

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah	5
1.2.1 Identifikasi masalah	5
1.2.2 Batasan Masalah	5
1.2.3 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1) Manfaat Teoritis	7
2) Manfaat Praktis	8
1.4 Defenisi Operasional	8
BAB II JURNALISTIK DAN GAYA BAHASA	9
2.1 Pengertian Jurnalistik	9
2.1.1 Secara Harfiah	10
2.1.2 Secara Konseptual	11
2.1.3 Secara Praktis	11
2.2 Jenis-jenis Tulisan Jurnalistik	12
2.2.1 Berita	12
2.2.2 Opini	13
2.2.3 Feature	13
2.2.4 Resensi	14
2.2.5 Kolom	14
2.2.6 Tajuk	14

2.2.7 Esai	15
2.2.8 Tulisan Ilmiah	15
2.2.9 Tulisan Ilmiah Populer	15
2.2.10 Jurnalime Sastrawi	16
2.3 Gaya Bahasa	17
2.3.1 Pengertian Gaya Bahasa	17
2.3.2 Sendi Gaya Bahasa	18
2.3.3 Jenis-jenis Gaya Bahasa	18
2.3.4 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata	19
2.3.4.1 Gaya Bahasa Resmi	19
2.3.4.2 Gaya Bahasa Tak Resmi	20
2.3.4.3 Gaya Bahasa Percakapan	20
2.3.5 Gaya Bahasa Berdasarkan Nada	20
2.3.5.1 Gaya Sederhana	20
2.3.5.2 Gaya Mulia dan Bertenaga	21
2.3.5.3 Gaya Menengah	21
2.3.6 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	21
2.3.6.1 Klimaks	21
2.3.6.2 Antiklimaks	21
2.3.6.3 Paralelisme	22
2.3.6.4 Antitesis	22
2.3.6.5 Repetisi	22
2.3.7 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna...	23
2.3.7.1 Gaya Bahasa Retoris	23
2.3.7.1.1 Aliterasi	23
2.3.7.1.2 Asonansi	23
2.3.7.1.3 Anastrof	24
2.3.7.1.4 Apofasis atau Preterisio	24
2.3.7.1.5 Apostrof	24
2.3.7.1.6 Asindeton	24
2.3.7.1.7 Polisindeton	25

2.3.7.1.8	Kiasmus	25
2.3.7.1.9	Elipsis	25
2.3.7.1.10	Eufimismus	25
2.3.7.1.11	Litotes	26
2.3.7.1.12	Hysteron Proteron	26
2.3.7.1.12	Pleonasme	26
2.3.7.1.13	Perifrasis	26
2.3.7.1.14	Prolepsis	27
2.3.7.1.15	Erotesis	27
2.3.7.1.16	Silepsis	27
2.3.7.1.17	Zeugma	28
2.3.7.1.18	Koreksio	28
2.3.7.1.19	Hiperbol	28
2.3.7.1.20	Paradoks	28
2.3.7.1.20	Oksimoron	29
2.3.7.2	Gaya Bahasa Kiasan	29
2.3.7.2.2	Metafora	29
2.3.7.2.3	Alegori	29
2.3.7.2.4	Parabel	30
2.3.7.2.4	Fabel	30
2.3.7.2.5	Personifikasi	30
2.3.7.2.6	Alusi	30
2.3.7.2.7	Eponim	30
2.3.7.2.8	Epitet	31
2.3.7.2.9	Sinekdoke	31
2.3.7.2.10	Metonimia	31
2.3.7.2.11	Antonomasia	31
2.3.7.2.12	Hipalase	32
2.3.7.2.13	Ironi	32
2.3.7.2.14	Satire	32
2.3.7.2.15	Innuendo	33

2.3.7.2.15 Antifrasis	33
2.3.7.2.16 Paronomasia	33
2.3.7.2.17 Sinisme	33
2.3.7.2.18 Sarkasme	33
2.4 Diksi	34
2.4.1 Pengertian Diksi	34
2.4.2 Ketepatan Diksi	35
2.4.3 Kesesuaian Diksi	35
2.5 Tinjauan Pustaka	36
BAB IIIMETODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Metode Penelitian	42
3.2 Sumber Data dan Data	42
3.2.1 Sumber Data	42
3.2.2 Data	43
3.3 Teknik Penelitian	43
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	43
3.3.2 Teknik Analisis Data	43
3.4 Instrumen Penelitian	44
3.5 Paradigma Penelitian	44
BAB IVANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Analisis Data	47
4.1.1 Deskripsi Data “Jurnalisme Sastrawi, Antologi Liputan Mendalam dan Memikat”	47
4.1.1.1 Personifikasi	47
4.1.1.2 Hiperbol	59
4.1.1.3 Pleonasme	66
4.1.1.4 Metafora	67
4.1.1.5 Oksimoron	77
4.1.1.6 Perumpamaan	78
4.1.1.7 Metonimia	82
4.1.1.8 Sarkasme Sarkasme	85

4.1.1.9 Ironi	87
4.1.1.10 Sinisme	87
4.1.1.11 Erotosis	88
4.1.1.12 Repetisi	88
4.1.1.13 Sinekdoke	90
4.2 Gaya Bahasa Paling Dominan	90
4.3 Karakteristik Gaya Bahasa “Jurnalisme Satrawi, Antologi Liputan Mendalam dan Memikat”	91
4.4 Ketepatan dan Kesesuaian Gaya Bahasa “Jurnalisme Satrawi, Antologi Liputan Mendalam dan Memikat”	95
4.4.1 Personifikasi	95
4.4.2 Hiperbol.....	105
4.4.3 Pleonasme	110
4.4.4 Metafora.....	112
4.4.5 Oksimoron.....	120
4.4.6 Perumpamaan.....	121
4.4.7 Metonimia.....	125
4.4.8 Sarkasme.....	128
4.4.9 Ironi.....	129
4.4.10 Sinisme.....	130
4.4.11 Erotosis.....	130
4.4.12 Repetisi.....	
4.4.13 Sinekdoke.....	
4.5 Pembahasan	133
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	134
5.1 Kesimpulan	134
5.2 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



Astri Rahmayanti, 2013

Analisis Gaya Bahasa Buku Jurnalisme, Sastrawi, Antologi Liputan Mendalam Dan Memikat
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu