

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan
- Latifah, D. (2016). *Vokal Teoritis dan Praktis*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika
- Muliawan, J.U. (2014) *Metodologi Penelitian Pendidikan: dengan Studi Kasus*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Simanungkalit, N. (2008) *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sitompul, B. (1988). *Paduan Suara dan Pemimpinnya*. Jakarta: Gunung Mulia
- Soeharto, M. (1986). *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*. Jakarta: PT Gramedia
- M. Soewito, D. S. (1996). *Teknik Termudah Belajar Olah Vokal*. Jakarta: Titik Terang
- Sukardi. (2003) *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Kraktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Sumber Online

- Agus, Dwi. (2017). Materi Teknik Vokal Lengkap. [Online]. Diakses dari <https://bernyanyiitumudah.blogspot.com/2017/02/vocal-register-penempatan-vokal.html>

Tizza Lucky, 2018

PEMBENTUKAN TEKNIK VOKAL HEAD VOICE PADA PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Belina, N. (2010) Jenis-jenis Paduan Suara. [Online]. Diakses dari <http://nible-smasa.blogspot.com/2010/09/jenis-jenis-paduan-suara.html>
- Friedlander, C. (2010) *How to Practice Singing, Part 4: Learning Repertoire*. [Online]. Diakses dari <http://www.claudiafriedlander.com/the-liberated-voice/2010/07/vocal-technique-how-to-learn-repertoire.html>
- Hopkins, V. (2018) *Let's Talk Choir Formations*. [Online]. Diakses dari <https://www.totalchoirresources.com/lets-talk-choir-formations/>
- Ismawati, L. (2017) Pernapasan Perut dan Pernapasan Dada. [Online]. Diakses dari <http://www.g-excess.com/pernapasan-perut-dan-pernapasan-dada.html>
- L. Adhegora. (2012). Metode *Drill* Menurut Para Ahli. [Online]. Diakses dari <http://adhegora.blogspot.com/2012/04/metode-drill-menurut-para-ahli.html>
- Purnama (2017). Macam-macam Teknik *Vocal*: (intonasi, artikulasi, resonansi, pernapasan, pembawaan. [Online]. Diakses dari <https://www.volimaniak.com/2017/01/macam-macam-teknik-vocal-intonasi.html>
- Rozie, D. F. (2015). Jenis-Jenis Pernafasan Vokal. [Online]. Diakses dari <http://helinuz.blogspot.com/2015/03/jenis-jenis-pernafasan-vokal.html>
- Safrianti, R. (2017). Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran [Online]. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/rinisafrianti/59ba31f2a32cdd2ec014af92/metode-demonstrasi-dalam-pembelajaran?page=all>
- Schmidt, K (2017). *What Are Vocal Register?*. [Online]. Diakses dari <https://www.thoughtco.com/what-are-vocal-registers-2994180>
- “*Vocal Resonances*”. (n.d.). *VocalTechnique*. <http://vocaltechnique.co.uk/vocal-resonance/> (2010)

Sumber Skripsi

Tizza Lucky, 2018

PEMBENTUKAN TEKNIK VOKAL HEAD VOICE PADA PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Azzailani, M. Z (2016). *Proses Persiapan PSM UPI Bandung mengikuti 4th Vietnam International Choir Competition* (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Herlinda, L. (2016). *Pembelajaran Paduan Suara pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 2 Karangpawitan Garut* (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Lele, Ariyanti, A, U (2013). *Upaya Meningkatkan teknik vokal pada Paduan Suara Inovatif dengan Menggunakan Metode imitasi Dan drill*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Negeri Yogyakarta, DI Yogyakarta.

Tizza Lucky, 2018

PEMBENTUKAN TEKNIK VOKAL HEAD VOICE PADA PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu