

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Kesimpulan dan rekomendasi akan diuraikan pada bab ini, yang disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian tentang Manfaat Hasil Belajar Merias Wajah Panggung Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis Pada Peserta Didik SMK Negeri 9 Bandung.

A. Kesimpulan

Kesimpulan penelitian ini dibuat berdasarkan pada tujuan penelitian, hasil pengolahan data, dan pembahasan hasil penelitian yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

1. Manfaat Hasil Belajar Merias Wajah Panggung yang Berkaitan dengan Kemampuan Penguasaan Konsep Merias Wajah Panggung Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Panggung

Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar merias wajah panggung ditinjau dari kemampuan penguasaan konsep merias wajah panggung sebagai kesiapan menjadi penata rias wajah artis menunjukkan sebagian besar responden mengetahui konsep tata rias wajah untuk panggung terbuka dan tertutup sebagai kesiapan menjadi penata rias wajah artis.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa ditinjau dari kemampuan penguasaan konsep merias wajah panggung sebagian besar responden sudah memahami materi teori merias wajah panggung sebagai kesiapan menjadi penata rias wajah artis, pendapat responden menunjukkan kesiapan mereka dalam menerima materi tentang konsep merias wajah panggung. Sebagian kecil responden kurang optimal dalam menyerap materi pengetahuan merias wajah panggung disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain kurangnya minat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, dan kesiapan yang timbul dalam diri peserta didik. Kurangnya minat dalam mengikuti pembelajaran yang dimaksud ialah kecenderungan berkurangnya minat peserta didik untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan. Minat besar berpengaruh terhadap proses belajar. Bahan pelajaran yang tidak sesuai dengan minat peserta didik kecenderungan peserta didik tidak akan belajar sebaik-baiknya, begitu pula dengan kesiapan dari diri sendiri. Kesiapan peserta didik dalam belajar ditunjukkan dengan adanya respon atau reaksi baik dari peserta didik dalam upaya meningkatkan kualitas hasil belajar.

2. Manfaat Hasil Belajar membuat Merias Wajah Panggung yang Berkaitan dengan Kemampuan Penguasaan Peralatan dan Kosmetika Merias wajah panggung Sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Wajah Artis

Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar merias wajah panggung ditinjau dari Indikator Peralatan dan Kosmetika Merias Wajah Panggung menunjukkan bahwa ditinjau dari kemampuan penguasaan peralatan dan kosmetika merias wajah panggung pada umumnya sebagian besar responden mengetahui *eyeliner brush* digunakan untuk membentuk alis mata pada rias wajah mata, mengetahui pelembab berfungsi sebagai alas bedak sebelum penggunaan *foundation* pada rias wajah artis, mengetahui penggunaan bedak berfungsi agar membuat wajah tampak lebih halus pada rias wajah artis, mengetahui pensil alis berwarna hitam berfungsi untuk membentuk alis *gothic* pada rias wajah penyanyi *rock*, mengetahui penggunaan lipstik warna hitam dapat memberikan efek seram dan dapat digunakan untuk tata rias bibir pemeran antagonis (mak lampir) sebagai kesiapan menjadi penata rias wajah artis.

Temuan penelitian berdasarkan kemampuan penguasaan peralatan dan kosmetika merias wajah panggung menunjukkan bahwa perubahan responden yang belum sempurna dalam menerima materi merias wajah panggung disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain keadaan keluarga yang kurang mendukung, keadaan yang dimaksud ialah kondisi keuangan yang tidak mencukupi untuk membeli fasilitas latihan merias wajah panggung mengingat beberapa kegiatan merias wajah panggung yang berkaitan dengan peralatan dan kosmetika.

3. Manfaat Hasil Belajar membuat Merias Wajah Panggung yang Berkaitan dengan Kemampuan Penguasaan Kategori Merias Wajah Panggung Sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Wajah Artis

Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar merias wajah panggung ditinjau dari kemampuan penguasaan Kategori Merias Wajah Panggung menunjukkan pada umumnya sebagian besar responden mengetahui tentang *prosthetic make up* dan *straight make up*, respon responden menunjukkan bahwa pembelajaran dan praktek dari indikator ini sangat dinantikan, ini terlihat dari kepenguasaan dan pemahaman materi yang didapatkan responden serta kemampuan responden dalam menerapkannya pada praktek pada model, sedangkan sebagian kecilnya kurang memberi respon yang baik seperti sebagian besarnya.

Temuan penelitian ditinjau dari kemampuan penguasaan kategori merias wajah panggung menunjukkan bahwa tidak semua responden berlatih dengan baik dalam merias wajah panggung sehingga responden tersebut kurang memahami tentang *prosthetic make up* dan *straight make up*.

4. Manfaat Hasil Belajar membuat Merias Wajah Panggung yang Berkaitan dengan Kemampuan Penguasaan Tehnik Merias Wajah Panggung Sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Wajah Artis.

Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar merias wajah panggung ditinjau dari kemampuan penguasaan Tehnik Merias Wajah Panggung menunjukkan pada umumnya sebagian besar dari responden mengetahui tehnik atau cara merias wajah artis sesuai karakter rias yang diinginkan. Penguasaan materi yang diberikan oleh guru mata diklat serta adanya faktor pendukung dari siswa sendiri sehingga mereka dapat dengan mudah memahami tujuan dari indikator ini setelah banyak berlatih menciptakan kreasi baru *straight make up* dan *prosthetic make up*. Sebagian kecil kurang memperhatikan materi ataupun pembelajaran yang diberikan oleh guru dan responden tidak mau berlatih secara kontiniu sehingga sebagian kurang memahami pembelajaran tentang tehnik merias wajah panggung dengan baik.

Temuan penelitian ditinjau dari kemampuan penguasaan tehnik merias wajah panggung menunjukkan bahwa pada umumnya sebagian besar responden sudah mengetahui cara membuat atau tehnik merias wajah panggung sesuai dengan desain yang diinginkan. Responden sudah cukup memahami konsep materi yang disampaikan oleh guru.

B. Rekomendasi

Rekomendasi hasil penelitian disusun berdasarkan pada kesimpulan dan implikasi hasil penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya. Rekomendasi yang penulis ajukan sekiranya dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang bersangkutan, yaitu:

1. Peserta Didik kelas XII Program Keahlian Tata Kecantikan Kulit SMK Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013 dari hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan informasi bahwa hasil belajar merias wajah panggung bermanfaat untuk peserta didik sebagai kesiapan menjadi penata rias wajah artis dan hasil yang telah dicapai hendaknya dijadikan motivasi agar dapat mengembangkan dan meningkatkan keterampilan dengan cara banyak berlatih

membuat riasan wajah panggung sehingga peserta didik lebih siap untuk bekerja menjadi penata rias wajah artis.

2. Staf pengajar (guru)

Staf pengajar atau guru Program Keahlian Tata Kecantikan Kulit mata diklat merias wajah panggung dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan berupa pengembangan materi mata diklat merias wajah panggung, dan agar dapat lebih memotivasi peserta didik dalam melatih keterampilan yang kurang dikuasai oleh peserta didik seperti membuat rias wajah penari tradisional, rias wajah peragawati dan juga rias wajah peran.

