

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul **Efektivitas Teknik *Cooperative Script* dengan Memanfaatkan Fitur Gawai (*gadget*) pada Pembelajaran Menulis Puisi (Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Siswa Kelas Viii Smp Laboratorium Percontohan Upi Bandung Tahun Ajaran 2015/2016)** dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut.

1. Pada kelas eksperimen terdapat perbedaan kemampuan siswa menulis puisi sebelum dan sesudah diterapkan teknik *cooperative script*. Siswa memiliki nilai rata-rata 64 dengan kategori kurang pada saat pretes, sementara, setelah diberi perlakuan meningkat menjadi 79 dengan kategori baik. Hasil pretes setelah dianalisis, terdapat kekurangpaduan antar unsur puisi, kedalaman dari sudut pandang, wawasan topik, dan kebaruan dinilai belum maksimal. Setelah diberi perlakuan, banyak siswa yang mulai sadar dalam memadukan unsur, cara pandang dan wawasan terhadap topik lebih luas dan mendalam serta adanya kebaruan atau orisinalitas karya.
2. Pada kelas kontrol terdapat peningkatan menulis puisi setelah diterapkan metode terlangsynbg. Peningkatan tersebut terlihat dari peningkatan nilai rata-rata pretes dari 65 menjadi 76 pascates. Peningkatan ini lebih kecil apabila dibandingkan dengan peningkatan nilai yang diperoleh kelas eksperimen.
3. Kemampuan siswa menulis puisi di kelas eksperimen dan kelas kontrol, berdasarkan hasil analisis *Independent Sample Test*, memiliki perbedaan yang signifikan. Dengan nilai  $t_{hitung} 3,470$ , artinya lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $-3,470 \geq -1,699$  artinya  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ . Hal ini menunjukkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak dengan taraf signifikan yaitu 0,042. Hal tersebut kurang dari 0,05 ( $0,042 < 0,05$ ) sehingga dapat disimpulkan terdapat perbedaan signifikan antara kemampuan menulis puisi kelas eksperimen VIII-D dan kelas kontrol VIII-A.

## B. Implikasi

Pada penelitian ini penerapan teknik *cooperative script* dengan memanfaatkan fitur gawai pada pembelajaran menulis puisi telah memberikan sumbangan yang besar terhadap keberhasilan peningkatan keterampilan menulis puisi serta perubahan sikap siswa menjadi aktif dalam pembelajaran dan siswa lebih serius dalam mengikuti pembelajaran. Kompetensi siswa dalam pembelajaran sudah menunjukkan kriteria yang cukup memuaskan. Dengan demikian, dalam pembelajaran ini telah dibuktikan bahwa penerapan teknik *cooperative script* mempunyai pengaruh dan mampu meningkatkan menulis puisi siswa.

## C. Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti merumuskan rekomendasi sebagai berikut.

### 1. Guru

Penerapan *cooperative script* Dengan Memanfaatkan Fitur Gawai (*Gadget*) efektif dalam pembelajaran menulis puisi di kelas VIII SMP Labschool UPI sehingga guru bisa menggunakan teknik ini sebagai metode pembelajaran menulis puisi di kelas. Teknik pembelajaran yang digunakan dapat menentukan keberhasilan siswa dalam menulis puisi. Oleh karena itu, guru hendaknya menggunakan teknik yang kreatif agar siswa bisa mendapatkan hasil yang maksimal.

### 2. Peneliti Selanjutnya

Penelitian lebih lanjut terhadap teknik *cooperative* dapat dilakukan pada aspek kajian yang lebih luas dan dalam. Dalam penelitian ini, teknik *cooperative script* terbatas dalam pembelajaran menulis puisi saja. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan bagi calon peneliti selanjutnya untuk mencoba menggunakan teknik ini pada materi lain, terutama menulis cerpen dan esai yang memerlukan pengembangan ide atau topik terlebih dahulu, seperti puisi, sebelum menuliskannya. Selain itu, penulis mengharapkan agar peneliti selanjutnya bisa menerapkannya pada jenjang yang lain seperti SD atau SMA, atau bisa juga di

jenjang kelas yang lainnya. Hal tersebut bisa membantu membuktikan bahwa teknik *cooperative script* efektif dalam pembelajaran menulis puisi.

## Daftar Pustaka

- A.R., Syamsuddin dan Vismaia S.D. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Akdon. (2007). *Modul Aplikasi Statistika dalam Pendidikan*. Bandung: Program Magister Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anwar, W. (2009). *Pembelajaran sastra: Keriangan dan Kearifan*. Dalam Anshori, D & Sumiyadi (Eds), *Bahasa Sastra dalam Perspektif Pendidikan* (hlm 308-313), Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azies, dan Chaedar, A. (1996). *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktek*. Cet. I. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Semi, M. Atar. 1995. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Mugantara
- Emelisa. (2012). *Efektivitas Penggunaan Model Cooperative Script dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas V SD Mangunsari 07 Salatiga Kecamatan Sidomukti Semester 2 Tahun Ajar 2011/2012*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.
- Hadi, S. (2007). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Cooperative Script Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis, Keterampilan Metakognisi, dan Kemampuan Kognitif Biologi Pada Siswa Laboratorium 75 Universitas Negeri Malang*. Tesis Tidak Diterbitkan. Malang: UNM.
- Isjoni. (2011). *Pembelajaran Kooperatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyce, B, Weil, M, Calhoun, E. (2009). *Model of Teaching: Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lie, A. (2002). *Cooperative Learning. Mempraktekkan Cooperative Learning di Ruang Kelas*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro. (2011). *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)*. Yogyakarta: BPFE.
- Riduwan. (2012). *Dasar-Dasar Statistika*. Alfabeta: Bandung.

- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Saleh. (2010). *Model Pembelajaran Cooperative Script*. <http://www.abdurahmansaleh.com/Model-pembelajaran-cooperative.script.htm>. (20/02/20012).
- Sastromiharjo. (2009). *Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, dalam Bahasa dan Sastra dalam Perspektif Pendidikan. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Subana & Sudrajat. (2005). *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Subana, M. & Sudrajat. (2005). *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Pelajar.
- Subana, M., & Sudrajat. (2005). *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung : Alfabeta
- Suprijono. (2015). *Cooperative Learning (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarigan, HG. (1991). *Motodologi Pengajaran Bahasa -2*. Bandung: Angkasa
- Waluyo. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga