

**PEMBERITAAN TENTANG POLEMIK PEMUTARAN ULANG FILM
GERAKAN 30-S/PKI DALAM SITUS BERITA DARING *TRIBUNNEWS.COM*
DAN *DETIK.COM* (ANALISIS WACANA KRITIS)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sastra

oleh

Sarah Fauziah Hartono

1403540



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

**PEMBERITAAN TENTANG POLEMIK PEMUTARAN ULANG FILM
GERAKAN 30-S/PKI DALAM SITUS BERITA DARING *TRIBUNNEWS.COM*
DAN *DETIK.COM* (ANALISIS WACANA KRITIS)**

oleh
Sarah Fauziah Hartono

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sarah Fauziah Hartono
Universitas Pendidikan Indonesia
2019

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

SARAH FAUZIAH HARTONO

**PEMBERITAAN TENTANG POLEMIK PEMUTARAN ULANG FILM
GERAKAN 30-S/PKI DALAM SITUS BERITA DARING
TRIBUNNEWS.COM DAN DETIKCOM (ANALISIS WACANA KRITIS)**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Dadang S. Anshori, M. Si.

NIP 197204031999031002

Pembimbing II

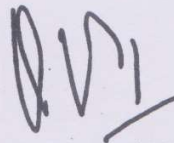


Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.

NIP 198809232015041003

mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

**PEMBERITAAN TENTANG POLEMIK PEMUTARAN ULANG FILM
GERAKAN 30-S/PKI DALAM SITUS BERITA DARING *TRIBUNNEWS.COM*
DAN *DETIK.COM***

(ANALISIS WACANA KRITIS)

**Sarah Fauziah Hartono
NIM 1403540**

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan sebuah penelitian Analisis Wacana Kritis terhadap pemberitaan polemik pemutaran ulang Film G30S/PKI. Hal ini dilatarbelakangi oleh adanya pernyataan perintah dari Panglima TNI Gatot Nurmantyo pada jajarannya untuk menggelar acara nonton bareng pemutaran film G30S/PKI. Pemberitaan polemik tersebut memiliki resiko adanya konflik isu kebangkitan PKI. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan model analisis wacana kritis van Dijk dan menambahkan sedikit bagian LSF sebagai penguat penelitian. Tujuan dari penelitian ini yaitu, (1) mendeskripsikan makna tematik dalam teks berita tentang Polemik Pemutaran Film G 30 S-PKI pada situs berita daring *tribunnews.com* dan *detik.com*; (2) mendeskripsikan makna skematik dalam teks berita tentang Polemik Pemutaran Film G 30 S-PKI pada situs berita daring *tribunnews.com* dan *detik.com*; dan (3) mendeskripsikan representasi makna lokal berita dalam teks berita tentang Polemik Pemutaran Film G 30 S-PKI pada situs berita daring *tribunnews.com* dan *detik.com*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) makna tematik pada *Tribunnews.com* cenderung mendukung terhadap pemutaran ulang Film G30 S/PKI dengan tujuan memahami sejarah kelam dan sebagai bentuk tindak lanjut amanat dari Panglima TNI tanpa menonjolkan isu kebangkitan PKI. Sedangkan, makna tematik yang terdapat pada media *detik.com*, adalah pandangan yang mendukung terhadap pemutaran ulang Film G30 S/PKI dengan tujuan menghindari dan mewaspadaai adanya kebangkitan komunisme; (2) Makna skematik yang terdapat pada media *Tribunnews.com*, adalah pernyataan dukungan dari para tokoh untuk memperbarui film G30S/PKI sesuai gaya milenial. Makna skematik yang terdapat pada media *detik.com*, adalah pernyataan dukungan dari para tokoh untuk menghindari adanya kebangkitan komunisme; dan (3) makna lokal yang ditunjukkan adalah menghadirkan pandangan positif tentang film G30S/PKI untuk menghindari adanya kebangkitan PKI.

Kata kunci: *Analisis Wacana Kritis, Struktur Makro, Superstruktur, dan Struktur Mikro.*

**NEWS ABOUT POLEMIC OF GERAKAN 30S/PKI MOVIE PLAYBACK IN
TRIBUNNEWS.COM AND DETIKCOM ONLINE NEWS SITE (CRITICAL
DISCOURSE ANALYSIS)**

**Sarah Fauziah Hartono
NIM 1403540**

ABSTRACT

This study is a Critical Discourse Analysis study of the polemic news playback of the G 30 S / PKI movie. This was motivated by the statement of orders from the TNI Commander Gatot Nurmantyo in his ranks to hold a program to watch together the screening of the G 30 S / PKI movie. The polemic coverage posed a conflict over the issue of the rise of the PKI. The method used in this study is a qualitative method with the Van Dijk critical discourse analysis model and adding a little part of the LSF as a research reinforcement. The purpose of this study are, (1) describing a thematic in meaning in the news text about the G 30 S/ PKI movie polemic on the online news sites *tribunnews.com* and *detik.com*; (2) describe the schematic meaning in the news text about the G 30 S/PKI Movie screening polemic on the online news sites *tribunnews.com* and *detik.com*; and (3) describe the representation of the local meaning of the news in the news text about the Polemic Film Screening G 30 S/PKI on the online news sites *tribunnews.com* and *detik.com*. The results showed that (1) the thematic meaning of *Tribunnews.com* tended to support the screening of the G 30 S / PKI movie with the aim of understanding the dark history and as a follow-up to the mandate of the TNI Commander without highlighting the issue of PKI revival. Meanwhile, the thematic meaning contained in the media *detik.com*, is a supportive view of the screening of the G 30 S / PKI film with the aim of avoiding and being aware of the rise of communism; (2) The schematic meaning contained in *Tribunnews.com* media, is a statement of support from the figures to renew the G 30S / PKI movie according to millennial style. Schematic meaning contained in the media *detik.com*, is a statement of support from the figures to avoid the rise of communism; and (3) the local meaning contained in *Tribunnews.com* is likely to present a positive view of the G 30S / PKI movie, but an update is needed, so that it is more subtle and can be understood by children. While at *detik.com*, the local meaning shown was to present a positive view of the G 30 S / PKI movie to avoid a PKI revival.

Keyword: *Critical Discourse Analysys, Macro Structure, Superstructure, and Micro Structure.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR DIARAM	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian.....	6
1. Identifikasi Masalah	7
2. Batasan Masalah	7
3. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	9
E. Struktur Organisasi Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS	10
A. Kajian Pustaka	10
B. Landasan Teoretis	12
1. Analisis Wacana Kritis.....	13

2. Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	13
a. Teks.....	13
1) Struktur Makro	15
a) Tema atau Topik	16
b) Subtema.....	16
c) Fakta	16
2) Superstruktur.....	17
a) Ringkasan.....	17
(1) Judul.....	18
(2) Teras Berita	18
b) Cerita	18
(1) Situasi	19
(a) Kisah Utama	19
(b) Latar	19
(2) Komentar	19
3) Struktur Mikro	20
a) Semantik.....	20
(1) Latar	20
(2) Detil	21
(3) Maksud.....	21
(4) Praanggapan	21
(5) Nominalisasi.....	21
b) Sintaksis	21
(1) Bentuk Kalimat.....	22
(2) Koherensi.....	22
(3) Kata Ganti.....	23
(4) Peningkaran	23
c) Stilistika	23
(1) Leksikon.....	23
d) Retorik	24
(1) Grafis	24
(2) Metafora.....	24

3. Linguistik Sistemik Fungsional	24
a. Fungsi Tekstual	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian	26
B. Desain Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	27
D. Definisi Operasional	29
E. Instrumen Penelitian	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Data	32
B. Temuan	34
1. Struktur Makro (Tematik)	34
a. Tema	34
b. Subtema	37
c. Fakta	43
2. Superstruktur	60
a. Ringkasan	61
b. Cerita (<i>Story</i>)	65
1) Situasi	65
(a) Kisah Utama	65
(b) Latar	70
2) Komentar	78
(a) Reaksi atau Komentar Verbal dari Tokoh yang Dikutip oleh Wartawan	78
(b) Kesimpulan yang Diambil Wartawan dari Komentar Berbagai Tokoh	93
3. Struktur Mikro	108
a. Semantik	109
1) Latar	109
2) Detil	120
3) Maksud	133
4) Praanggapan	142
5) Nominalisasi	152
b. Sintaksis	169
1) Bentuk Kalimat	169
2) Koherensi	171
3) Kata Ganti	182

4) Peningkatan.....	184
5) Tata Bahasa Fungsional.....	194
c. Stilistika	236
1) Leksikon.....	236
d. Retorik	249
1) Grafis.....	249
2) