

**PEMBELAJARAN TARI UNTUK PENYANDANG *DOWN SYNDROME*  
DI GIGI ART OF DANCE**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
Program Studi Pendidikan Tari



Oleh:  
Chahara Juniar  
1500114

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTA PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

**PEMBELAJARAN TARI UNTUK PENYANDANG *DOWN SYNDROME* DI  
GIGI ART OF DANCE**

Oleh  
Chahara Juniar

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain

© Chahara Juniar 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBELAJARAN TARI UNTUK PENYANDANG *DOWN SYNDROME* DI  
GIGI ART OF DANCE**

Oleh  
**Chahara Juniar**  
1500114

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:**

**Pembimbing I**



**Dr. Trianti Nugraheni, M.Si.**  
NIP. 197303161997022001

**Pembimbing II**



**Agus Supriyatna, S.Sn., M.Pd**  
NIP. 196708192005011001

**Mengetahui,**  
**Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sn., M.Si.**  
NIP. 195710181985032001

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pembelajaran Tari Untuk Penyandang *Down Syndrome* Di Gigi Art Of Dance”** ini berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti,



**Chahara Juniar**  
**NIM. 1500114**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada jungjunan Nabi besar kita yakni baginda Muhammad SAW, yang menjadi teladan dan pimpinan umat Islam, dan mewariskan ilmu tentang kebenaran dari ajaran-Nya, tidak lupa kepada para keluarga dan sahabatnya, semoga kita termasuk ke dalam umatnya hingga akhir zama.

Alhamdulillah, atas izin dan ridho-Nya skripsi yang berjudul “Pembelajaran Tari Untuk Penyandang *Down Syndrome* Di *Gigi Art of Dance*” dapat diselesaikan. dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tari di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa banyak sekali kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan banyak masukan dan saran yang dapat membangun bagi penulis untuk perbaikan di masa yang akan datang dan memberikan kontribusi yang positif terhadap penyelesaian proram pendidikan ini.

Bandung, Agustus 2018  
Peneliti,

Chahara Juniar

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan skripsi ini, telah banyak yang mendorong dan membantu, untuk itu patutlah Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya skripsi ini dapat diselesaikan oleh Penulis.
2. Ketua dan sekretaris Departemen Pendidikan Tari Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Dr. Trianti Nugrahaeni, M.Si. Selaku pembimbing I yang telah menyediakan waktu kepada penulis, meskipun dalam kesibukan dengan tugas dan tanggung jawabnya, namun selalu memberikan perhatian, bantuan, masukan serta koreksi yang sangat bermanfaat, dan selalu memberikan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan skripsi. Semoga kebaikan Ibu dibalas oleh Tuhan Yang Maha Kuasa.
4. Agus Supriyatna, S.Sn., M.Pd. Sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu tenaga, dan pikiran untuk membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Gianti Giadi selaku pendiri Gigi Art of Dance yang sudah berbaik hati mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian, serta bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam proses pengumpulan data.
6. Karina Syahna, M.Ikom selaku pelatih tari anak-anak *down syndrome* yang sudah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh Dosen jurusan Pendidikan Tari yang telah mendidik, dan membekali penulis dengan banyak ilmu pengetahuan.
8. Untuk kedua orang tuaku tersayang Mama Wiwin, dan Papa Darso, M.Si. Yang selalu berjuang dan mendo'akan untuk keberhasilan penulis.
9. Keluarga ku tercinta, terima kasih atas do'a dan *support* sehingga skripsi ini dapat selesai.
10. Terimakasih untuk Aprido Islam Perdana, M.Pd. kekasih yang selalu memberikan motivasi dan dukungan pada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

11. Bude Ratna yang telah banyak membantu penulis dalam proses pembuatan skripsi ini, serta selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
12. Kak Dewi Safrila Darmayanti, M.Sn. Yang telah banyak membantu, dan selalu memberikan motivasi serta dukungan pada penulis dalam proses pembuatan skripsi, hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
13. Erwin Mardiansyah, M.Sn., Tazkia Hairini, S.Pd., serta keluarga besar Sasikiran Dance Camp untuk motivasi dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Dalatina Pelogia Gustianingsih, S.Pd. yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
15. Mega Camelia, Teman seperjuangan dari awal kuliah hingga saat ini yang telah banyak membantu penulis selama proses pembuatan skripsi dan selalu memberikan dukungan pada penulis, terimakasih sudah menjadi baik selama empat tahun.
16. Sahabatku Riki Rachmawan, A.Md.Si yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
17. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari bahwa apa yang telah diberikan kepada penulis, baik berupa material maupun spiritual penulis tidak dapat membalasnya, tapi penulis percaya Allah SWT akan membalas semua kebaikan serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis lewat rahmat, rezeki, dan kasing sayang-Nya.

Bandung, Juli 2019

**Penulis**

## ABSTRAK

Koordinasi gerak tubuh menjadi elemen yang penting dalam tari. Bagi penyandang *down syndrome*, tari memiliki peran dan fungsi yang serupa. Saat ini, penyandang *down syndrome* memiliki kesulitan menemukan ruang untuk bisa terlibat dalam proses kreatif. Dari banyaknya sanggar, hanya beberapa yang membuka kelas tari untuk penyandang *down syndrome*, salah satunya adalah *Gigi Art of Dance* Jakarta. Penelitian ini dilakukan guna hasil yang didapat untuk mendeskripsikan bagaimana perencanaan pembelajaran, proses pembelajaran, serta hasil pembelajaran tari untuk penyandang *down syndrome* di *Gigi Art of Dance*. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, sedangkan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang didapat dalam penelitian ini bahwa dalam proses pembelajaran tari untuk penyandang *down syndrome* pelatih harus melakukan pengulangan gerak dalam waktu yang cukup lama sampai peserta didik bisa memahami dan menghafal gerakannya. Dalam menyampaikan satu bentuk gerak, pelatih menggunakan nama yang mudah diingat, ini bertujuan agar peserta didik bisa lebih mudah menyerap materi yang diberikan. Materi yang diberikan pun tidak hanya memberikan satu jenis tarian, melainkan dipadukan dengan jenis gerakan yang lain. Dalam menentukan materi atau bahan ajar, pelatih melakukan riset terlebih dahulu terhadap peserta didik, untuk mengetahui apa saja hal yang menarik perhatian dari masing-masing peserta didik, sehingga materi yang dipilih cocok untuk disampaikan kepada peserta didik.

Kata Kunci : Pembelajaran Tari, *Down Syndrome*, Peniruan, Imajinasi



## **ABSTRAC**

Coordination of gestures is an important element in dance. For people with Down syndrome, dance has a similar role and function. Currently, people with Down syndrome have difficulty to find space to be involved in the creative process. Of the many studios, only a few have opened dance classes for people with Down syndrome, one of them is Gigi Art of Dance Jakarta. This research was conducted to describe how the learning planning, learning process, and what result from dance learning for people with Down Syndrome in Gigi Art of Dance. In this research the method is descriptive qualitative, and the data collection techniques are by observation, interview and documentation.

The results is, in the process of dance learning for people with Down Syndrome, coach must do repetition of movement for a long time until students can understand and memorize the movements. To demonstrate a movement, coach uses a easy call to every movement, aims to make students more easily to understand the material. The material did not only provide one type of dance, but was combined with other types of movements. In choose the material or teaching material, first thing to do is do some research to students, to find out what things attract the attention of each student, so the chosen material is suitable for delivery to students

Keyword : Dance Learning, Down Syndrome, Imitation, Imagination

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
<b>BAB IPENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Tujuan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5. Struktur Organisasi Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB I IKAJIAN TEORETIS.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Pembelajaran Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1. Pengertian Pembelajaran....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Pengertian Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3. <i>Down Syndrome</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.4. Kerangka Pikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Subjek Penelitian dan Lokasi Penelitian	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
3.2.1. Partisipan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2. Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Instrument Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1. Pedoman Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

- 3.3.2. Pedoman Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.3.3. Pedomen Dokumentasi .....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.4. Teknik Pengumpulan Data ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 3.4.1. Observasi.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.4.2. Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.4.3. Dokumentasi .....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.5. Tahapan-Tahapan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.1. Pra Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.2. Pra Observasi.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.3. Observasi.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.4. Menentukan Judul Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.5. Penyusunan Proposal Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.6. Sidang Proposal.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.7. Pengajuan Izin Penelitian...**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.8. Pelaksanaan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.9. Penyusunan Laporan.....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.6. Skema / Alur Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.7. Analisis Data ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.8. Teknik Pemeriksaan Validitas Data... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.9. Definisi Operasional ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN****Error! Bookmark not defined.**

