

DAFTAR PUSTAKA

- Arif,M. (2018). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VIDEO SISTEM REM SEPEDA MOTOR UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA SMK PUSPA JATI BULUSPESANTREN KEBUMEN*.Jurnal Otomotif. Volume.12.No.02
- Andayani,Ria S. & Sindu, Galba.2006.*Adaptasi Budaya Masyarakat Lampung*.Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.
- Badan Perpustakaan Arsip dan Dokumentasi Daerah lampung.1999.*Kain Lampung(Tapis, Bidak, Teppal, Selekap Balak, Kikat Akkin, Cindai, Pelappai, dan Nampan)*.Lampung: Badan Perpustakaan Daerah lampung
- Bogdan, R.C, & Biklen, S.K.1982.*Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Method*. Boston: Allyn and Bacon, Inc Caesar,Dinda. (2014). *PERKEMBANGAN TEKSTIL INDONESIA DAN DUNIA*.Kriya Seni.
- Creswell,J.2016.*Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Dilistone, F.W.2006. *The Power Of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius Anggota IKAPI

Djausal,A.2002.Edisi 1.*Kain Tapis Lampung*.Bandar Lampung:Proyek Pelestarian dan Pemberdayaan Budaya Lampung pada Dinas

Pendidikan Propinsi Lampung.

Djamarah, Syaiful Bahri dan Azwan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Erlangga.

Dwi, Nenny & Roisal, Kholis. (2016). *Upaya Pemerintah dalam*

Melindungi Kain Tapis dan Siger Lampung Sebagai Ekspresi Budaya Tradisional. Jurnal Law Reform. Volume 12. No.1.

Ebdi, Sadjiman.2010.*Nirmana Elemen-Element Seni dan*

Desain.Yogyakarta: JALASUTRA Anggota IKAPI

Eko, Banon.2011.Mengenal Ragam Sulaman Tapis Lampung.Jakarta Utara:Pelita Lestari.

Fachruddin & Sitorus M.2003.*Tapis Lampung (Bahasa Indonesia dan Inggris)*.Bandar Lampung:Proyek Pembinaan Kebudayaan Daerah

Lampung Dinas Pendidikan Propinsi Lampung.

Fenty,Helina.(2011).Penerapan Model Paikem Gembrot Dalam

Pembelajaran Mengapresiasi Karya Seni Rupa Terapan Nusantara Untuk Meningkatkan Proses dan Hasil Belajar Kelas X2 SMA Negeri 1 DURENAN TRENGGALEK. Jurnal Seni Rupa.

Fraenkel, R.J.1993.*How To Design and Evaluate Research In Education*.

New York: McGraw-Hill

Gasong, Dina.2018.*Belajar dan Pembelajaran*.Yogyakarta:Penerbit

Deepublish

Rita Yekti Sari, 2018

KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Genisa, M. Soegiarty, T. Sobandi. 2013. *KAIN TENUN IKAT DENGAN BAHAN SUTERA ALAM (Analisis Deskriptif Ornamen Kain Tenun Ikat dengan Bahan Sutera Alam di Kampung Tenun Panawuan Kabupaten Garut)*. Jurnal Seni. Vol.1.No. 3. Oktober 2013.

Hakim, Lukman & Siska. (2018). *Studi Pendahuluan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Booklet*. Jurnal Seni.

Haryati, Sri. (2018). *Peningkatan Hasil Belajar Merancang Karya Seni Rupa Terapan Dengan Memanfaatkan Teknik Dan Corak Daerah Setempat Dengan Pembelajaran Model Elaborasi (EB) Siswa Kelas IX B SMP Negeri 3 Kecamatan Slahung*. Jurnal Seni. Volume 5. No.2

Heru, Cristian S. 2011. Cetakan ke-1. *Piil Pesenggiri Etos dan Semangat Kelampungan*. Bandar Lampung: Jung Foundation Lampung Heritage

untuk Dinas Pendidikan Provinsi Lampung.

Hidayat, Roby. (2004). *Kajian Strukturalisme- Simbolik Mitos Jawa pada*

Motif Batik Berunsur Alam. Jurnal Bahasa dan Seni. Tahun 32, Nomor 2, Agustus 2004

http://www.divahijab.com/wp-content/uploads/2012/04/posisi-benang_warp_danweft.jpg (diakses tanggal 25 agustus 2015)

<http://pesawarankab.go.id/halaman-137-geografis.html> (Diakses Tanggal 06 Mei 2018, Pukul 18.04)

<http4.bp.blogspot.com-AvzxUesaAKYVCaECJ2qLyIAAAAAAABaQ>

Rita Yekti Sari, 2018

KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

[jkcDN4n1g4s1600Tunas%2BBambu.jpg](#) (Diakses tanggal 06 Mei 2018,

Pukul 12.02)

[httpmanfaatbagus.com/wp-content/uploads/201406bunga-manggis.jpg](#)
(Diaksestanggal 06 Mei 2018, Pukul 11.23)

[https4.bp.blogspot.com/YF4DOCjMdk0WNag5g9y9yIAAAAAAABE
IyxNKN](#)

[oaMxQVqmiwb1aLOqLp-
MR3i7zWQCLcBs1600SAB%2BRiding.jpg](#)

(Diakses tanggal 06 Mei 2018, Pukul 13.43)

<http://www.divahijab.com/wp-content/uploads/2012/04/posisi-benang-warp>

[danweft.jpg](#) (diakses tanggal 25 agustus 2015)

<http://pesawarankab.go.id/halaman-137-geografis.html> (Diakses
Tanggal 06 Mei

2018, Pukul 18.04)

[http4.bp.blogspot.com-AvzxUesaAKYVCaECJ2qLyIAAAAAAABaQ](#)

[jkcDN4n1g4s1600Tunas%2BBambu.jpg](#) (Diakses tanggal 06 Mei 2018,

Pukul 12.02)

[httpmanfaatbagus.com/wp-content/uploads/201406bunga-manggis.jpg](#)
(Diakses

tanggal 06 Mei 2018, Pukul 11.23)

Rita Yekti Sari, 2018

*KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI
KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA DI SMP*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

<https4.bp.blogspot.com/YF4DOCjMdk0WNag5g9y9yIAAAAAAABE IyxNKNoaMxQVqmiwb1aLOqLpMR3i7zWQCLcBs1600SAB%2BRiding.jpg>

(Diakses tanggal 06 Mei 2018, Pukul 13.43)

Jumaeri, DKK.1977.*Pengetahuan Barang Tekstil*.Bandung: Institut TeknologiTekstil

Junaedi, deni.2013.*ESTETIKA- Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*.Yogyakarta:Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Junaedi, deni.2016.*ESTETIKA- Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*.Yogyakarta:ArtCiv.

Karisma, Made, DKK.(2015).Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Video Tutorial:Studi Kasus dalam Materi Ajar Gambar Ilustrasi.Jurnal seni rupa.

Kartika, D.S & Perwira, N.G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: RekayasaKanisius.

Kartika, D.S. 2004. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains

Kartiwa, Suwanti. 1989. *Kain Songket Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Kusnandar. (2007). Guru Profesionalitas Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan

Pendidikan (KTSP) dan sukses dalam sertifikasi guru. Jakarta: PT Raja

Grafindo Persada

Koenjaraningrat. 1990.Sejarah Teori Antropologi. Jilid 1. Jakarta: UI Press

Rita Yekti Sari, 2018

KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Mahnun, N.(2012).*MEDIA PEMBELAJARAN(Kajian terhadap Langkah-langkah*

Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran).
Jurnal Pemikiran Islam.Vol.37. No. 1 Januari-Juni 2012

Mulyasa, Enco, 2009. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Cet, Ke-8

Mustika,W.2011.*Sekilas Budaya Lampung dan Seni Tari Pertunjukan Tradisionalnya*.Bandar Lampung: Buana Cipta.

