

**MENGEMBANGKAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA MELALUI  
PENDEKATAN KONTEKSTUAL DALAM PEMBELAJARAN TARI  
KREATIF DI MTS AL-INAYAH**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari*



**Oleh :**

**Renu Dwi Utari  
1506082**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

**MENGEMBANGKAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA MELALUI  
PENDEKATAN KONTEKSTUAL DALAM PEMBELAJARAN TARI  
KREATIF DI MTS AL-INAYAH**

Oleh  
Renu Dwi Utari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Renu Dwi Utari

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MENGEMBANGKAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA MELALUI  
PENDEKATAN KONTEKSTUAL DALAM PEMBELAJARAN TARI  
KREATIF DI MTS AL-INAYAH**

**Oleh :**

**RENU DWI UTARI**

**1506082**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING**

**Pembimbing I**



**Dr. Trianti Nugraheni, M.Si**

**NIP. 197303161997022001**

**Pembimbing II**



**Ayo Sunaryo, M.Pd**

**NIP. 197708042005011001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Tari**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si**

**NIP. 19571081985032001**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kecerdasan emosional siswa kelas VIII C di MTs Al-Inayah Bandung dalam pembelajaran tari kreatif melalui penerapan pendekatan kontekstual. Dilatar belakangi lemahnya kecerdasan emosional siswa kelas VIII C sebagai sampel penelitian dengan jumlah 35 orang siswa, khususnya pada aspek mengenali emosi, mengelola emosi, motivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain, dan membina hubungan dalam pembelajaran seni tari dikarenakan pendekatan pembelajaran yang digunakan oleh guru Seni Budaya untuk meningkatkan kecerdasan emosional belum optimal. Penelitian dirumuskan untuk memperoleh data tingkat kecerdasan emosional siswa dalam pembelajaran seni tari sebelum diterapkan pendekatan kontekstual, selama proses penerapan pendekatan kontekstual dalam pembelajaran tari kreatif, dan hasil penerapan pendekatan kontekstual dalam pembelajaran tari kreatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen tipe *pre-experimental design (One Group Pretest Posttest)* dengan pendekatan kuantitatif. Hasil dari penelitian ini adalah meningkatnya kecerdasan emosional siswa pada aspek mengenali emosi sendiri, mengelola emosi, motivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain, dan membina hubungan dalam pembelajaran seni tari. Keberhasilan penelitian ini dapat dilihat dari perhitungan uji T, dimana penelitian akan dikatakan berhasil jika  $t_{test} > t_{tabel}$ . Berdasarkan analisis tersebut, peneliti memperoleh data peningkatan kecerdasan emosional siswa pada keseluruhan siswa sehingga menghasilkan nilai  $t_{test}$  sebesar 24,74 dengan  $t_{tabel}$  sebesar 1,69 atau  $t_{test} > t_{tabel}$ . Kesimpulan dari penelitian ini bahwa pendekatan kontekstual dalam pembelajaran tari kreatif merupakan suatu konsep pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan kecerdasan emosional siswa dalam pembelajaran seni tari.

Kata Kunci: ***Pendekatan Kontekstual, Pembelajaran Tari Kreatif, Kecerdasan Emosional***

## ABSTRACT

This study aims to describe the emotional intelligence of 8th grade C students at MTs Al-Inayah Bandung in learning creative dance through the application of contextual approaches. Against the background of the weak emotional intelligence of students of class VIII C as a research sample with a total of 35 students, especially in the aspects of recognizing emotions, managing emotions, self-motivation, recognizing the emotions of others, and fostering relationships in dance learning due to the learning approach used by the teacher Cultural Arts to improve emotional intelligence is not optimal. The research was formulated to obtain data on the level of emotional intelligence of students in learning dance before applying contextual approaches, during the process of applying contextual approaches in learning creative dance, and the results of applying contextual approaches in learning creative dance. The research method used is the method of experimental type pre-experimental design (One Group Pretest Posttest) with a quantitative approach. The results of this study are increased emotional intelligence of students on aspects of recognizing their own emotions, managing emotions, self-motivation, recognizing the emotions of others, and fostering relationships in dance learning. The success of this research can be seen from the calculation of the T test, where the research will be said to be successful if  $t_{test} > t_{table}$ . Based on this analysis, researchers obtained data on increasing emotional intelligence of students on all students so as to produce a value of  $t_{test}$  of 24.74 with  $t_{table}$  of 1.69 or  $t_{test} > t_{table}$ . The conclusion of this study is that the contextual approach in learning creative dance is a learning concept that can be used to improve students' emotional intelligence in learning dance.

Keywords: *Contextual Approach, Creative Dance Learning, Emotional Intelligence*

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACK.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
1.6 Struktur Organisasi .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Posisi Teoritis Peneliti .....	12
2.3 Tinjauan Teori .....	13
2.3.1 Pembelajaran Tari Kreatif .....	13
2.3.1.1 Komponen Pembelajaran .....	14
2.3.2 Tari Kreatif .....	17
2.3.3 Pendekatan Kontekstual .....	18
2.3.3.1 Elemen dan Karakter Kontekstual .....	19
2.3.3.2 Komponen Pembelajaran Kontekstual .....	20
2.3.3.3 Prinsip Pembelajaran Kontekstual .....	20
2.3.4 Kecerdasan Emosional .....	22
2.3.5 Karakteristik Siswa MTs .....	26
2.4 Implementasi Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Tari Kreatif .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Desain Penelitian .....	30
3.2 Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian .....	31
3.3 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	32

3.3.1 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.3.2 Instrumen Penelitian .....	34
3.4 Asumsi Penelitian .....	39
3.5 Validitas .....	40
3.6 Uji Reabilititas .....	40
3.7 Prosedur Penelitian .....	40
3.8 Hipotesis Penelitian .....	42
3.9 Definisi Operasional Variabel .....	42
3.10 Teknik Analisi Data .....	43
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	45
4.1.1 Profil Sekolah.....	45
4.1.2 Kecerdasan Emosional Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Pendekatan Kontekstual di MTs Al-Inayah Bandung .....	46
4.1.2.1 Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> (Tes Perbuatan) .....	49
4.1.2.2 Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> (Angket) .....	57
4.1.3 Proses Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional Siswa Kelas VIII C MTs Al-Inayah Bandung .....	61
4.1.3.1 Pertemuan Pertama .....	63
4.1.3.2 Pertemuan Kedua .....	70
4.1.3.3 Pertemuan Ketiga .....	76
4.1.3.4 Pertemuan Keempat .....	82
4.1.4 Hasil Penerapan Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional Siswa Kelas VIII C Di MTs Al-Inayah Bandung .....	87
4.1.4.1 Deskripsi Hasil <i>Posttest</i> (Tes Perbuatan) .....	87
4.1.4.2 Deskripsi Hasil <i>Posttest</i> (Angket) .....	94
4.1.5 Uji Hipotesis (Perbandingan Data Hasil <i>Pretest</i> Dan Data Hasil <i>Posttest</i> ) .....	98
4.1.5.1 Analisis Data <i>Pretest-Posttest</i> Pada Aspek Mengenali Emosi Sendiri.....	98
4.1.5.2 Analisis Data <i>Pretest-Posttest</i> Pada Aspek Mengelola Emosi ....	100
4.1.5.3 Analisis Data <i>Pretest-Posttest</i> Pada Aspek Motivasi Diri Sendiri .....	103
4.1.5.4 Analisis Data <i>Pretest-Posttest</i> Pada Aspek Mengenali Emosi Orang Lain .....	105
4.1.5.5 Analisis Data <i>Pretest-Posttest</i> Pada Aspek Membina	

Hubungan .....	107
4.1.5.6 Uji Hipotesis (Perbandingan Data Hasil <i>Pretest</i> Dan Data Hasil <i>Posttest</i> Pada Keseluruhan Aspek Kecerdasan Emosional Siswa) .....	110
4.2 Pembahasan .....	113
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>116</b>
5.1 Simpulan .....	116
5.2 Implikasi .....	116
5.3 Rekomendasi .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>121</b>
<b>RIWAYAT PENULIS.....</b>	<b>122</b>



## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Azwar, S. 2012. *Reliabilitas Dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Desmita. 2015. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Goleman, Daniel. 2000. *Emotional Intelligence* (terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Hartinah, Siti. 2011. *Pengembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Refika Aditama
- Huda, Miftahul. 2014. *Model-model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ibnu, Trianto. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual Konsep, Landasan, Dan Implementasinya Pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/ KTI)*. Bandung: Prenadamedian Group
- Johnson, Elaine. 2011. *CTL Contextual Teaching & Learning* (terjemahan). Bandung: Kaifa
- Masunah, Juju. 2012. *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan Dasar*. Bandung
- Masunah, Juju., dan Narawati, Tati. 2012. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Medika
- Rusman. 2016. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Rohiat. 2008. *Kecerdasan Emosional Kepemimpinan Kepala Sekolah*. Bandung: PT Refika Aditama.

- Safari, Triantoro., dan Saputra, Nofrans Eka. 2012. *Manajemen Emosi*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sarwono, S. (2011). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Yusuf, Syamsu. 2004. *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Kristi, Febri Veronika. 2017. *Penerapan Model Jigsaw Dengan Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Sosial Siswa (Studi Eksperimen Pada Siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 6 Bandung)*. (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2017, tidak diterbitkan).
- Wibawa, Indra Surya. 2013. *Tingkat Kecerdasan Emosional Siswa Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Olahraga Dan Yang Tidak Mengikuti Ekstrakurikuler Olahraga Di SMK Sentolo*. (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2013, tidak diterbitkan).
- Elyani, Dwi Melinda. 2016. *Karakteristik Siswa SMP [online]*. Diakses dari <https://dwimelindaellyani.wordpress.com/2016/12/24/karakteristik-siswa-smp/>
- Satriawan, Muhammad. 2012. *Pendekatan Kontekstual [Online]*. Diakses dari <http://muhammadsatriawan27.blogspot.com/2012/09/pendekatan-kontekstual.html>