- 4.1. Temuan Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.1.1. SejarahGigi Art of Dance...**Error! Bookmark not defined.**
  - 4.1.2. Awal Mula Terbentuknya Kelas *Down Syndrome* Di Gigi Art of Dance .....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2. Hasil Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.1. Perencanaan Pembelajaran Tari Untuk Penyandang *Down Syndrome* Di Gigi Art of Dance ...**Error! Bookmark not defined.**

4.2.2. Proses Pembelajaran Tari Untuk Anak <i>Down Syndrome</i> Di Gigi Art of Dance .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3. Hasil Pembelajaran Tari Untuk Penyandang <i>Down Syndrome</i> Di Gigi Art of Dance ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1. Perencanaan Pembelajaran Tari untuk Penyandang <i>Down Syndrome</i> Di Gigi Art of Dance ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.2. Proses Pembelajaran Tari untuk Penyandang <i>Down Syndrome</i> Di Gigi Art of Dance ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.3. Hasil Pembelajaran Tari untuk Penyandang <i>Down Syndrome</i> Di Gigi Art of Dance .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
5.1. Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2. Implikasi dan Rekomendasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	xii
LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4. 1 *Studio Gigi Art of Dance*Tampak Depan**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Ruang Studio tari ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Peserta didik sedang melakukan warming up**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Peserta Didik Sedang Merivie Materi**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Proses pembelajaran Menerapkan Pola lantai**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Sintak Model Pembelajaran ..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmaja, R.A. (2018). *Pendidikan Dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Aunurrahman. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Cetakan ke tiga. Bandung: Alfabeta.
- Delphie, B. (1996). *Sebab-sebab Keterbelakangan Mental*. Bandung: Bopa Offest.
- Dewi, S.M. (2013). *Bunga Rampai: Dimensi Kreatif, Dalam Pembelajaran Seni Tari*. Jakarta: Pascaikj
- Dharma, Surya. (2008). *Strategi Pembelajaran Dan Pemilihannya*. Jakarta. Direktorat Tenaga Kependidikan.
- Hamalik, Oemar. (2009). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Hawkins, M. (2003). *Mencipta Lewat Tari*. terjemahan Y. Sumandyo Hadi. Mnathili: Yogyakarta
- Ibrahim, R & sayodih N. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Jazuli, M. (2001). *Paradigma Seni Pertunjukan Sebuah Wacana Seni Tari, Wayang, Dan Senimana*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya.
- Moleong, J.L. (2010). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Cetakan ke-27. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Somantri, S.T. (2018). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Cetakan kelima. Bandung: PT Refika Adtima.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan kedua. Bandung: Alfabeta, cv
- Widaningru, Diah. (2014). *Pengaruh metode pembelajaran active learning tipe quiz team pada pelajaran Pendidikan kewarganegaraan terhadap motivasi dan peserta belajar siswa kelas VIII smp negeri 1 turi tahun pelajaran 2013/2014*. [skripsi]. Universitas Negeri Yogyakarta.

### **Sumber Internet**

Amra, Hilmi. *Dasar Hukum Yang Melandasai Pendidikan Bagi ABK*. [online].

Tersedia: [https://www.academia.edu/17887990/DASAR\\_HUKUM\\_YANG\\_MELANDASI\\_PENDIDIKAN\\_BAGI\\_ABK](https://www.academia.edu/17887990/DASAR_HUKUM_YANG_MELANDASI_PENDIDIKAN_BAGI_ABK) ( 21 November 2018).

Jazuli, M.(2000).*Tari Sebagai Terapi Bimbingan Bagi Anak Cacat Mental*.

[online].<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/download/836/769>. (5 Desember 2018)

NN. *Down Syndrome*. [online] <https://edoc.site/down-syndrome-pdf-free.html>. (10 Mei 2018)

NN. [online]. <http://www.nads.org/resources/fact-about-down-syndrome>.

(16 April 2019)

Pradikto Bayu. [online] <http://www.pradikto.com/2015/11/education-for-all-di-indonesia.html>. (10 Mei 2019)

Meinaputri, M. (2013).“Polimorfisme Gen Apolipoprotein E Pada

Penderita Sindroma Down Trisomi 21”. *Jurnal Kesehatan Andalas*. 2, (1)

Wedan. [online]. <https://silabus.org/materi-pembelajaran/amp/>. (1 Juli 2018)