Moleong, L.J.2005:4. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda

Karya.

Narbuko, C.& Achmad.2009.*Metode Penelitian*.Jakarta:Bumi Aksara

Nicodemus,& Agus.H(2014). *Analisis Tekstur untuk Klasifikasi Motif Kain*

(Studi Kasus Kain Tenun Nusa Tenggara Timur).IJCCS.Vol.8.No.2.July2014.pp.177-188

Nur,Sary.(2018). *PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SENI TARI*

JAWA TIMUR PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VII DI SMP NEGERI 1.Jurnal Seni. Volume 1.No.1
KARANGAN

Pardosi,J.(2008). *Makna Simbolik UMPASA, SINAMOT, dan ULOS pada AdatPerkawinan Batak Toba*. Jurnal Ilmiah bahasa dan sastra. Vol IV No. 2 Oktober

Patton, M.Q.1980.*Qualitative Evaluation Methods*. Beverly Hills, CA: Sage

Rita Yekti Sari, 2018

KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Publication.

Puspo, Goet. 2005. *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius

Putri, Aditya, K.W & Dian, W. (2013). *Pemanfaatan Tandan Kosong Kelapa Sawit*

Sebagai Material Tekstil dengan Pewarna Alam Untuk Produk Kriya.

Jurnal Seni Rupa dan Desain ITB. 1 (1-10)

Sachari, A. 2007. *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Setiawan, Deni DKK.(2015). *Analisis Fungsi Pakaian Karnaval D i Yogyakarta*

Menurut Roland Barthes dan Fungsi Seni Edmund Burke Felmand.

HUMANIORA. Vol. 6 No. 3 Juli 2015: 418-432.

Setyosari, Punaji. Sihkabuden (2005). *Media Pembelajaran*. Malang : Elangmas

Sugiyono.2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan*

R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sumardjo, J.2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB

Sunarno, P.(2014) *Perca Batik Sebagai Unsur Estetis dalam Penciptaan Karya*

Sulaeman, Munandar, M.2010. *Ilmu Budaya Dasar*. Bnadung: PT Refika Adetama

Suryosubroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka

Rita Yekti Sari, 2018

KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Cipta.

Susiana.(2017).*Motif Kain Tapis pada Kerajinan Tradisional Adat Lampung dalam*

Perspektif Etnomatika Sebagai Kekayaan Matematika dan Budaya. Jurnal

Ilmu Matematika.

Syamsudin,M.(2001).*Nilai-nilai Karya Cipta dan Problematik Perlindungan*

Hukumnya. Jurnal Hukum. No.16. Vol.8. Maret 2001: 121-136.

Widagdho, Djoko.,dkk.2010. Ilmu Budaya Dasar. Bumi Aksara

Windu, A. Dan Slamet, T. (2014) *Seni Kerajinan Songket Kampoeng Tenun di*

Indralaya Palembang. Jurnal Ekspresi Seni, Vol 16, No. 2

Lukis Kontemporer. Jurnal Inspirasi Pendidikan UNJ.

Woro,Dewi.(2017). *Pengembangan Media POP CULTURE UP Rumah Adat Jawa*

untuk Pembelajaran Menyusun Teks Deskripsi pada Peserta Didik SMP

Kelas VII..Jurnal seni. Volume 06. No.2

Yustinus, DKK.(2016). *PENINGKATAN KEMAMPUAN GURU MENYUSUN*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MATERI PELAJARAN TEORI MUSIK MELALUI SUPERVISI AKADEMIK TEKNIK WORKSHOP DI SMA SE-KECAMATAN

Rita Yekti Sari, 2018

KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

SEI RAMPAH KABUPATEN SERDANG BEDAGAI. Jurnal Seni Musik. Volume. 03.No.2

Rita Yekti Sari, 2018

KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu