

**KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL  
DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN  
IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA DI SMP**

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister  
Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Rupa



Oleh

Rita Yekti Sari

1604758

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL  
DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN  
IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA DI SMP**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing 1

**Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd, M.Sn**  
**NIP. 197904292005011003**

Pembimbing II

**Dr. Zakarias S. Soetedja, M.Sn**  
**NIP. 196707241997021001**

Mengetahui  
Ketua Program studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

**Dr. Tri Karyono, M.Sn**  
**NIP. 196611071994021001**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL  
DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN  
IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA DI SMP**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PENGUJI

Penguji 1

**Dr. Tri Karyono, M.Sn**  
**NIP. 196611071994021001**

Pembimbing II

**Dr. Ayat Suryatna, M.Si**  
**NIP. 196401031989011001**

Mengetahui  
Ketua Program studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

**Dr. Tri Karyono, M.Sn**  
**NIP. 196611071994021001**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

*Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul " KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

**Penulis**

**RITA YEKTI SARI**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga atas kehendak dan izin-Nyalah penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis ini. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita semua Nabi Muhammad SAW, kepada para keluarga, sahabatnya hingga kepada kita selaku umatnya.

Alhamdulillah penulis telah menyelesaikan Tesis yang berjudul ” **KAJIAN TENUN TAPIS KARYA PENGRAJIN TRADISIONAL DI DESA NEGERI KATON PESAWARAN LAMPUNG DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP**” Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan dan bentuk kontribusi sebagai mahasiswa kepada masyarakat dalam bidang pendidikan.

Tesis ini memaparkan mengenai Kajian Tenun Tapis Karya Pengrajin Tradisional Di Desa Negeri Katon Pesawaran Lampung mengenai Perkembangan bentuk dan motif , perkembangan fungsi pemakaian, serta nilai-nilai tradisi Tenun Tapis di Desa Negeri Katon Pesawaran Lampung serta implikasinya bagi pendidikan seni budaya di sekolah SMP.

Penulis sangat mengharapkan Tesis yang telah disusun ini bisa menjadi sebuah ilmu yang berguna, khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya dan penulis mengharapkan pula kritikan yang membangun serta masukan yang bisa membuat penulis menjadi lebih baik ke depannya.

Bandung, Juli 2018

Penulis

**UCAPAN TERIMA KASIH**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak penulisan Tesis ini tidak akan berjalan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Orang Tuaku Marijan, S.Pd dan Suryati serta Adikku Angga Prastya yang telah memberikan banyak hal baik itu doa dan semangat yang sangat membantu penulis melawan rasa jenuh dan tidak bisa diungkapkan dengan rangkaian kalimat.
2. Bapak Tri Karyono, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Seni Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Bapak Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd, M.Sn selaku dosen Akademik dan Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing penulis dari awal hingga selesai penulisan serta sabar memberi pengarahan yang baik.
4. Bapak Dr. Zakarias. S. Soeteja, M.Sn selaku Pembimbing II yang selalu memberikan arahan sekaligus motivasi, serta membimbing dalam menyelesaikan Tesis ini.
5. Bapak Dr. Ayat Suryatna, M.Si selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan-masukan ilmunya dan memberikan semangat untuk terus menulis kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan staff Akademik Program Pendidikan Seni Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Bapak Azhari selaku budayawan Tapis Lampung yang sudah membantu penulis mendapatkan informasi yang valid.
8. Ibu Eko Wahyuningsih selaku PNS UPTD Museum Lampung Fungsional-Pamong Buaya Ahli Madya yang sudah membantu penulis mendapatkan sumber-sumber terkait penelitian yang terupdate.
9. Ibu Reda selaku ketua Pengrajin di desa Negeri Katon Pesawaran Lampung yang sudah berkenan memperbolehkan penulis menggali informasi terkait kain tenun Tapis.
10. Restu Tri Prastyo, yang telah memberikan semangat, motivasi, do'a kepada penulis setiap waktu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikanmu.
11. Hengky Satria selaku Sahabat semasa kuliah dari sejak S1 hingga dapat menyelesaikan S2 secara bersama semoga Allah meridhai langkah kita sebagai Magister.

12. Ahmad Fauzi, Septa Novianto, dan Jerrin Avionita, selaku sahabat yang telah banyak membantu penulis mulai dari mencari sumber pengetahuan di Desa Negeri Katon sampai mengumpulkan data, dan untuk segala doa yang sudah membantu.
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang berperan dalam penyelesaian Tesis ini.

Sekali lagi penulis dengan hormat mengucapkan ungkapan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya Tesis ini. Semoga Tesis ini bisa bermanfaat bagi penulis atau bagi pembacanya.

Bandung, Juli 2018

Penulis