tabel Penilaian.....	30
Tabel 3.4 Indikator Penilaian Aktivitas Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Model <i>Time Token</i>	32
Tabel 3.5 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	40
Tabel 4.1 Data Nilai <i>Pretest</i> Sebelum Diterapkannya Model Pembelajaran <i>Time Token</i> pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas VIII C di SMP Pasundan 4 Bandung	46
Tabel 4.2 Tabel Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Pretest</i> Aktivitas Belajar Siswa..	49
Tabel 4.3 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran pada Pertemuan 1 Proses Pemahaman Pola Lantai dan Unsur Pendukung Gerak Tari Tradisional	52
Tabel 4.4 Data Aktivitas Belajar Siswa pada Pertemuan 1	54
Tabel 4.5 Tabel Distribusi Frekuensi Aktivitas Belajar Siswa Melalui Model <i>Time Token</i> pada Pertemuan 1	57
Tabel 4.6 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran pada Pertemuan 2 Proses Pemahaman Penerapan Pola Lantai dan Unsur Pendukung Gerak Tari Tradisional Menggunakan <i>Mind Map</i>	58
Tabel 4.7 Data Aktivitas Belajar Siswa pada Pertemuan 2.....	60
Tabel 4.8 Tabel Distribusi Frekuensi Aktivitas Belajar Siswa Melalui Model <i>Time Token</i> pada Pertemuan 2	64
Tabel 4.9 Data Nilai Hasil <i>Posttest</i> Dilakukannya Penerapan Model <i>Time Token</i> Dalam Pembelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas VIII C di SMP Pasundan 4 Bandung	64
Tabel 4.10 Tabel Distribusi Frekuensi Aktivitas Belajar Siswa Melalui Model <i>Time Token</i> pada <i>Posttest</i>	67
Tabel 4.11 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Mengenai Penerapan Model <i>Time Token</i> dalam pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas VIII C SMP Pasundan 4 Bandung...	76

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Skema/Langkah-langkah Penelitian.....	36
Bagan 3.2 Skema Alur Penelitian	37

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil <i>pretest</i> aktivitas belajar siswa	69
Diagram 4.2 Hasil penilaian aktivitas belajar siswa melalui model pembelajaran <i>time token</i> pada pertemuan 1	72
Diagram 4.3 Hasil penilaian aktivitas belajar siswa melalui model pembelajaran <i>time token</i> pada pertemuan 2	73
Diagram 4.4 Hasil <i>posttest</i> aktivitas belajar siswa.....	75
Diagram 4.5 Hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> pada penilaian minat belajar siswa	78

Daftar Pustaka

- A.M, Sardiman. (1998). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rajawali Press.
- A.M, Sardiman. (2005). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- A.M, Sardiman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Anton, M.Mulyono. (2001). *Aktivitas Belajar*. Bandung. Yrama.
- Arifin, Zainal. (2014). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (1999). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta Rineka Cipta. Aminuddin. 2004. Pengantar Apresiasi Karya Sastra.
- Dahlan. (1990). *Model-model Mengajar*. Bandung: Diponegoro.
- Daryanto. (2013). *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung : Yrama Widya.
- Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Ekismawati, Tesi. (2017). *Penerapan Model Time Token Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Seni Tari Di SMP Negeri 26 Bandung*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Gunarsa, Singgih. (1989). *Psikologi Olahraga Prestasi*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Hamalik, Oemar. (2009). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. (2011). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Bumi Aksara.
- Huda, Miftahul. (2013). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kurniasih, Imas dan Sani, Berlin. (2015). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.
- Makmun, Abin Syamsuddin. (2004). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Rahman, Nadia Athiyyah. (2015). *Penerapan Cooperative Learning Tipe STAD Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rusman. (2015). *Pembelajaran Tematik Terpadu, Teori Praktik dan Penilaian*. Grafindo: Jakarta
- Sagala, Syaiful. (2009). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. (2012). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung:Alfabeta.
- Sugiyono.(2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung:Alfabeta.
- Sugiyono.(2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*.(edisi ke-21).Bandung:Alfabeta.
- Sukardi.(2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Taniredja. Tukiran, dkk. (2011). *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Bandung : Alfabeta.
- Thobroni, Muhammad dan Arif Mustofa. (2013). *Belajar dan Pembelajaran (Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional)*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Widyoko, Eko Putro. (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*.Yogyakarta:Pustaka Belajar.
- Wulandari, Febi. (2015). *Penerapan Model Time Token Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Saat Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Ajar Mengomentari Persoalan Faktual Di Kelas V Mi Matla,ul Atfal Bandung*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Zainal Aqib. (2013). *Model-Model Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.

Sumber internet:

<https://www.duniapembelajaran.com/2014/11/rumpun-model-pembelajaran-menurut.html>
<https://asikbelajar.com>