

**IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM PELESTARIAN
NILAI BUDAYA SUNDA DI SEKOLAH
(studi deskriptif terhadap *Rebo Nyunda* di SMP Negeri 9 Bandung)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan IPS



Oleh :

Fathurrahman Aryansyah

NIM 1401025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM PELESTARIAN
NILAI BUDAYA SUNDA DI SEKOLAH.
(studi deskriptif terhadap *Rebo Nyunda* di SMP Negeri 9 Bandung)**

Oleh

Fathurrahman Aryansyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Fathurrahman Aryansyah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

FATHURRAHMAN ARYANSYAH
IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM PELESTARIAN
NILAI-NILAI BUDAYA SUNDA DI SEKOLAH
(studi deskriptif terhadap *Rebo Nyunda* di SMP Negeri 9 Bandung)

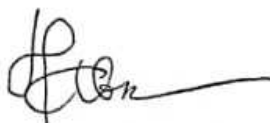
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



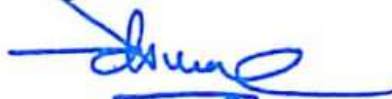
Drs. Eded Tarmedi, M.A
NIP. 195801051980021002

Pembimbing II



Ir. Yakub Malik, M.Pd.
NIP.195901011989011001

· · Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Dadang Sundawa, M.Pd
NIP. 19600515 198803 1 002

FATHURRAHMAN ARYANSYAH (1401025)
IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM PELESTARIAN
NILAI BUDAYA SUNDA DI SEKOLAH
(studi deskriptif terhadap *Rebo Nyunda* di SMP Negeri 9 Bandung)

Skripsi Telah Diuji pada

Hari, Tanggal : Senin, 26 Agustus 2019

Tempat : Ruang Sidang FPIPS Lt.2

Panitia Pelaksanaan Ujian Skripsi terdiri atas :

1. Ketua : Dr. Agus Mulyana, M.Hum
NIP. 19660808 199103 1 002

2. Sekretaris : Dr. H. Dadang Sundawa, M.Pd
NIP. 19600515 198803 1 002

3. Penguji 1 : Dr. H. Dadang Sundawa, M.Pd
NIP. 19600515 198803 1 002

4. Penguji 2 : Drs. Asep Mulyadi, M.Pd
NIP. 19620902 199001 1991

5. Penguji 3 : Drs. Jupri, M.Si. MT
NIP. 19600615 1988 031

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya bagi Allah SWT tuhan semesta alam beserta yang telah memberikan rahmat, hidayah, berkah dan bimbingan-Nya. Shalawat beserta salam semoga tercurah limpah kepada rasul utusan Allah Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan kepada kita selaku umatnya.

Kebudayaan secara umum dapat diartikan sebagai identitas sebuah bangsa yang memiliki ciri khas disuatu wilayah tertentu. dan budaya lokal asli Indonesia merupakan sebuah warisan yang diberikan oleh nenek moyang bangsa Indonesia. Salah satu budaya yang sudah lama ada adalah Budaya Sunda, budaya yang lahir dengan keunikannya tersendiri baik dalam penulisan aksara sunda, bahasa, ajaran kehidupan masyarakat sundanya itu sendiri.

Tetapi dengan perkembangan zaman, arus modernisasi yang tidak bisa dibendung banyak sekali generasi muda di Jawa Barat yang tidak mengenal dengan budaya Sunda. Maka dari itu Pemerintah Kota Bandung menghadirkan sebuah program yang bernama program *Rebo Nyunda* dimana disetiap hari rabu siswa, gur, dan pegawai di Kota Bandung harus menggunakan pakaian adat Sunda dan berbahasa dengan bahasa Sunda.

