

**IMPELEMENTASI METODE PEMBELAJARAN *BLENDED LEARNING*
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA
PELAJARAN DASAR-DASAR KONSTRUKSI BANGUNAN
DI SMKN 2 KOTA TASIKMALAYA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Teknik Arsitektur



Oleh:

HANI NURHIDAYANTI

1500469

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

Implementasi Metode Pembelajaran *Blended Learning* terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Dasar-Dasar Kontruksi Bangunan di SMKN 2 Kota Tasikmalaya

Oleh
Hani Nurhidayanti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Hani Nurhidayan 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hani Nurhidayanti

NIM : 1500469

Prodi/Departemen : Pendidikan Teknik Arsitektur

Fakultas : Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul **“Implementasi Metode Pembelajaran *Blended Learning* Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan di SMKN 2 Tasikmalaya”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan

Hani Nurhidayanti

NIM. 1500469

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, tidak lupa shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Implementasi *Blended Learning* terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan di SMKN 2 Kota Tasikmlaya” dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat Ibu/Bapak:

1. Bapak *Dr. H. Johar Maknun, M.Si.*, selaku dosen pembimbing I juga sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur.
2. Ibu *Lucy Yosita, S.T. M.T*, selaku dosen pembimbing II.
3. Ibu *Dr. Lilis Widianingsih, S.Pd, M.T*, selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur.
4. Ibu *Trias Megayanti, S.Pd, M.T*, selaku dosen wali penulis.
5. *Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur* yang selalu membimbing dan mengoreksi kesalahan dalam penelitian ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.
6. *Staff Administrasi Departemen dan Fakultas*, yang selalu bersedia mengurus segala bentuk administrasi yang berkaitan dengan kelancaran penelitian ini.
7. Guru-guru SMKN 2 Kota Tasikmalaya yang telah bersedia membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Serta seluruh yang telah terlibat dalam penulisan skripsi yang tidak dituliskan oleh penulis satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki dalam penulisan skripsi ini, sehingga kritik dan saran penulis harapkan dari pembaca agar hasil penelitian dalam skripsi ini dapat berguna dan dikembangkan dimasa mendatang.

Bandung, Juli 2019

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Kepada *Allah SWT* yang telah memberikan nikmat islam dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
2. Kepada *Orang Tua dan saudara* yang telah memberika dukungan serta kasih sayang yang sangat berlimpah kepada penulis.
3. Teman-teman PTA 2015 seperjuangan yang selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman dari angkatan *ASKARA* yang selalu membrikan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
5. Teman-teman KKN Desa Kadu 2018.
6. Teamn-teman dari *IMT*, Ninit, Indah, Toni yang selalu memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
7. Sahabat dari Tasik yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Bandung, Agustus 2019.

**IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN *BLENDED LEARNING*
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA
PELAJARAN DASAR-DASAR KONSTRUKSI BANGUNAN DI SMKN 2**

KOTA TASIKMALAYA

Oleh:

Hani Nurhidayanti

1500469

ABSTRAK

SMKN 2 Tasikmalaya merupakan salah satu Sekolah Menengah Kejuruan yang mencetak siswanya untuk langsung terjun ke dunia kerja sehingga siswa harus memiliki empat keterampilan agar mampu bersaing di abad 21, salah satunya empat keterampilan tersebut adalah berpikir kreatif. Kemajuan teknologi dapat dimanfaatkan oleh siswa untuk mengembangkan kretaitasnya. Salah satu cara pembelajaran yang mampu mengembangkan kemampuan berpikir kreatif siswa adalah dengan menggunakan metode pembelajaran *blended learning*. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah: (1) Mengetahui keterlaksanaan metode pembelajaran *blended learning* (2) Mengetahui seberapa besar kemampuan berpikir kreatif siswa yang diterapkan metode pembelajaran *blended learning*. (3) Mengetahui seberapa besar kemampuan berpikir kreatif siswa yang tidak diterapkan metode pembelajaran *blended learning*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *true experimental design* dengan jenis *posstest only control design*. Adapun instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tes berbentuk esai, angket kuesioner, dan hasil observasi mengenai keterlaksanaan kegiatan pembelajaran *blended learning*. Hasil dari penelitian ini didapatkan bahwa keterlaksanaan metode pembelajaran *blended learning* sudah baik. Dari hasil tes kemampuan berpikir kreatif menunjukkan bahwa kelas yang menggunakan metode pembelajaran *blended learning* mendapatkan skor rata-rata lebih tinggi dibandingkan dengan kelas yang tidak diterapkan metode pembelajaran *blended learning*. Berdasarkan hasil tes, kemampuan berpikir kreatif kelas yang diterapkan mendapatkan skor rata-rata 74.8 dan termasuk kategori baik. Kemampuan berpikir kreatif kelas yang tidak diterapkan mendapatkan skor rata-rata 69.6 dan termasuk kategori baik. Hasil dari uji hipotesis menunjukkan tidak terdapat perbedaan kemampuan berpikir kreatif antara kelas yang diterapkan dengan yang tidak diterapkan metode pembelajaran *blended learning*.

