

## DAPTAR EUSI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>v</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>..1</b>
1.1 Kasang Tukang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	5
1.4.2 Mangpaat tina Segi Kawijakan .....	6
1.4.3 Mangpaat Praktis .....	6
1.4.4 Mangpaat tina Segi Isu Sarta Aksi Sosial .....	6
1.5 Sistematika Tulisan .....	6
<b>BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	<b>..8</b>
2.1 Sastra Bandingan .....	8
2.1.1 Wangenan Sastra Bandingan .....	8
2.1.2 Sajarah Sastra Bandingan .....	9

2.2	Novél .....	15
2.3	Struktural .....	17
2.3.1	Fakta-Fakta Carita .....	19
2.3.1	Téma .....	22
2.3.3	Sarana-Sarana Sastra .....	22
2.4	Etnopédagogik .....	23
2.5	Paalungtikan Saméméhna .....	26
2.6	Raraga Mikir .....	27

### **BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN**

3.1	<i>Desain</i> Panalungtikan .....	29
3.2	Data jeung Sumber Data .....	30
3.2.1	Idéntitas Novél .....	30
3.3	Téhnik Panalungtikan .....	34
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	31
3.3.2	Biografi Singget Pangarang .....	31
3.3.3	Téhnik Ngolah Data .....	36
3.4	Instrumén Panalungtikan .....	37

### **BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN**

4.1	Hasil Panalungtikan .....	40
4.1.1	Struktur Carita dina Novél <i>Lain Eta</i> karya Moh. Ambri .....	45
4.1.2	Struktur Carita dina Novél <i>Djeumpa Atjeh</i> karya H.M. Zainuddin .....	72
4.1.3	Babandingan Struktur Carita dina Novél <i>Lain Eta</i> karya Moh. Ambri jeung <i>Djeumpa Atjeh</i> karya H.M. Zainuddin .....	114
4.1.4	Ajén-Ajén Etnopédagogik dina Novél <i>Lain Eta</i> karya Moh. Ambri jeung <i>Djeumpa Atjeh</i> karya H.M. Zainuddin .....	128
4.2	Pedaran .....	132
4.2.1	Struktur Carita dina Novél <i>Lain Eta</i> karya Moh. Ambri .....	132
4.2.2	Struktur Carita dina Novél <i>Djeumpa Atjeh</i> karya H.M. Zainuddin .....	135

4.2.3	Babandingan Struktur Carita dina Novél <i>Lain Eta</i> karya Moh. Ambri jeung <i>Djeumpa Atjeh</i> karya H.M. Zainuddin.....	139
4.2.4	Ajén-Ajén Etnopédagogik dina Novél <i>Lain Eta</i> karya Moh. Ambri jeung <i>Djeumpa Atjeh</i> karya H.M. Zainuddin.....	143

## **BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI**

5.1	Kacindekan .....	145
5.2	Implikasi jeung Rékomendasi .....	147

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIRUP**