

الباب الخامس

خلاصة وإقترحة

٥,١ خلاصة

يتم استخلاص الأخطاء الصوتية من ثلاثة متحدثين من أكبر القبائل في إندونيسيا، وهي قبيلة جاوى و سوندا وباتاك. نوع الخطأ الصوتي الذي يحدث في نطق الحروف هو في شكل تغيير صوت الحروف مع صوت الحروف الأخرى وعدم دقة الحروف التي ينطق بها المتحدثون الثلاثة المذكورة أعلاه. أثناء تغيير صوت الحروف في كلمة واحدة يمكن أن يؤثر على الفرق في المعنى في السؤال أو حتى تصبح بلا معنى. يحدث هذا النوع من الأخطاء في الحروف التي تحتوي على أصوات إحتكاكية وأصوات إنفجارية . أصوات إحتكاكية التي تتضمن حروف الإطباق هما ص و ظ. في حين أن أصوات إنفجارية بما في ذلك الحروف الإطباق هما ض و ط. ارتكب المتحدثون الجاوية ٨ أخطاء من أصل ٣٦ كلمة تم اختبارها. يتم اختيار الكلمات بناءً على كلمة وموقع الكلمة (في البداية ، في المنتصف وفي النهاية). يرتكب الناطقون باللغة الجاوية أكبر عدد من الأخطاء في الحرف ض يصل إلى ٤ كلمات ، والثاني في الحرف ظ ما يصل إلى كلمتين ، والحروف ص و ط مع كل كلمة واحدة. ارتكب المتحدث سوندا خطأ ١١ من أصل ٣٦ الكلمات اختبارها. يرتكب الناطقون باللغة سوندا معظم الأخطاء على الحرف ص بما يصل إلى ٥ كلمات ، والثاني على الحرف ض يصل إلى ٤ كلمات ، والحرف ط يصل إلى كلمتين. بينما ارتكب المتحدث باتاك أخطاء ٦ من أصل ٣٦ كلمة تم اختبارها. يرتكب المتحدث في اللغة باتاك معظم الأخطاء في الحرف ض يصل إلى ٣ كلمات ، والثاني في الحروف ظ يصل إلى كلمتين ، والحرف ط يصل إلى كلمة واحدة. وهكذا فإن المتحدث باللغة سوندا يرتكب أخطاء صوتية أكثر من المتكلمين الآخرين. قبيلة باتاك لها قيمة وثيقة من الصيغ مع المتحدثين المقربين. يصعب على جاوى نطق صوت الحرف ض الذي يسببه لجز وتطلعات الصوت

المنتجة وكذلك في كل حرف الإطباق يوجد خطأ. لذلك يمكن أن تؤثر الاختلافات العرقية على نطق الحروف.

٥,٢ إقتراحه

يأمل الباحث أن يساعد هذا البحث الباحثين الآخرين في إجراء مزيد من البحوث بشكل مكثف وعميق. إذا أجرى الباحث في هذه الدراسة بحثاً عن جنس الذكور فقط ، يوصى بشدة بإضافة مزيد من البحوث إلى جنس النساء لإدراجهما في بحث المشاركين مع الحفاظ على موضع الحروف والرموز في كل كلمة.