

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO *STOP MOTION* DALAM
PENGUASAAN *WECHSELPRÄPOSITION***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman



Oleh :
Aftie Kulsum Hakimi
NIM 1204436

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO *STOP MOTION* DALAM
PENGUASAAN *WECHSELPRÄPOSITION***

Oleh

Aftie Kulsum Hakimi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Aftie Kulsum Hakimi 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi
atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

AFTIE KULSUM HAKIMI

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO STOP
MOTION DALAM PENGUASAAN *WECHSELPRÄPOSITION***

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Ending Khoerudin, S.Pd., M.Hum.

NIP 197105091998021001

Pembimbing II



Dani Hendra, S.Pd., M.A.

NIP 198406062015041001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jerman



Putrasulung Baginda, S.Pd., M.Hum.

NIP 197901022003121002

ABSTRAK

Hakimi, Aftie Kulsum. 2019. Efektivitas Penggunaan Media Video *Stop Motion* Dalam Penguasaan *Wechselpräposition*. SKRIPSI. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Jerman. FPBS. Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam Pembelajaran bahasa Jerman di SMA, siswa terkadang mengalami kesulitan dalam menguasai *Wechselpräposition*. Salah satu penyebabnya diduga karena masih kurangnya pemahaman siswa, minat belajar dan pemberian latihan. Untuk itu diperlukan media pembelajaran yang dapat mengatasi permasalahan tersebut. Salah satu media yang dapat digunakan adalah video *Stop Motion*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Kemampuan penguasaan *Wechselpräpositionen* peserta didik dalam pembelajaran bahasa Jerman sebelum menggunakan media video *Stop Motion*, (2) Kemampuan penguasaan *Wechselpräpositionen* peserta didik dalam pembelajaran bahasa Jerman setelah menggunakan media video *Stop Motion*, (3) Efektivitas media video *Stop Motion* dalam meningkatkan kemampuan peserta didik terhadap penguasaan *Wechselpräpositionen*. Penelitian ini menggunakan metode *quasi Experiment* dengan model *One Group Pretest-Posttest*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Plus Asthahannas Subang dan sebagai sampel diambil siswa kelas XI IPA 1 sebanyak 11 orang. Instrumen utama penelitian ini yaitu tes tertulis sebanyak 25 soal, sedangkan instrumen pelengkapnyanya adalah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Hasil analisis data menunjukkan bahwa: 1) Pada hasil *Pretest* diperoleh nilai rata-rata sebesar 51,64. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam penguasaan materi *Wechselpräposition* sebelum penggunaan media video *Stop Motion* termasuk ke dalam kategori “kurang”, 2) Pada hasil *Posttest* diperoleh nilai rata-rata sebesar 70,55. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam penguasaan materi *Wechselpräposition* setelah menggunakan media video *Stop Motion* termasuk ke dalam kategori “baik”, 3) Berdasarkan hasil uji t diperoleh t hitung 0,01 dengan taraf signifikansi (α) 0,05. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil *Pretest* dan *Posttest*. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa media video *Stop Motion* efektif meningkatkan kemampuan siswa dalam penguasaan materi *Wechselpräposition* dan dapat dijadikan media alternatif dalam pembelajaran *Wechselpräposition*

ABSTRAKT

Hakimi, Aftie Kulsum. 2019. Die Effektivität der Anwendung des Videomedien “Stop Motion” bei der Beherrschung der Wechselpräposition. Bandung: Eine Zulassungsarbeit an der Deutschabteilung der Fakultät für Sprachen und Literatur. Pädagogische Universität Indonesiens.

