

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Konsep	13
2.1.1 Peran	13
2.1.2 Masyarakat dan Kebudayaan	16
2.1.3 Kebudayaan Sunda	21
2.1.4 Bahasa Sebagai Kebudayaan	26
2.1.5 Permasalahan Sosial	28
2.2 Kajian Pustaka	30
2.2.1 Buku	30
2.3 Penelitian Terdahulu	35
2.3.1 Skripsi	35
2.3.2 Jurnal/Artikel	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Persiapan Penelitian	43
3.1.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	44
3.1.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	45
3.1.3 Mengurus Perizinan	47
3.1.4 Menyiapkan Perlengkapan Penelitian	47
3.1.5 Proses Bimbingan	47

N. Syifa Aghnia, 2018

**PERAN AJIP ROSIDI DALAM MEMPERTAHANKAN KEBUDAYAAN SUNDA
TAHUN 1956-2016**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

perpustakaan.upi.edu

3.2	Pelaksanaan Penelitian	49
3.2.1	Heuristik (Pengumpulan Sumber)	49
3.2.2	Kritik Sumber	50
3.2.2.1	Kritik Eksternal	50
3.2.2.2	Kritik Internal	52
3.2.3	Interpretasi	53
3.2.4	Historiografi	54

**BAB IV PERAN AJIP ROSIDI DALAM MEMPERTAHANKAN
KEBUDAYAAN SUNDA TAHUN 1956-2016**

4.1	Latar Belakang Kehidupan Ajip Rosidi	57
4.1.1	Masa Kecil Ajip Rosidi	58
4.1.2	Pendidikan Formal dan Non Formal	59
4.1.3	Karir	63
4.2	Keadaan Kebudayaan Sunda Sebelum Tahun 1956	67
4.2.1	Persoalan Co dan Non Co	68
4.2.2	Persoalan DI/TII dan Keamanan	72
4.2.3	Munculnya Organisasi Kedaerahan	76
4.2.4	Surat Instruksi PNI	80
4.2.5	Konflik PNI dengan Front Pemuda Sunda	83
4.2.6	Selebaran FPS	84
4.2.7	Reaksi terhadap Selebaran FPS	97
4.3	Peran dan Kontribusi Ajip Rosidi dalam Kebudayaan Sunda tahun 1956 – 2016	102
4.3.1	Peran Ajip Rosidi pada Masa Orde Lama (1956-1966)	102
4.3.1.1	Kongres Pemuda Sunda	103
4.3.1.2	Badan Musyawarat Kebudayaan Nasional (BMKN)	117
4.3.1.3	Balai Pustaka	118
4.3.1.4	Studi Klub BPB Kiwari	120
4.3.1.5	Lembaga Basa jeung Sastra Sunda (LBSS) dan Paguyuban Pangarang/Panglawungan Sastra Sunda (PP-SS)	122
4.3.2	Peran Ajip Rosidi pada Masa Orde Baru (1967 – 1988)	124
4.3.2.1	Sebagai Penerbit dan Pemimpin Redaksi	124

N. Syifa Aghnia, 2018

**PERAN AJIP ROSIDI DALAM MEMPERTAHANKAN KEBUDAYAAN SUNDA
TAHUN 1956-2016**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

4.3.2.2	Dewan Kesenian Jakarta	126
4.3.2.3	Rancagé	130
4.3.3	Peran Ajip Rosidi masa Reformasi (1989 – 2016)	131
4.4	Pandangan Ajip Rosidi terhadap Kebudayaan Sunda	136
4.4.1	Posisi Kebudayaan dan Bahasa Daerah	137
4.4.2	Keadaan Kebudayaan dan Bahasa Sunda Saat Ini	140
4.4.3	Faktor Kurangnya Minat terhadap Kebudayaan dan Bahasa Sunda	145
4.4.4	Pengembangan Sastra dan Bahasa Sunda dalam Pembelajaran Sejarah	149
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		154
5.1	Simpulan	154
5.2	Rekomendasi	158
DAFTAR PUSTAKA		160
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

N. Syifa Aghnia, 2018

PERAN AJIP ROSIDI DALAM MEMPERTAHANKAN KEBUDAYAAN SUNDA TAHUN 1956-2016

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

perpustakaan.upi.edu