Kata Kunci: Implementasi, Metoda Pembelajaran, Berpikir kreatif, Blended Learning

**THE IMPLEMENTATION OF BLENDED LEARNING METHOD FOR
STUDENT' CREATIVE THINKING SKILL ON DASAR-DASAR
KONSTRUKSI BANGUNAN AT SMKN 2 KOTA TASIKMALAYA**

By:

Hani Nurhidayanti

1500469

ABSTRACT

SMKN 2 Tasikmalaya was one of many vocational school that helps on preparing the student' for working. In order to be able to compete in 21st century, the students must possess four skills, one of it being creative thinking. The advancement of technology can be used by student' to develop their creativity. One of many learning methods that can be used to develop creative thinking skill was blended learning. The purposes of this research were: (1) To know the implementation of blended learning method, (2) To know the level of the creative thinking skill on student' that was involved in the implementation, (3) To know the level of the creative thinking skill on student' that was not involved in the implementation. The research method used was true experimental with posttest only control design. The instrument that was used are essay tests, questionnaire, and observation on the implementation process. The result of this research was the implementation on blended learning method was good. From the creative thinking test result it shows that the students that's involved on the implementation have higher average score than the students that wasn't involved. Based on the test result, on the implemented students, has an average of 74.8 and falls under good category. While on the students that wasn't implemented on, has an average score on 69,9 and falls under good category. The result of the hypothesis test shows that there's no difference of creative thinking skills between implemented students and not implemented students.

Keywords: *Implementation, Learning Method, Creative Thinking, Blended Learning.*

DAFTAR ISI

PRAKATA	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUHAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Metode Pembelajaran	7
2.2 <i>Blended Learning</i>	7
2.3 Kemampuan Berpikir.....	15
2.4 Berpikir Kreatif.....	16

2.5	Mata Pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan	20
2.6	Penelitian Relevan dan Posisi Teoritis	22
2.7	Kerangka Berpikir	25
2.8	Hipotesis	26
BAB III.....		27
METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Desain Penelitian	27
3.2	Partisipan	28
3.3	Populasi dan Sampel.....	29
3.4	Instrumen Penelitian	30
3.5	Prosedur Penelitian	34
BAB IV		40
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Deskripsi Penelitian	40
4.2	Pelaksanaan Penelitian.....	40
4.3	Hasil Pelaksanaan Penelitian	72
4.4	Pengujian Hipotesis Tes Kemampuan Berpikir Kreatif	99
4.5	Pembahasan Hasil Pelaksanaan Penelitian	105
BAB V.....		110
SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....		110
5.1	Simpulan	110
5.2	Implikasi	110
5.3	Rekomendasi.....	111
DAFTAR RUJUKAN		113

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Posttest-Only Control Design	27
Tabel 3. 2 Populasi Penelitian	29
Tabel 3. 3 Sampel Penelitian.....	30
Tabel 3. 4 Kisi-kisis Soal kemampuan Tes Berpikir Kreatif	30
Tabel 3. 5 Konversi Penilaian Skor Berpikir Kreatif.....	31
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Kuesioner Berpikir Kreatif.....	32
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Lembar Observasi Guru Metode PembelajaranBlended Learning	34
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Lembar Observasi Siswa Metode PembelajaranBlended Learning	34
Tabel 4. 1 Deskripsi Kegiatan awal pelaksanaan metode pembelajaran blended learning.....	41
Tabel 4. 2.....	43
Tabel 4. 3 Deskripsi Kegiatan Penutup pelaksanaan metode pembelajaran blended learning	47
Tabel 4. 4 Deskripsi Kegiatan Awal Pelaksanaan Metode Pembelajaran Blended Learning	49
Tabel 4. 5.....	50
Tabel 4. 6 Deskripsi Kegiatan Penutup Pelaksanaan Metode Pembelajaran Blended Learning	55
Tabel 4. 7.....	57
Tabel 4. 8 Deskripsi Kegiatan Inti Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka pada Kelas Kontrol	59
Tabel 4. 9 Deskripsi Kegiatan Penutup Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka pada Kelas Kontrol.....	63
Tabel 4. 10 Deskripsi Kegiatan Awal Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka pada Kelas Kontrol.....	64
Tabel 4. 11 Deskripsi Kegiatan Inti Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka pada Kelas Kontrol	66
Tabel 4. 12 Deskripsi Kegiatan Penutup Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka pada Kelas Kontrol.....	70
Tabel 4. 13 Rubrik Penilaian Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	72
Tabel 4. 14 Interpretasi Tingkat Kemampuan Bepikir Kreatif Siswa	73
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator kelancaran (fluency).....	74
Tabel 4. 16 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator keluwesan (flexibility)	75
Tabel 4. 17 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator originalitas (originality)	76
Tabel 4. 18 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator elaborasi (elaboration).....	77

Tabel 4. 19 Rekapitulasi Setiap Indikator Hasil Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa Kelas Eksperimen	77
Tabel 4. 20 Nilai Keseluruhan Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa Kelas Eksperimen.....	78
Tabel 4. 21 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator kelancaran (fluency).....	80
Tabel 4. 22 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator keluwesan (flexibility)	81
Tabel 4. 23 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator originalitas (originality)	82
Tabel 4. 24 Rekapitulasi Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa pada indikator elaborasi (elaboration).....	82
Tabel 4. 25 Rekapitulasi Setiap Indikator Hasil Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa Kelas Kontrol.....	83
Tabel 4. 26 Nilai Keseluruhan Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa Kelas Kontrol	84
Tabel 4. 27 Perbandingan Tes Kemampuan Bepikir Kraetif Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	86
Tabel 4. 28 Rekapitulasi respon siswa kelas eksperimen pada indikator kelancaran (fluency).....	88
Tabel 4. 29 Rekapitulasi respon siswa kelas eksperimen pada indikator keluwesan (flexibility)	89
Tabel 4. 30 Rekapitulasi respon siswa kelas eksperimen pada indikator originalitas (originality)	90
Tabel 4. 31 Rekapitulasi respon siswa kelas eksperimen pada indikator elaborasi (elaboration).....	91
Tabel 4. 32 Rekapitulasi Respon Siswa Kelas Eksperimen Setiap Indikator	92
Tabel 4. 33 Rekapitulasi respon siswa kelas kontrol pada indikator kelancaran (fluency)	93
Tabel 4. 34 Rekapitulasi respon siswa kelas kontrol pada indikator keluwesan (flexibility)	94
Tabel 4. 35 Rekapitulasi respon siswa kelas kontrol pada indikator originalitas (originality)	95
Tabel 4. 36 Rekapitulasi respon siswa kelas kontrol pada indikator elaborasi (elaboration).....	96
Tabel 4. 37 Rekapitulasi Respon Siswa Kelas Kontrol Setiap Indikator	97
Tabel 4. 38 Perbandingan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol pada	97
Tabel 4. 39 Uji Normalitas Data Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen.....	99
Tabel 4. 40 Uji Normalitas Data Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol	99
Tabel 4. 41 Uji Homogenitas Data Posttest	100
Tabel 4. 42 Mean, Standar Deviasi, dan Standar Error Data	101
Tabel 4. 43 Uji Independent Sample t-test.....	101

Tabel 4. 44.....	102
Tabel 4. 45.....	102
Tabel 4. 46 Uji Homogenitas Kuesioner.....	103
Tabel 4. 47 Mean, Standar Deviasi, dan Standar Error Data	104
Tabel 4. 48 Uji Hipotesis Independent Sample t-Test	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kegiatan Awal Kelas Eksperimen.....	43
Gambar 4. 2 Peneliti memberikan gambaran permasalahan	44
Gambar 4. 3 Siswa sedang Mengerjakan Tugas Kelompok	45
Gambar 4. 4 Kegiatan Penutup	48
Gambar 4. 5 Kegiatan awal Kelas Eksperimen di Lab Komputer, Peneliti Membantu Siswa yang Masih Kebingungan Saat Log in e-learning.....	50
Gambar 4. 6 Siswa melaksanakan kegiatan pembelajaran denga e-learning.....	51
Gambar 4. 7 Siswa mengidentifikasi masalah	52
Gambar 4. 8 Siswa mengumpulkan data Sumber: Data peneliti, (2019).....	53
Gambar 4. 9 Siswa menggunggah kembali lembar kerja pada laman e-learning. Sumber: Data peneliti, (2019)	54
Gambar 4. 10 Kegiatan penutup pembelajaran blended leanring Sumber: Data peneliti, 2019.....	56
Gambar 4. 11 Kegiatan Awal Kelas Kontrol	58
Gambar 4. 12 Peneliti memberikan gambaran permasalahan mengenai kontruksi pintu dan jendela	59
Gambar 4. 13 Peneliti mengecek pekerjaan setiap kelompok.....	61
Gambar 4. 14 Siswa Mempersiapkan hasil diskusi.....	61
Gambar 4. 15 Kegiatan Penutup	64
Gambar 4. 16 Kegiatan Awal Kelas Kontrol	66
Gambar 4. 17 Peneliti memberikan gambaran permasalahan mengenai sambungan dan pemasnagan pada konstruksi pintu dan jendela	67
Gambar 4. 18 Peneliti mengecek pekerjaan setiap kelompok.....	68
Gambar 4. 19 Siswa Mempersiapkan hasil diskusi.....	69
Gambar 4. 20 Kegiatan Penutup	71

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Rekapitulasi Skor Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen.....	78
Diagram 4. 2 Rekapitulasi Skor Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol	84
Diagram 4. 3 Perbandingan Skor Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol	87
Diagram 4. 4 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol pada Indikator kelancaran	89
Diagram 4. 5 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Eksperimen pada Indikator keluwesan	90
Diagram 4. 6 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas eksperimen pada Indikator Original.....	91
Diagram 4. 7 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol pada Indikator Elaborasi. Sumber: Data Peneliti,2019.	92
Diagram 4. 8 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol pada Indikator Kelancaran.....	93
Diagram 4. 9 Kuesioner Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol pada Indikator Keluwesan	94
Diagram 4. 10 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol pada Indikator Elaborasi.....	96
Diagram 4. 11 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol pada Indikator Elaborasi.....	98

LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Tugas Dosen Pembimbing
- Lampiran 2. Surat Pengantar Penelitian
- Lampiran 3. Lembar Instrumen
- Lampiran 4. Rubrik Penilaian
- Lampiran 5. Surat Validasi *Judgement Expert*
- Lampiran 6. Silabus
- Lampiran 7. RPP Eksperimen
- Lampiran 8. RPP Kelas Kontrol
- Lampiran 9. Hasil Observasi
- Lampiran 10. Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif
- Lampiran 11. Hasil Kuesioner
- Lampiran 12. Lembar Asistensi
- Lampiran 13. Dokumentasi
- Lampiran 14. Teknik Analisi Data

DAFTAR RUJUKAN

Buku

Ahmad, Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*.

Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Ali, Mohammd dan Mohammad Asrori. (2009). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Bumi Aksara.

Dalyono, Muhammad (2007). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Danasasmita, Wawan. (2009). *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Jepang*. Bandung: Rizai Press

Dwiyogo, Wasis. (2018). *Pembelajaran Berbasis Blended Learning*. Depok: Rajawali Pers

Hamdayama, Jumanta. (2015). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*.Bogor: Ghalia Indonesia.

Hartiningsih. (2016). *Konstruksi Bangunan Untuk Desain Interior*. Yogyakarta: BP ISI.

Husamah. (2014). *Pembelajaran Bauran (Blended Learning)*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.

Laefudin. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Munandar, S.C Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Munir. (2017). *Pembelajaran Digital*. Bandung: Alfabeta.

Naidu, Som. (2006). *E-learning. A Guidebooks of Principles, Procedures and Practices*. 2nd Revised Edition. Cemka.

Noer, Khosim.(2017). *Model-model Pembelajaran*. Surya Media Publishing.

- Nurlaela, Luthfiyah & Euis Ismayati. (2005). *Strategi Belajar Berpikir Kreatif*. Surabaya: Penerbit Tombak.
- Rusman. (2013). *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi Kedua*. Bandung: PT Rajagrafindo Persada.
- Riduwan. (2010). *Data-data Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Sudarma, Momon. 2013. *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, Dedi. (2001) *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- Tynan, B. (2005). *Melatih Anak Berpikir Seperti Jenius*. Jakarta: PT. Gramedia.

Skripsi

- Amrizal, Rully. (2016). *Implementasi Pembelajaran Berbasis Blended Learning Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas VII MTs Negeri Pemalang Tahun Ajaran 2015/2016*. Universitas Negeri Semarang
- Kurniawati, Rita. (2014). *Pengembangan Model Pembelajaran Blended Learning Pada Mata Pelajaran Keterampilan Komputer dan Pengelolaan Informasi (KKPI) Kelas XI di SMK Negeri 2 Purwodadi*. Universitas Negeri Semarang.

Jurnal

- Arini, dkk. (2017). *Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Materi Cahaya Siswa Kelas VII SMP XAVERIUS Kota Lubuklinggau.*
- Graham, Charles.(2005). *The Handbook Of Blended Learning*. c01.qxd 11/2/05
03:31 PM Page 4

- Hidayat, Wahyu .(2017). *Adversity Quotient dan Penalaran Kreatif Matematis Siswa SMA dalam Pembelajaran Argument Driven Inquiry pada Materi Turunan Fungsi. Kalamatika: Jurnal Pendidikan Matematika*. Vlm 2(1). 15-28.
- Kantum, Sri & Raras Siswandini. (2015). *Impelementasi Blended Learning untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Ekonomi Peserta Didik Kelas XI IPS-2 SMAN 5 Jember Semester Gasal Tahun 2015/2016*.
- Kurniawati, D., Harimukti, R, & Jamil,N.A. (2016). Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Sisw SMP di Kabupaten Jember dalam Menyelesaikan Soal Berstandar PISA. *Jurnal : Penelitian Evaluasi Pendidikan*. 20,2. 142-155. doi: <http://dx.doi.org/10.21831/pep.v20i2.8058>
- Liliawati, Winny dan Puspita Ema.(2010) *Efektivitas Pembelajaran Berbasis Masalah dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa*. Jakarta: Vlm.5(2)
- Moestofa, Mochamad & Meini Sondang. (2013). *Penerapan Model Pmebelajaran Berdasarkan Masalah pada Standar Kompetensi Memperbaiki Radio Penerima di SMK Negeri 3 Surabaya*.Jurnal Pendidikan Teknik Elektro. Vlm 2(1) 257.
- Mekhlafi, A.A. 2004. The internet and EFL Teaching: The Reaction of UAE secondary School English Language Teacher. *Journal of language and learning* vol.2. p 88 – 113.
- Safitri, Ida., athan Hindarto & Ellianawati. (2012) *Peneraparan Blended Learning Pada Materi Heat Transfer untuk Meningkatkan Creative Thinking*. Jurnal Pendidikan Fisika. Vlm 1 (1).
- Siswono, Tatag Yuli Eko Siswono. (2008) . Proses Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vlm 15 (1). Hlm 60-68.

Sjukur, Sulihin B. (2012) Pengaruh *Blended Learning* Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Tingkat SMK. Vlm 2(3).368.

Sukartono. (2018). Revolusi Industri 4.0 dan Dampaknya terhadap Pendidikan di Indonesia. Hlm 1-21.

Verbrina, dkk .(2013). *Penerapan Model Pembelajaran Blended-Problem Solving melalui Aplikasi Moodle untuk Meningkatkan Kemampuan Bepikir Kreatif Kelas XI IPA 4 SMA N 3 Surakarta Tahun Pelajaran 20012/2013*. Vlm 3. Hlm 67-6.

Peraturan Perundangan

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No.20 Tahun 2003

Peraturan Pemerintah Pendidikan Nasional No.41 Tahun 2007

Internet

Prayitno, Wendhie. (2013). *Pemanfaatan TIK dalam Pembelajaran Abad 21*. [Online]. Diakses dari <http://lpmpjogja.kemdikbud.go.id/pemanfaatan-tik-dalam-pembelajaran-abad-21/>