Die Schüler in der SMA haben im Deutschunterricht noch Schwierigkeiten bei der Beherrschung der Wechselpräposition. Einer der Gründe ist vermutlich, dass die Schüler die Regeln noch nicht gut beherrschen, kein Lerninteresse haben und dazu Übungen bekommen. Um diese Probleme zu lösen, braucht man ein Lernmedien, das man im Unterricht einsetzen kann, ist Stop Motion Video. Die Ziele dieser Untersuchung sind um herauszufinden: (1) die Fähigkeit der Schüler bei der Beherrschung der Wechselpräposition im Deutschunterricht vor der Anwendung des Videomedien Stop Motion, (2) die Fähigkeit der Schüler bei der Beherrschung der Wechselpräposition im Deutschunterricht nach der Anwendung des Videomedien Stop Motion, (3) die Effektivität des Videomedien Stop Motion zur Steigerung der Fähigkeit der Schüler bei der Beherrschung der Wechselpräposition. In dieser Untersuchung wurde die Quasi-Experiment-Methode mit dem One-Group-Pretest-Posttest Design verwendet. Die Population dieser Untersuchung waren alle Schüler der Klasse XI SMA Plus Asthahannas Subang und als Probanden wurden 11 Schüler der Klasse XI IPA 1 genommen. Das Hauptinstrument war ein schriftlicher Test, der aus 25 Aufgaben besteht, und die Lehrsskizze gilt als zusätzliches Instrument. Die Ergebnisse dieser Untersuchung zeigen folgendes: 1) Die Durchschnittsnote des Vortestes ist 51,64. Dies bedeutet, dass die Fähigkeit der Schüler bei der Beherrschung der Wechselpräposition vor der Anwendung des Videomedien Stop Motion zur Kategorie “mangelhaft” gehört, 2) Die Durchschnittsnote des Nachtestes ist 70,55. Dies bedeutet, dass die Fähigkeit der Schüler bei der Beherrschung der Wechselpräposition nach der Anwendung des Videomedien Stop Motion zur Kategorie “gut” gehört, 3) Das Ergebnis der Berechnung mit dem t- Test zeigte, dass t Rechnung 0,01 mit dem (α) 0,05-signifikanten Wert ist. Dies bedeutet, dass es einen signifikanten Unterschied zwischen dem Ergebnis des Vortestes und dem Ergebnis des Nachtestes gibt. Mit anderen Worten kann man sagen, dass das Videomedien Stop Motion zur Steigerung der Fähigkeit der Schüler bei der Beherrschung der Wechselpräposition effektiv ist und man das Stop Motion als ein alternatives Medium beim Wechselpräpositionslernen benutzen kann.

ABSTRACT

Hakimi, Aftie Kulsum. 2019. The Effectiveness of Using Stop Motion Video Media in Mastering Wechselpräposition. A thesis at the German Department, Educational Faculty of Languages and Literatur. Indonesia University of Education.

Learning German in high school, students sometimes have difficulty in mastering Wechselpräposition. One of the reasons is suspected to be the lack of student understanding, learning interest and training. For this reason learning media that can overcome these problems are needed. One of the media that can be used is Stop Motion video. The purpose of this research is to find out: (1) the capability in mastering Wechselpräposition of students in learning German before using Stop Motion video media, (2) the capability in mastering Wechselpräposition of students in learning German after using Stop Motion video media, (3) the effectiveness of Stop Motion video media in improving students capability towards mastery of Wechselpräpositionen. This study uses a quasi-experimental method with One Group Pretest-Posttest model. The population in this research were all students of class XI Plus High School Asthahannas Subang and the sample of this research were 11 students of class XI IPA 1. The main instrument of this research is a written test of 25 questions, while the additional instrument is Learning Implementation Plan. The results of data analysis show that: 1) In the Pretest results obtained an average value of 51.64. This shows that the ability of students in mastering Wechselpräposition material before the use of Stop Motion video media is included in the category of "less than statisfactory", 2) On the Posttest results obtained an average value of 70.55. This shows that the ability of students in mastering Wechselpräposition material after using Stop Motion video media is included in the category of "good", 3) Based on the t test results obtained t count 0.01 with a significance level (α) 0.05. This shows that there are significant differences between Pretest and Posttest results. Based on the result of this research it can be concluded that the Stop Motion video media is effective in increasing students capability in mastering Wechselpräposition material and can be used as an alternative learning media in mastering Wechselpräposition.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRAKT	ii
ABSTRACT	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II	7
KAJIAN TEORI	7
2.1 Media Pembelajaran	7
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	7
2.1.2 Fungsi Media Pembelajaran	8
2.1.3 Klasifikasi Media Pembelajaran	10
2.2 Media Video Stop motion	13
2.2.1 Pengertian Media Video Stop motion	13
2.2.2 Fungsi Media Video	14
2.2.3 Ciri-Ciri Media Video	17
2.2.4 Jenis-Jenis Media Video	18
2.2.5 Penerapan Media Video dalam Pembelajaran	20
2.3 Präpositionen Und Wechsellpräpositionen	22
2.3.1 Präpositionen	22
2.3.2 Fungsi Präpositionen	23
2.3.3 Jenis-Jenis Präpositionen	24
2.4 Pembelajaran Wechsellpräpositionen di SMA	34
2.5 Kerangka Berpikir	35

2.6	Hipotesis Penelitian.....	36
	BAB III.....	37
	METODE PENELITIAN.....	37
3.1	Desain Penelitian.....	37
3.2	Partisipan.....	38
3.3	Populasi dan sampel.....	38
3.4	Instrumen penelitian.....	38
3.5	Prosedur penelitian.....	39
3.6	Analisis data.....	40
	BAB IV.....	42
	TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1	Deskripsi Data.....	42
4.1.1	Kemampuan Peserta didik dalam Penguasaan Hasil Preposisi Bahasa Jerman Sebelum Penggunaan Media Stop Motion.....	42
4.1.2	Kemampuan Peserta didik dalam Penguasaan Hasil Preposisi Bahasa Jerman Sesudah Penggunaan Media Stop Motion.....	42
4.1.3	Perbedaan Kemampuan Penguasaan Hasil Preposisi Bahasa Jerman Sebelum dan Setelah Penggunaan Media Stop Motion.....	42
4.1.4	Pengujian Hipotesis Penelitian.....	46
4.2	Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran.....	47
4.2.1	Pemberian Pretest / Test Awal.....	47
4.2.2	Perlakuan (treatment) 1.....	47
4.2.3	Perlakuan (treatment) 2.....	48
4.2.4	Perlakuan (treatment) 3.....	48
4.2.5	Pemberian Posttest / Test Akhir.....	49
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	49
	BAB V.....	52
	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	52
5.1	Simpulan.....	52
5.2	Implikasi.....	52
5.3	Rekomendasi.....	53
	Daftar Pustaka.....	54

Daftar Pustaka

- Arsyad, Azhar. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Press.
- Binanto Iwan. 2010. *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangan*. Yogyakarta : Andi.
- Cheppy Riana. (2007) *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta : P3AI UPI.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta : Gava Media.
- Duden. (2009). *Die Grammatik*. Mannheim: Bibliographisches Institut AG.
- Erdmenger, Manfred. (2000). *The Foreign-Language Classroom. A Cognitive Methodology*. Braunschweig: e-Band
- Falke, T. (2009). *Audiovisuellen Medien in E-Learning-Szenarien*. Masterarbeit bei der Masterstudiengang Medienwissenschaft Hochschule für Film und Fernsehen,, Konrad Wolf“ : tidak diterbitkan.
- Harjanto. (2006). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Hecke dan Surkamp. (2010). *Bilder im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag.
- Helbig, Gerhard & Buscha, Joachim. (2001). *Deutsche Grammatik*. Berlin und München : Langenscheidt KG.
- Hoof, D. (1997). *Medien im Fremdsprachenunterricht Hardware, Software und Methodik*. Braunschweig : Technischen Universität Braunschweig
- Huneke dan Steinig. (1997). *Grundlagen der Germanistic*. Berlin : Danuvia Druckhaus.
- Munadi, Wahyudi. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gama Persada
- Niegeman, H.M. et al. (2004). *Die Konzeption von E-Learning: Wissenschaftliche Theorien, Modelle und Befunde*. Springer
- Priebe, Ken. A. (2011). *The Advanced Art of Stop Motion Animation*. Boston. Nelson Education, Ltd

- Rahmah, Ristagma Lailatur (2014). *Penciptaan Karya Animasi Stop Motion “ Korbankan Semangat Bung Tomo*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Vol. 2 No. 2 hlm. 129-136.
- Roche. (2008). *Handbuch Mediendidaktik*. Ismaning : Hueber Verlag.
- Ronald, H. Anderson. (1994). *Pemilihan dan Pengembangan Media Video Pembelajaran*. Jakarta : Grafindo Perss.
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Insan Mada