

**EFEKTIVITAS TEKNIK *COOPERATIVE SCRIPT*  
DENGAN MEMANFAATKAN FITUR GAWAI (*GADGET*)  
PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Laboratorium Percontohan UPI  
Bandung Tahun Ajaran 2015/2016)

Skripsi

*diajukan untuk memenuhi syarat penyusunan skripsi  
di Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



oleh:

Anggita Sari

Nim 1200631

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2019**

**EFEKTIVITAS TEKNIK *COOPERATIVE SCRIPT*  
DENGAN MEMANFAATKAN FITUR GAWAI (*GADGET*)  
PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

**oleh  
Anggita sari**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**©Anggita Sari  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019**

Hak Cipta dilindungi undang-undang

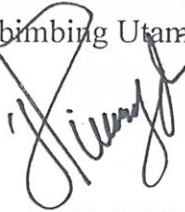
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

ANGGITA SARI  
EFEKTIVITAS TEKNIK *COOPERATIVE SCRIPT*  
DENGAN MEMANFAATKAN FITUR GAWAI (GADGET)  
PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Utama



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.**

NIP 196603201991031004

Pembimbing Pendamping

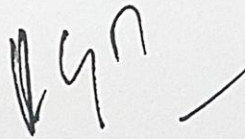


**Halimah, M.Pd.**

NIP 198104252005012003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.**

NIP 196407071989012001

**EFEKTIVITAS TEKNIK *COOPERATIVE SCRIPT*  
DENGAN MEMANFAATKAN FITUR GAWAI (GADGET)  
PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI  
(Penelitian Eksperimen Kuasi di kelas VIII SMP Laboratorium  
Percontohan UPI)**

**Anggita Sari  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra,  
Universitas Pendidikan Indonesia  
*anggitasoempena@yahoo.co.id***

**ABSTRAK**

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang paling sulit dikuasai di antara keterampilan berbahasa lain, salah satunya keterampilan menulis puisi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan teknik *cooperative script* dengan memanfaatkan fitur gawai dalam pembelajaran menulis puisi. Metode penelitian yang digunakan, yakni metode penelitian eksperimen semu (*quasi experiment*). Sampel dipilih secara random dari populasi kelas VIII SMP Laboratorium Percontohan UPI, sehingga kelas VIII A terpilih sbagai kelas kontrol dan kelas VIII D sebagai kelas eksperimen. Berdasarkan hasil penelitian, nilai rata-rata pretes dan posttest di kelas eksperimen adalah 64 dan 79. Hal tersebut menunjukkan kenaikan nilai sebanyak 15, sedangkan di kelas control data rata-rata *pretes* dan *posttest* adalah 65 dan 76. Kenaikan nilai yang dialami sebanyak 11. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat peningkatan hasil menulis puisi sebelum dan sesudah dilakukan perlakuan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selanjutnya hasil analisis Independent Sample Test, memiliki perbedaan yang signifikan. Dengan nilai  $t_{hitung}$  3,470, artinya lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $-3,470 \geq -1,699$  artinya  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ . Hal ini menunjukkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak dengan taraf signifikan yaitu 0,042. Hal tersebut kurang dari 0,05 ( $0,042 < 0,05$ ) sehingga dapat disimpulkan terdapat perbedaan signifikan antara kemampuan menulis puisi kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal ini menunjukkan bahwa teknik *cooperative script* dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi

Kata kunci: Teknik *cooperative script*, menulis puisi

**EFFECTIVENESS OF THE COOPERATIVE SCRIPT  
TECHNIC BY USING DEVICE FEATURES (GADGET)  
IN THE LEARNING OF POETRY WRITING  
(Quasi Experimental Research in Class of VIII SMP Laboratorium  
Percontohan UPI )**

**Anggita Sari**  
**Indonesian Language and Literature Education Study Program,**  
**Department of Language and Literature,**  
**Indonesia University of Education**  
*anggitasoempena@yahoo.co.id*

**ABSTRACT**

Writing is the most difficult skill to master, one of it is writing poetry. This study aims to determine the effectiveness of cooperative script models by utilizing the features of mobile phone in learning to write poetry. The research technic used is quasi experiment and the sample was chosen randomly from the population of class VIII of the UPI Pilot Laboratory Middle School. Class VIII A was chosen as the control group and class VIII D was the experimental group. Based on the results of the study, the mean scores of pretest and posttest in the experimental class were 64 and 79. It shows that there is an differences in the results of writing poetry before and after treatment in the experimental and control group. Furthermore, the results of the Independent Sample Test analysis shows a significant differences. With a value of t count 3,470 and it is higher than t table -1,699. This shows that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected with a significant level of 0.042. This is less than 0.05 ( $0.042 < 0.05$ ) therefore, it can be concluded that there are significant differences between the ability to write poetry in experimental group and control group. It shows that cooperative script technic can be applied in learning to write poetry.

*Keywords: Cooperative script technic, writing poetry*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERNYATAAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UCAPAN TERIMA KASIH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	5
A. Latar Belakang Masalah.....	5
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Struktur Organisasi .....	10
BAB II.....	12
A. Tinjauan Pustaka .....	12
1. Teknik Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	12
2. Manfaat Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	15
3. Kelebihan dan Kelemahan dari Teknik Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> ..	16
B. Ihwal Fitur Gawai (Gadget) .....	17
C. Ihwal Kemampuan Menulis Puisi .....	18
D. Penelitian Relevan.....	24
BAB III .....	26
METODOLOGI PENELITIAN.....	26

A. Metode dan Desain Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel .....	27
C. Instrumen Penelitian.....	28
1. Instrumen Perlakuan.....	28
2. Instrumen non tes .....	47
3. Prosedur penelitian .....	52
1. Pelaksanaan <i>pretest</i> .....	53
2. Pemberian perlakuan .....	54
3. Pelaksanaan <i>posttest</i> .....	54
4. Analisis data .....	55
5. Prosedur Penilaian .....	61
D. Teknik <i>Cooperative Script</i> Dalam Pembelajaran Menulis Puisi .....	62
BAB IV .....	63
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	63
A. Deskripsi Proses Penelitian.....	63
1. Deskripsi Pelaksanaan di Kelas Eksperimen.....	63
2. Deskripsi Pelaksanaan di Kelas Kontrol .....	67
3. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	78
4. Nilai Pascates Kelas Eksperimen .....	86
5. Data Hasil Prates dan Pascates Kelas Kontrol .....	95
6. Nilai Pascates Kelas Kontrol VIII-A.....	103
B. Analisis Data Kuantitatif.....	111
1. Uji Reliabilitas Antarpemimbang.....	111
2. Uji Normalitas .....	120
3. Uji Homogenitas.....	122
4. Uji Hipotesis.....	123
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	128
BAB V.....	131
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	131

A. Simpulan .....	131
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	132
Daftar Pustaka .....	134



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pencapaian Kompetensi .....	21
Tabel 3. 2 langkah-langkah Pembelajaran .....	23
Tabel 3. 3 Indikator Penilaian .....	27
Tabel 3. 4 Pedoman Penilaian Tes Menulis Puisi .....	28
Tabel 3. 5 Aspek Karya Puisi Siswa .....	29
Tabel 3. 6 Aspek Penilaian.....	29
Tabel 3. 7 Format Penilaian .....	30
Tabel 3. 8 Pencapaian Kompetensi .....	32
Tabel 3. 9 Langkah-langkah Pembelajaran .....	34
Tabel 3. 10 Indikator Penelitian .....	37
Tabel 3. 11 Pedoman Penilaian Tes .....	38
Tabel 3. 12 Aspek Karya Puisi Siswa .....	38
Tabel 3. 13 Rubrik dan Kriteria Penilaian .....	39
Tabel 3. 14 Kriteria Skala Empat .....	40
Tabel 3. 15 Aspek Perlakuan Guru .....	42
Tabel 3. 16 Aspek Perlakuan Siswa.....	45
Tabel 3. 17 Format ANOVA.....	50
Tabel 3. 18 Kriteria Guilford .....	51
Tabel 4. 1 Skor Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	64

Tabel 4. 2 Skor Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....	69
Tabel 4. 3 Daftar Nilai Prates Kelas Eksperimen .....	73
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	75
Tabel 4. 5 Nilai Pascates Kelas Eksperimen .....	81
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Nilai Pascates Kelas Eksperimen .....	84
Tabel 4. 7 Nilai Prates Kelas Kontrol .....	90
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Nilai Prates Kela Kontrol .....	91
Tabel 4. 9 Nilai Pascates Kelas Kontrol.....	98
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Nilai Pascates Kelas Kontrol.....	100
Tabel 4. 11 Data Skor Uji Antar Penimbang Prates Kelas Eksperimen .....	106
Tabel 4. 12 <i>Case Processing Summary</i> .....	107
Tabel 4. 13 <i>Reability Statistics</i> .....	108
Tabel 4. 14 <i>Item Total Statistics</i> .....	108
Tabel 4. 15 Uji Reabilitas Prates Kelas Kontrol .....	108
Tabel 4. 16 Uji Reabilitas Pascates Kelas Eksperimen.....	111
Tabel 4. 17 Uji Reabilitas Pascates Kelas Kontrol .....	113
Tabel 4. 18 Hasil Uji Normalitas Data Pascates Kelas Kontrol.....	116
Tabel 4. 19 Hasil Uji Homogenita Kelas Eksperimen .....	117
Tabel 4. 20 Hasil Uji Homogenitas Kelas Kontrol .....	118
Tabel 4. 21 Data Prates Dan Pascates Kelas Eksperimen.....	119

Tabel 4. 22 Data Prates Dan Pascates Kelas Kontrol.....	120
Tabel 4. 23 Uji Hipotesis .....	121
Tabel 4. 24 <i>Independent Samples Test</i> .....	121

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Prosedur Pelaksanaan penelitian.....	47
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Gambar Desain Nonequivalent Control Group.....	18
Gambar 4. 1 Gambar Grafik Nilai Prates Eksperimen .....	75
Gambar 4. 2 Gambar Puisi Kategori Baik Judul Bunda dalam Cahaya.....	76
Gambar 4. 3 Gambar Puisi Kategori Cukup Judul Kesabaran Hatiku.....	78
Gambar 4. 4 Gambar Pusi Kategori Kurang Judul Matahari .....	80
Gambar 4. 5 Gambar Puisi Kategori Sangat Baik Judul Pantai.....	84
Gambar 4. 6 Gambar Puisi Kategori Baik Judul Hutan.....	86
Gambar 4. 7 Gambar Puisi Kategori Cukup Judul Alam di Pedesaan.....	88
Gambar 4. 8 Gambar Grafik Nilai Prates Kelas Kontrol .....	92
Gambar 4. 9 Gambar Puisi Kategori Baik Air Mata di Bawah Air Hujan.....	93
Gambar 4. 10 Gambar Puisi Kategori Cukup Air, Angin, Langit, dan Bumi. .	95
Gambar 4. 11 Gambar Puisi Kategori Kurang Judul Ibu .....	97
Gambar 4. 12 Gambar Grafik Nilai Pascates Kelas Kontrol .....	101
Gambar 4. 13 Gambar Puisi Kategori Baik Judul Bunga .....	103
Gambar 4. 14 Gambar Puisi Kategori Cukup Judul Pantai yang Indah.....	105
Gambar 4. 15 Gambar Puisi Kategori Kurang Judul Puisi .....	107
Gambar 4. 16 Gambar Perbedaan Nilai Rata-Rata .....	144

## Daftar Pustaka

- A.R., Syamsuddin dan Vismaia S.D. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Akdon. (2007). *Modul Aplikasi Statistika dalam Pendidikan*. Bandung: Program Magister Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anwar, W. (2009). *Pembelajaran sastra: Keriangan dan Kearifan*. Dalam Anshori, D & Sumiyadi (Eds), *Bahasa Sastra dalam Perspektif Pendidikan* (hlm 308-313), Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azies, dan Chaedar, A. (1996). *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktek*. Cet. I. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Semi, M. Atar. 1995. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Mugantara
- Emelisa. (2012). *Efektivitas Penggunaan Model Cooperative Script dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas V SD Mangunsari 07 Salatiga Kecamatan Sidomukti Semester 2 Tahun Ajar 2011/2012*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.
- Hadi, S. (2007). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Cooperative Script Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis, Keterampilan Metakognisi, dan Kemampuan Kognitif Biologi Pada Siswa Laboratorium 75 Universitas Negeri Malang*. Tesis Tidak Diterbitkan. Malang: UNM.
- Isjoni. (2011). *Pembelajaran Kooperatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyce, B, Weil, M, Calhoun, E. (2009). *Model of Teaching: Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lie, A. (2002). *Cooperative Learning. Mempraktekkan Cooperative Learning di Ruang Kelas*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro. (2011). *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)*. Yogyakarta: BPFE.
- Riduwan. (2012). *Dasar-Dasar Statistika*. Alfabeta: Bandung.

- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Saleh. (2010). *Model Pembelajaran Cooperative Script*. <http://www.abdurahmansaleh.com/Model-pembelajaran-cooperative.script.htm>. (20/02/20012).
- Sastromiharjo. (2009). *Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, dalam Bahasa dan Sastra dalam Perspektif Pendidikan. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Subana & Sudrajat. (2005). *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Subana, M. & Sudrajat. (2005). *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Pelajar.
- Subana, M., & Sudrajat. (2005). *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung : Alfabeta
- Suprijono. (2015). *Cooperative Learning (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarigan, HG. (1991). *Motodologi Pengajaran Bahasa -2*. Bandung: Angkasa
- Waluyo. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga