

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Pembelajaran Merias Wajah Panggung	9
1. Tujuan Pembelajaran Merias Wajah Panggung.....	9
2. Materi Pembelajaran Merias Wajah Panggung	10
B. Hasil Belajar Merias Wajah Panggung	36
1. Pengertian Hasil Belajar	36
2. Hasil Belajar Merias Wajah Panggung.....	36
C. Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	43
1. Kesiapan.....	43
2. Penata Rias Wajah Artis	46
D. Kerangka Pemikiran	48
E. Pertanyaan Penelitian	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Sampel Penelitian	51
B. Metode Penelitian	52
C. Definisi Operasional.....	53
D. Instrument Penelitian	55
E. Proses Pengembangan Instrumen	55
F. Teknik Pengumpulan Data	55
G. Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pemaparan Data	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian	102

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	108
B. Rekomendasi	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	
Kisi-kisi.....	115
Angket	118
Surat-surat	128
Daftar riwayat hidup.....	132



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Desain dan Rencana Rias Wajah Peragawati dengan <i>Straight Make Up</i>	14
2.2 Desain dan Rencana Rias Wajah Penyanyi dengan <i>Straight Make Up</i>	16
2.3 Desain dan Rencana Rias Wajah <i>modern dancer</i> dengan <i>Straight Make Up</i> ..	17
2.4 Desain dan Rias Wajah Teater	18
2.5 Rias Wajah dengan Tuntutan Peran Sesuai Jenis Kelamin.....	21
2.6 Desain dan Rencana Rias Wajah sesuai Suku Bangsa China	22
2.7 Desain dan Rencana Rias Wajah Orang tua	23
2.8 Desain dan Rencana Rias Wajah sesuai Karakteristik Peran.....	24
2.9 Desain dan Rencana Rias Wajah penari Tradisional	25
2.10 Kosmetik Rias Wajah Panggung.....	29
2.11 Alat untuk Merias Wajah Panggung	32

DAFTAR TABEL

Halaman

4.1	Motivasi Masuk Program Keahlian Tata Kecantikan	58
4.2	Tujuan Masuk Program Keahlian Tata Kecantikan.....	59
4.3	Manfaat Pengetahuan Prinsip Dasar Merias Wajah Panggung Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis.....	60
4.4	Manfaat Pengetahuan Merias Wajah Panggung Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	61
4.5	Manfaat Pengetahuan Kuas Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	63
4.6	Manfaat Pengetahuan Kosmetika Pelembab Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	64
4.7	Manfaat Pengetahuan Kosmetika Bedak Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	65
4.8	Manfaat Pengetahuan Kosmetika Pensil Alis Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	67
4.9	Manfaat Pengetahuan Kosmetika Lipstik Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	68
4.10	Manfaat Pengetahuan <i>Prosthetic Make Up</i> Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	70
4.11	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah <i>Prosthetic Make Up</i> Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	71
4.12	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah <i>Prosthetic Make up</i> Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	73
4.13	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah <i>Straight Make Up</i> Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	75
4.14	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah <i>Straight Make Up</i> Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	77
4.15	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah <i>Straight Make Up</i> Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	79
4.16	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Artis Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	80
4.17	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Peran Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	81
4.18	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Penyanyi Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	83
4.19	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Penari Tradisional Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	84
4.20	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Peran Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis.....	85
4.21	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Penyanyi Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	86

4.22	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Penari Modern Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis.....	87
4.23	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Jenaka Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	88
4.24	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Penyanyi Daerah Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	89
4.25	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Artis Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	90
4.26	Manfaat Mempelajari Tata Rias Wajah Peragawati.....	91
4.27	Manfaat Mempelajari Teknik Rias Wajah Penyanyi Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	93
4.28	Manfaat Mempelajari Teknik Rias Wajah Pemain Sandiwara Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	94
4.29	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Sesuai Usia Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	96
4.30	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Sesuai Jenis Kelamin Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	97
4.31	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Sesuai Jenis Kelamin Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	99
4.32	Manfaat Berlatih Membuat Rias Wajah Penari Tradisional Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Wajah Artis	99