Diawali dengan Bismillahirrahmanirrahim, dan di akhiri dengan ucapan Alhamdulillahirabbil'alamin penulis telah menyelesaikan penelitian dengan judul "Implementasi Program *Rebo Nyunda* Dalam Pelestarian Nilai Budaya Sunda Di Sekolah". Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial dan bentuk kontribusi sebagai mahasiswa kepada masyarakat dalam bidang Pendidikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap kedepannya da penelitian lain yang dapat menyempurnakan penelitian ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji syukur penulis junatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan terselesaikan. Shalawat serta salam penulis curahkan dan limpahkan kepada nabi san rasul, Muhamaad SAW beserta keluarga dan sahabatnya serta semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya dorongan serta bantuan dari berbagai pihak penulis Skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Oleh karena itu dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Dadang Sundawa, M. Pd. selaku ketua program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
2. Bapak Dr. H. Eded Tarmedi, M.A. selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan pengarahan, motivasi, ketulusan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan Bapak Ir. Yakub Malik, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang penuh kesabar dalam membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Wakil Kepala Sekolah, Guru, dan siswa SMP Negeri 9 Bandung yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data Penelitian.
4. Bapak Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd. selaku Dosen Wali penulis yang selalu memberikan masukan serta dukungan.

Kedua Orang tua dan keluarga atas semua do'a restu, pengorbanan, kasih sayang serta dukungan yang selalu diberikan setiap saat kepada penulis sehingga menjadi seperti sekarang ini. Semoga Allah SWT membalas dengan sebaik-baiknya balasan.

**IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM PELESTARIAN
NILAI BUDAYA SUNDA DI SEKOLAH.**

(studi deskriptif terhadap *Rebo Nyunda* di SMP Negeri 9 Bandung)

Fathurrahman Aryansyah, 1401025

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kekhawatiran akan luntutnya kebudayaan sunda di Jawa Barat, dimana arus modernisasi tidak dapat dihindari oleh semua lapisan masyarakat, yang menjadi cirinya adalah kemandirian teknologi yang lebih cepat dari kemajuan nilai-nilai dan budaya. Di kota Bandung terdapat sebuah program khusus untuk melsetarikan Kebudayaan Sunda yaitu program *rebo nyunda* dimana pada hari rabu seluruh masyarakat koba Bandung, khususnya pelajar di himbau untuk dapat berbahasa dan berpakaian Sunda. Untuk mendapatkan gambaran mengenai Implementasi program *Rebo Nyunda* dalam pelestarian nilai budaya sunda di sekolah. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data wawancara mendalam, observasi dan Studi dokumentasi untuk memperkuat analisis dan hasil penelitian. Hasil penelitian menyatakan bahwa 1 Implementasi dan pelaksanaan program *rebo nyunda* di SMP Negeri 9 Bandung sudah dijalankan dengan sebaik mungkin meskipun harus adaptasi yang cukup panjang 2. Program *Rebo Nunda* belum dirasakan menjadi program yang efektif untuk pelestarian budaya sunda karena kegiatan dalam program yang kurang bervariasi.3.Globalisasi budaya asing yang begitu mudahnya masuk kedalam kehidupan para siswa yang sedikit banyaknya mengikis budaya lokal. Upaya minimal yang bisa dilakukan oleh pihak sekolah untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah dengan tidak pernah lelah untuk memberikan penjelasan, motivasi dan teguran kepada pelanggar bagaimana pentingnya pelestarian budaya sunda itu sendiri.

Kata Kunci : Implementasi, Budaya Sunda, *rebo nyunda*

**THE IMPLEMENTATION OF *REBO NYUNDA PROGRAM* TO
PRESERVATION OF SUNDANESE CULTURE VALUE IN SCHOOL
(Descriptive study of *Rebo Nyunda* at SMP 9 Bandung)**

Fathurrhaman Aryansyah 1401025

ABSTRACT

This Research was latched by concerns ababout erosion of Sundanese culture in West Java. The moderinitation current that no one can avoided. One feature is the technological advance of advancing values an culture. In Bandung includes a special programme to preserve the Sunda culture, *Rebo nyunda Program*. Every Wednesdasy the entire town of Bandung, especially students is called to use traditional clothes and Sundanese language. To get an idea of implementation of *rebo nyunda program* to preserving value of Sundanese culture at school, Researchers are using a qualitative approach with data collection technique is interview, observation dan documentary studies to strengthen reaserch analysis and the result. The result of the research confirm that .1. The implementastion of the *Rebo Nyunda* program at SMP 9 Bandung has been implemented well even if the has to be a lengthy adjustment. 2. The *Rebo Nyunda* program has not been felt as an effective for sundanese cultural preservation because off activities in a lees divers program.3. The Globalization of foreign cultures so easily getting into the lives of students, is taking a huge impact on the local culture. The minimum effort that could be made by a school break to overcome the problem that are going on is with never tired of explanation, motivations, and reproff regarding the importance of sundanese cultural preservation.

Keyword ; Implementation, Sundanese Culture, *Rebo Nyuna*.

DAFTAR ISI

HAK CIPTA
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
LEMBAR PERNYATAAN
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	5
1.3.1 TUJUAN UMUM	5
1.3.2 TUJUAN KHUSUS	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN	6
1.4.1 MANFAAT TEORITIS	6
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS	6
1.5 STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 KONSEP IMPLEMENTASI PROGRAM	8
2.2 KONSEP TENTANG BUDAYA	9
2.2.1 PENGERTIAN BUDAYA	9
2.2.2 WUJUD KEBUDAYAAN	12

2.2.3 UNSUR KEBUDAYAAN	13
2.2.4 DINAMIKA DAN PERUBAHAN KEBUDAYAAN	14
2.2.5 PEWARISAN KEBUDAYAAN	17
2.2.6 PELSETARIAN BUDAYA	18
2.3 KONSEP TENTANG BUDAYA SUNDA	19
2.3.1 SUKU SUNDA	19
2.3.2 ASAL-USUL KEBUDYAAAN SUNDA	20
2.3.3 PERKEMBANGAN BUDYA SUNDA	20
2.3.4 KEKHASAN BUDAYA SUNDA	21
2.3.5 BAHASA SUNDA	22
2.3.6 ORANG SUNDA	23
2.3.7 FILOSOFI BUDYA SUNDA	25
2.3.8 AJARAN BUDAYA SUNDA	26
2.3.9 ARSITEKTUR SUNDA	28
2.3.10 AKSARA SUNDA	29
2.4 KAJIAN TENTANG NILAI	29
2.4.1 PENGERTIAN NILAI	29
2.4.2 KATEGORISASI NILAI	31
2.4.3 CIRI-CIRI NILAI	32
2.5 GLOBALISASI BUDAYA	33
2.6 TINJAUAN TENTANG PROGRAM <i>REBO NYUNDA</i>	33
2.7 PERATURAN PEMERINTAH TENTANG PENGEMBANGAN KEARIFAN LOKAL	35
2.8 KAJIAN TENTANG PARTISIPASI	37
2.8.1 PENGERTIAN PARTISIPASI	37
2.8.2 BENTUK-BENTUK PARTISIPASI	37
2.9 PENELITIAN TERDAHULU	39
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 DESAIN PENELITIAN	44
3.1.1 PENDEKATAN PENELITIAN	44
3.1.2 METODE PENELITIAN.....	45
3.2 PARTISIPAN DAN TEMPAT PENELITIAN	46
3.2.1 PARTISIPAN/ SUBJEK PENELITIAN	46
3.2.2 TEMPAT PENELITIAN	47
3.3 INSTRUMEN PENELITIAN	47

3.4 TAHAPAN PENELITIAN	48
3.4.1 TAHAPAN PERSIAPAN	48
3.4.2 TAHAPAN PERIZINAN PENELITIAN	48
3.4.3 PELAKSANAAN PENELITIAN	49
3.4.4 PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA	49
3.4.5 PENYUSUNAN LAPORAN	49
3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	49
3.5.1 WAWANCARA	49
3.5.2 OBSERVASI	50
3.5.3 STUDI DOKUMENTASI	51
3.5.4 TRIANGULASI	51
3.6 TEKNIK PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA	52
3.6.1 DATA REDUCTION (REDUKSI DATA)	52
3.6.2 DATA DISPLAY (PENYAJIAN DATA)	52
3.6.3 CONCLUSIONDRAWING/VERIFICATION	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN DAN SUBJEK PENELITIAN....	54
4.1.1 SEJARAH SMP NEGERI 9 BANDUNG	54
4.1.2 PROFIL SEKOLAH	54
4.1.3 STRUKTUR ORGANISASI	55
4.1.4 VISI DAN MISI	56
4.1.5 KURIKULUM	59
4.1.6 SARANA DAN PRASARANA	59
4.1.7 TENAGA PENGAJAR	61
4.1.8 SUBJEK PENELITIAN	61
4.2 DESKRIPSI HASIL TEMUAN	63
4.2.1 DESKRIPSI HASIL OBERVASI, WAWANCARA DAN STUDI DOKUMENTASI	63
4.2.2 DESKRIPSI HASIL WAWANCARA	64
4.2.2.1 BAGAIMANAPELAKSANAAN PROGRAM <i>REBO NYUNDA</i> DI SMP NEGERI 9 BANDUNG	64
4.2.2.2 BAGAIMANA KEBERHASILAN PROGRAM <i>REBO NYUNDA</i> DALAM PELESTARIAN NILAI BUDAYA SUNDA DI SMP NEGERI 9 BANDUNG	70
4.2.2.3 BAGAIMANA HAMBATAN DAN UPAYA MENGATASI HAMBATAN DALAM PELAKSANAAN PROGRAM <i>REBO NYUNDA</i> DI SMP NEGERI 9 BANDUNG.....	72

4.2.3 HASIL OBSERVASI	73
4.2.4 HASIL STUDI DOKUMENTASI	74
4.3 PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	74
4.3.1 BAGAIMANA PELAKSANAAN PROGRAM <i>REBO NYUNDA</i> DI SMP NEGERI 9 BANDUNG.....	75
4.3.2 BAGAIMANA KEBERHASILAN PROGRAM <i>REBO NYUNDA</i> DALAM PELESTARIAN NILAI BUDAYA SUNDA DI SMP NEGERI 9 BANDUNG	80
4.3.3 BAGAIMANA HAMBATAN DAN UPAYA MENGATASI HAMBATAN DALAM PELAKSANAAN PROGRAM <i>REBO NYUNDA</i> DI SMP NEGERI 9 BANDUNG.....	84
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	88
KESIMPULAN	88
IMPLIKASI	89
REKOMENDASI	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 PENELITIAN TERDAHULU	39
TABEL 4.1 STRUKTUR ORGANISASI SEKOLAH	55
TABEL 4.2 TENAGA PENDIDIK DAN TENAGA KEPENDIDIKAN	57
TABEL 4.3 JUMLAH GURU SENGAN TUGAS MENGAJAR SESUA LATAR BERLAKANG PENDIDIKAN (KEAHLIAN)	58
TABEL 4.4 TENAGA KEPENDIDIKAN (TENAGA PENDUKUNG)	59
TABEL 4.5 SARANA DAN PRASARANA	60
TABEL 4.6 DATA PENDIDIK DAN TENAGA KEPENDIDIKAN	61
TABEL 4.4 PROFIL GURU	62
TABEL 4.5 DATA RESPONDEN SISWA	63
TABEL 4.6 HASIL TRIANGULASI	75
TABEL 4.7 HASIL TRIANGULASI	78
TABEL 4.8 HASIL TRIANGULASI	81
TABEL 4.9 HASIL TRIANGULASI	84

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 MODEL KESESUAIAN PROGRAM	9
GAMBAR 4.1 SMP NEGERI 9 BANDUNG.....	54

DAFTAR PUSTAKA

- Amirin,Tatang. (1986).*Menyusun rencana Penleitian*.Jakarta ; Rajawali.
- Arikunto,dkk. (2009). *Penelitian Tindkan kelas*. Jakarta:Bumi Aksara.
- Creswell, J. (2014) . *Penelitian Kualitatif &Desain riset*. Yogyakarta :Pustaka Pelajar
- Danadibrata, R. A (2006). *Kamus Bahasa Sunda* . Bandung : Kiblat Buku Utama
- Ekadjati, E,D. (1993). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah Jilid 1*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- _____.(2014). *Kebudayaan Sunda*. Bandung:Pustaka jaya
- Hufad, A. (2005). *Budaya dan Pendidikan Orang Sunda*. Bandung : Gunung Jati Press
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitet, dan Pembangunan*. Jakarta :P.T. Gramedia
- _____ .(2010). *Manusia dan Kebudayaan di Sunda*. Jakarta :Djambatan
- _____.(2011). *Pengantar Antropologi 1*. Jakarta:Reneka Cipta
- M,Setiadi,E,A,Hakam, K an Effendi,R.(2006) *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta:Kencana.
- Moleong, L,J. (2006) *Metode Penelitian Kualitatif* Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Mohammad. (2005). *Metode Penelitian*.Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Nasution. (1996). *Metodologi Penelitian Natiuralistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Sastropetro. R.S. (1998). *Partisipasi,komunikasi,persuasi, dan disiplin dalam pembangunan*. Bandung:Alumni.
- Soelaeman,M. (2010) . *Ilmu Budaya dasar suatu pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantittif, kualitatif, R&D*. Bandung : Alfabeta.
- _____ . (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*.Bandung : Alfabeta

- Sundjaya. (2008). *Dinamika Kebudayaan*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Surahmad, W. (2002). *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar, metode, dan Teknik*. Bandung :Tarsito
- Sumarsono, T. (2001). *Kamus bergambar populer Sunda-Indonesia*. Bandung. PT.Kiblat Buku Utama
- Suryana, Siti Erna Latifi. 2009. *implementasi kebijakan tentang pengujian kendaraan bermotor di Kabupaten Aceh Tamian*. Thesis Magister Studi Pembangunan, Sekolah Pascasarjana Universitas Sumatera Utara Medan : melalui : <http://respiratory.usu.ac.id>
- Suwardi, H, S. (2011) *Pengantar Cultural Studies*. Yogyakarta :Ar-Ruzz Media
- Warsito. (2012). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta:Ombak
- Jurnal :
- Akib, Haedae dan Antonis Tarigan. (2000). *Implementasi Program Evaluasi diri Sekolah*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Skripsi dan Penelitian :
- Anastasya, M. (2011). *Globalisasi dan kawaii guzzu: analisis teori Globalisasi appadurai dalam studi kasus karakter Hello Kitty*. (SKRIPSI). Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Anitianis, Ria. (2016). *Penanaman Nilai-nilai Kesundaan Melalui Program Tujuh Poe Atikan Istimewa Dilingkungan Sekolah dilingkungan Sekolah Kabupaten Purwakarta*. (SKRIPSI). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Maryana, R. (2013). *Etos Kerja dan Kepemimpinan Politik Etnik Sunda (Studi deskriptif mengenai Anggota Dprd Kabupate Bandung Barat)*. (TESIS). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung
- Nurlaelasari, L. (2008) *Partisipasi Masyarakat dlam Implementasi Kebijakan Publik tentang Pelayanan kesehatan gratis (studi kasus di Desa Megamekar Kecamatan Sumedang Selatan Kabupaten Bandung)*. (SKRIPSI). Universitas Pendidkan Indonesia: Bandung.

Sopini. (1998). *Pertumbuhan keolahragaan melalui partisipasi masyarakat (Studi deskriptif tentang Olahraga di Desa Pagar Dewa Kecamatan Selebar kotaBengkulu)*. (TESIS). Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.