

**PENERAPAN MODEL *COOPERATIVE SCRIPT* PADA PEMBELAJARAN  
TARI BERTEMA UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA DI  
SMP LABORATORIUM UPI BANDUNG**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Departemen Pendidikan Tari



oleh

Dina Zaena Akbari  
NIM 1403311

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

Dina Zaena Akbari, 2019

***PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT PADA PEMBELAJARAN TARI BERTEMA  
UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA DI SMP LABORATORIUM UPI BANDUNG***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**PENERAPAN MODEL COOPERATIVE SCRIPT PADA  
PEMBELAJARAN TARI BERTEMA UNTUK MENINGKATKAN  
KERJASAMA SISWA  
DI SMP LABORATORIUM UPI BANDUNG**

**oleh**

**Dina Zaena Akbari**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari  
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Dina Zaena Akbari 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
Dengan tidak dicetak ulang atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Dina Zaena Akbari, 2019

***PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT PADA PEMBELAJARAN TARI BERTEMA  
UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA DI SMP LABORATORIUM UPI BANDUNG***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

DINA ZAENA AKBARI  
1403311

PENERAPAN MODEL *COOPERATIVE SCRIPT* PADA PEMBELAJARAN  
TARI BERTEMA UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA DI  
SMP LABORATORIUM UPI BANDUNG

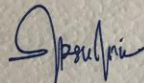
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd  
NIP. 197109152001122001


Pembimbing II



Ria Sabaria, M.Pd  
NIP. 92017129720303201

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si.  
NIP. 195710181985032001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "PENERAPAN MODEL *COOPERATIVE SCRIPT* PADA PEMBELAJARAN TARI BERTEMA UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA DI SMP LABORATORIUM UPI BANDUNG" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan

**Dina Zaena Akbari**

NIM 1403311

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat dan salam senantiasa tercurah limpahkan kepada junjunan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya serta para umatnya di akhir zaman.

Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Departemen Pendidikan Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam skripsi ini banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi dan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul “ PENERAPAN MODEL *COOPERATIVE SCRIPT* PADA PEMBELAJARAN TARI BERTEMA UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA DI SMP LABORATORIUM UPI BANDUNG”. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam pembelajaran seni tari. Peneliti ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan maksimal. Ucapan terima kasih ini ditujukan kepada:

1. Dr. Heni Komalasari, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang dengan ikhlas dan sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya serta memberikan arahan, saran, motivasi yang tak pernah henti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Hj. Ria Sabaria, M.Pd, selaku pembimbing kedua yang telah membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang dengan ikhlas dan sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya serta memberikan arahan, saran, motivasi yang tak pernah henti dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si, selaku ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah memberikan dukungan dan motivasi sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Tari beserta staff yang selalu memberikan dukungan dan dorongan selama proses penelitian.
5. Kepala Sekolah, guru-guru dan Staff Tata Usaha SMP Laboratorium UPI Bandung yang telah memberikan izin untuk peneliti melakukan penelitian di sekolah tersebut.
6. Lina herlina S. Pd, selaku guru Seni Budaya di SMP Laboratorium UPI Bandung yang telah membantu peneliti selama proses penelitian.
7. Siswa-siswa kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung yang telah membantu peneliti, terimakasih semangat dan antusias yang tak pernah pudar.
8. Kepada orang tua saya, Bapak H. Maman Nurzaman dan Mama Hj. Yetty Sesniawati yang tak henti mendukung dan mengalirkan do'a serta keridhaannya untuk kelancaran penyusunan skripsi ini. Terimakasih yang tak terhingga atas dukungan, motivasi, semangat, dan dorongan yang tak pernah lelah diberikan dan Kakak-kakakku yang selalu memfasilitasi dalam segala hal, yang setia mendengar keluh kesah susah senangnya masa perkuliahan teh eka, a ganjar, teh dela, adoni.
9. Kepada orang tua Andre, Bapak H. Wawan dan Mama Hj. Enti terimakasih atas dukungan, semangat, dan doa yang tidak pernah putus untuk dina. Terimakasih untuk selalu ada disaat dina butuh apapun, dan tidak lupa saya ucapkan terimakasih untuk Andre Gunawan yang setia mendampingi dalam keadaan apapun, selalu setia mendengarkan keluh kesah gundah gulannya penyusunan skripsi ini. Terimakasih sudah memberikan segalanya baik moril atau materil dan terimakasih untuk selalu mengerti keadaanku.
10. Teman-teman seperjuangan SENI TARI 2014 dan 2015, khususnya untuk Nisa, Muad Salman, Karunia Putri, Fitri, Feri, Sani, Endah, Maulina, Dania, terimakasih selama perkuliahan sudah menuliskan sejuta kenangan. Perjuangan yang tak mudah sampai pada akhirnya ada ditahap ini. Terimakasih untuk selalu ada.

11. Sahabat-sahabat ku dari SMA Negeri 1 Kota Sukabumi dan untuk epigonen angkatan 30 uwet, deiya, wanggi, aji, cebi, doni, icad, oe, debi, dewi, alm. Dania, terimakasih untuk selalu support dina dari jauh. Terutama alm. Dania yang sudah duluan menghadap Allah S.W.T saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya sudah terus mensupport saya melalui doa.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti,

Dina Zaena Akbari

NIM. 1403311

## ABSTRAK

Judul dari skripsi ini yaitu Penerapan Model *Cooperative Script* Pada Pembelajaran Tari Bertema Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa di SMP Laboratorium Upi Bandung. Skripsi ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang ditemukan di kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung, diperoleh data kurangnya kerjasama antar siswa dalam pembelajaran seni tari. Tujuan dari skripsi ini untuk meningkatkan kerjasama siswa kelas VII B di SMP Laboratorium UPI Bandung. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode eksperimen termasuk pada bentuk *Pre-Eksperimental* dengan desain yang digunakan yaitu one-group *Pretest-Posttest Design*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan model *cooperative script* dapat meningkatkan kerjasama siswa kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung pada pembelajaran tari bertema telah dibuktikan dari perhitungan menggunakan rumus uji-t dimana  $t_{hitung} > t_{tabel} = 69,69 > 1,701$ . Berdasarkan perhitungan dan perubahan siswa, maka dapat disimpulkan dalam penerapan model *cooperative script* pada pembelajaran tari bertema dapat meningkatkan kerjasama siswa dilihat dari perbandingan perolehan nilai pada nilai *pre-test* yaitu 2027 dan *post-test* yaitu 2695. Implikasi pada penelitian ini ditujukan kepada peneliti pendidikan, bagi lembaga, dan bagi peneliti selanjutnya.

**Kata kunci:** Model *Cooperative Script*, Kerjasama, Pembelajaran Tari Bertema



## ABSTRACT

The title of this thesis is the Application of the *Cooperative Script* Model in Themed Dance Learning to Enhance Student Cooperation at Upi Bandung Laboratory Junior High School. This thesis is motivated by problems found in class VII B of UPI Laboratory Bandung Junior high School, obtained data on lack of cooperation between students in learning dance. The purpose of this thesis is to improve the cooperation of students of class VII B in UPI Laboratory Bandung Junior High School. The method used in this study is an experimental method including the Pre-Experimental form with the design used is the one-group Pretest-Posttest Design. The results of this study indicate that the application of the cooperative script model can improve the cooperation of students of class VII B of UPI Bandung Laboratory in themed dance learning has been proven from calculations using the t-test formula where  $t_{count} > t_{table} = 69.69 > 1.701$ . Based on students' calculations and changes, it can be concluded that the application of the cooperative script model in dance-themed learning can improve student cooperation as seen from the comparison of the scores on the pre-test score of 2027 and the post-test of 2695. The implications of this study are aimed at educational researchers, for the institution, and for future researchers.

**Keywords:** *Cooperative Script* Model, Cooperation, Themed Dance Learning

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Pengertian Model <i>Cooperative Script</i> .....	10
2.1.1.1 Manfaat Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	11
2.1.1.2 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	12
2.1.1.3 Langkah-Langkah Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> ..	13
2.1.2 Rumpun Model Interaksi Sosial.....	14
2.1.3 Pengertian Pembelajaran Seni Tari.....	18
2.1.4 Kerjasama.....	23
2.1.4.1 Manfaat Kerjasama.....	24
2.1.5 Tari Bertema.....	25
2.1.6 Karakteristik Siswa SMP.....	26
2.2 Penelitian Terdahulu.....	30

2.3 Temuan Penelitian .....	30
2.4 Posisi Teoritis Peneliti .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
3.1 Desain Penelitian .....	34
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	36
3.3 Populasi dan Sampel.....	37
3.4 Instrumen Penelitian .....	38
3.5 Prosedur Penelitian .....	41
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian .....	41
3.5.1.1 Persiapan Penelitian .....	41
3.5.1.2 Pelaksanaan Penelitian .....	41
3.5.1.3 Penyusunan Laporan .....	42
3.5.2 Identifikasi Jenis Variabel .....	43
3.6 Teknis Analisis Data.....	43
3.7 Asumsi dan Hipotesis .....	47
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	48
4.1.1 Data Awal (pre-test) Kemampuan Kerjasama Siswa Kelas VII B di SMP Laboratorium UPI Bandung Pada Pembelajaran Tari Bertema Sebelum di Terapkan Model <i>Cooperative Script</i> .....	48
4.1.2 Proses Penerapan Model <i>Cooperative Script</i> Pada Pembelajaran Tari Bertema .....	54
4.1.2.1 Rancangan Pembelajaran Pertemuan ke-1 .....	54
4.1.2.2 Rancangan Pembelajaran Pertemuan ke-2 .....	56
4.1.2.3 Rancangan Pembelajaran Pertemuan ke-3 .....	58
4.1.2.4 Rancangan Pembelajaran Pertemuan ke-4 .....	60
4.1.3 Data Proses Penerapan Pembelajaran Tari Bertema Menggunakan Model <i>Cooperative Script</i> .....	61
4.1.3.1 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-1.....	61
4.1.3.2 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-2.....	62
4.1.3.3 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-3.....	63
4.1.3.4 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-4.....	64

4.1.4 Data Akhir ( <i>post-test</i> ) Hasil Penerapan Model <i>Cooperative Script</i> Pada Pembelajaran Tari Bertema untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa Kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung.....	67
4.2 Pembahasan Hasil Temuan Peneliti.....	72
4.2.1 Analisis Hasil <i>Pre-Test</i> .....	72
4.2.2 Analisis Hasil <i>Post-Test</i> .....	78
4.2.3 Uji Hipotesis (Membandingkan Data Hasil <i>Pre-Test</i> dan Data Hasil <i>Post Test</i> ).....	86
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah-Langkah Model <i>Cooperative Script</i> (Sintak).....	13
Tabel 2.2 Langkah-Langkah Penerapan Model <i>Cooperative Script</i> Pada Pembelajaran Seni Tari.....	23
Tabel 3.1 Daftar Nama Siswa Kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung .....	37
Tabel 3.2 Format Instrumen Penelitian Dengan Variabel Kerjasama.....	40
Tabel 3.3 Format Penilaian Siswa Berdasarkan Aspek Kerjasama Dalam Pembelajaran Tari Bertema Dengan Menggunakan Model <i>Cooperative Script</i> .....	44
Tabel 3.4 Format Penilaian Siswa Berdasarkan Aspek Kerjasama Dalam Pembelajaran Tari Bertema Dengan Menggunakan Model <i>Cooperative Script</i> .....	45
Tabel 3.5 Format Tabel Distribusi Frekuensi .....	46
Tabel 4.1 Kriteria Penilaian Siswa.....	49
Tabel 4.2 Data Awal ( <i>Pre-Test</i> ) Kemampuan Kerjasama Siswa Kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung Pada Pembelajaran Tari Bertema Sebelum di Terapkan Model <i>Cooperative Script</i> .....	50
Tabel 4.3 Hasil Rata-Rata ( <i>Pre-Test</i> ) Kemampuan Kerjasama Siswa Kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum di Terapkan Model <i>Cooperative Script</i> .....	52
Tabel 4.4 Kriteria Penilaian Siswa.....	68
Tabel 4.5 Data Akhir ( <i>Post-Test</i> ) Kemampuan Siswa Kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung Pada Pembelajaran Tari Bertema Setelah di Terapkan Model <i>Cooperative Script</i> .....	69
Tabel 4.6 Hasil Rata-Rata ( <i>Post-Test</i> ) Kemampuan Kerjasama Siswa Kelas VII B SMP Laboratorium UPI Bandung Pada Pembelajaran Tari Bertema Setelah di Terapkan Model <i>Cooperative Script</i> .....	71
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Penilaian ( <i>Pre-Test</i> ) Pada Pembelajaran Tari Bertema Sebelum di Terapkannya Model <i>Cooperative Script</i> .....	77
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Penilaian ( <i>Post-Test</i> ) Pada Pembelajaran Tari Bertema Sesudah di Terapkannya Model <i>Cooperative Script</i> .....	84
Tabel 4.9 Analisis Data Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	86

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Skema/Alur Penelitian .....	42
---------------------------------------	----

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Perolehan Nilai Rata-Rata Dari Setiap Indikator Penilaian Pada Data Pre-Test.....	74
Grafik 4.2 Grafik Data Nilai Pre-Test Sebelum di Terapkannya Model <i>Cooperative Script</i> Pada Pembelajaran Tari Bertema.....	78
Grafik 4.3 Grafik Perolehan Nilai Rata-Rata Nilai Rata-Rata Dari Setiap Indikator Pada Data Post-Test .....	81
Grafik 4.4 Grafik Data Nilai Post-Test Setelah di Terapkannya Model <i>Cooperative Script</i> Pada Pembelajaran Tari Bertema.....	85
Grafik 4.5 Grafik Perbandingan Data Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	89

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Diskusi Mengidentifikasi Karakter Flora dan Fauna .....	62
Gambar 4.2 Proses Diskusi Mengenai Materi Atau Cerita Kedua Tari Bertema Flora dan Fauna .....	63
Gambar 4.3 Proses Eksplorasi Tari Bertema Flora dan Fauna .....	64
Gambar 4.4 Siswa Yang Berperan Sebagai Sekelompok Bunga Matahari dan Pepohonan .....	65
Gambar 4.5 Siswa Yang Berperan Sebagai Sekelompok Bunga Matahari dan Pepohonan .....	65
Gambar 4.6 Siswa Berperan Sebagai Sekelompok Binatang Lebah.....	66
Gambar 4.7 Siswa Berperan Sebagai Sekelompok Binatang Lebah.....	66
Gambar 4.8 Siswa Berperan Sebagai Sekelompok Binatang Kancil .....	66
Gambar 4.9 Siswa Berperan Sebagai Sekelompok Binatang Kancil .....	66
Gambar 4.10 Siswa Berperan Sebagai Sekelompok Binatang Harimau.....	67
Gambar 4.11 Siswa Berperan Sebagai Sekelompok Binatang Harimau.....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	100
Lampiran 2 Profil Siswa.....	118
Lampiran 3 Kriteria Penilaian.....	119
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Dengan Guru Seni Budaya .....	121
Lampiran 5 Profil Guru Mata Pelajaran Seni Budaya .....	122
Lampiran 6 Foto-Foto Kegiatan Penelitian.....	123
Lampiran 7 Tari Bertema (Flora dan Fauna) .....	126

## DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Agus Suprijono. (2009). *“Cooperative Learning”*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Arikunto. (2006). *“Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, ED Revisi VI”*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asrori, Mohammad. (2009). *“Psikologi Pembelajaran”*. Bandung: Wacana Prima.
- Bull, R. Camper. 2010. *“Moving From Project Management to Leadership Management: a Practical Guide to Leadership Groups. USA: CRC Press.*
- Daeng, Sudirwo. (2002). *“Kurikulum Pembelajaran Otonomi Daerah”*. Bandung: Andra.
- Dedy Rosala, S.sen, Yoyoh Siti Mariah, S.sen, dkk. *“Pengetahuan Tari & Drama”* (April, 2002). Bandung: CV. Daya Mandiri Grafika.
- Drs. Maftuhin, M. Si., dkk. (2016). *“Pendidikan Sosial Budaya”*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Dr. Rusman, M.Pd. (2010). *“Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru”*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Gunawan, A. (2010). *“Sosiologi Pendidikan (Suatu Analisis Sosiologi Tentang Pelbagai Problem Pendidikan)”*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hadi dan Danserau. (2007). *“Langkah-Langkah dalam Pembelajaran Cooperative Script*. Jakarta: PT.Rajagrafindo persada.
- Istarani. (2011). *“58 Model Pembelajaran Inovatif”*. Medan : Media Persada.
- Jacobs, G.M., Lee, G.S., & Ball, j. 1996. *“Learning Cooperative Learning Via Cooperative Learning: A Sourcebook of Lesson Plans for Teacher Education on Cooperative Learning”*. Singapore: SEAMEO Regional Language Center.
- Kaswan. (2014). *“Leadership and Teamworking”*. Bandung: Alfabeta.
- Miftahul A’la. (2011). *“Quantum Teaching”*. Yogyakarta: Diva press.
- Ruhimat, Toto. Dkk, (2011). *“Kurikulum Dan Pembelajaran”*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.

- Sanjaya, Wina. *“Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan”*. (Jakarta : Kencana, 2007).
- Sankers, Dan. (2012). *“Collaborate: the Art of We”*. San Fransisco: Josey-Bass.
- Sadulloh, Uyoh, dkk. (2010). *“Pedagogik (Ilmu Mendidik)”*. Bandung: Alfabeta.
- Soerjono Soekanto. (2010). *“Sosiologi Suatu Pengantar”*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sri, Anita, W, dkk. (2007). *“Strategi Pembelajaran di SD”*. Jakarta: Universitas.
- Sudjana, N. (1989). *“Dasar-Dasra Proses Belajar Mengajar”*. Bandung: Sinarbaru.
- Sugiyono. (2011). *“Metode Penelitian Pendidikan”*. Bandung: Cv.Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. (2015). *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. (2016). *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung: Alfabeta.
- Trianto. (2010). *“Model Pembelajaran Terpadu Konsep Strategi dan implementasinya dalam KTSP”*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Sumber Undang-Undangan:  
Undang-Undang No 20 Tahun 2003 Tentang Tujuan Pendidikan  
Undang-Undang No 20 Tahun 2003 Tentang System Pendidikan Nasional