

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Tema *safety riding* yang diambil dengan sudut pandang yang berbeda dan baru disesuaikan dengan perkembangan teknik *editing* dalam videografi yang dimana menggunakan media *green screen* sebagai alat bantu. Mulai dari proses pembuatan video menggunakan media dan teknik yang terlampir sampai visualisasi yang ingin penulis sampaikan dalam video kreatif ini dapat tercipta dan terkonsep dengan sesuai. Konsep karya terinspirasi dari karya-karya videografi yang dapat dilihat melalui sosial media atau *Youtube* maka munculah sebuah ide untuk membuat skripsi penciptaan yang berjudul “*Safety Riding Dalam Video Green Screen.*”. Dari hasil skripsi penciptaan yang penulis lakukan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Konsep karya dibuat untuk menunjukkan kepada apresiator bahwa *safety riding* sangatlah penting dalam sebuah karya videografi yang dibalut dengan editan khas yang menggunakan teknik *green sceen* yang sudah diolah sedemikin rupa dan disajikan dalam format *Full HD 1080 60fps*. Dalam proses pembuatan karya penulis melakukan beberapa tahapan seperti mencari tempat untuk melakukan suting, menghubungi pihak kepolisian untuk di wawancara dan mempersiapkan peralatan juga beberapa teman untuk mempermudah proses pembuatan karya ini sendiri.
2. Secara visual penulis berusaha menunjukkan visualisasi dari editan yang menggunakan *green screen* dan pembawaan yang menarik tentang *safety riding* yang dimana ini adalah salah satu peraturan wajib untuk para pengendara roda dua. Untuk itu penulis mencoba menyampaikan peraturan tersebut dengan melalui videografi yang sudah di olah sedemikian rupa.

B. Saran

Berdasarkan hasil pengamatan selama penciptaan karya videografi penulis mendapatkan pengalaman baru dalam penciptaan karya. Makaterdapat beberapa saran dan masukan yang berkaitan dengan skripsi penciptaan ini. Saran dan masukan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi siapapun, maka penulis menyarankan kepada beberapa pihak yang terkait, diantaranya:

1. **Bagi Pembaca**
Memberikan wawasan dan pengetahuan tentang videografi dan juga diharapkan mampu memberikan gagasan tentang ide-ide untuk proses berkarya.
2. **Bagi Dunia Kesenirupaan**
Diharapkan dapat memberikan warna tersendiri dalam proses berkarya dan dapat memanfaatkan kemajuan teknologi sebagai pengembangan dalam teknik berkarya.
3. **Bagi Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan**
Diharapkan dengan karya ini, dapat dijadikan referensi di bidang ilmu kesenirupaan.
4. **Bagi masyarakat Umum**
Diharapkan dengan penciptaan ini, masyarakat dapat lebih mengenal dunia kesenirupaan khususnya berkarya seni videografi dan diharapkan dalam proses mengapresiasi karya senirupa tidak hanya secara visual, namun dapat menelaah secara makna dan pesan.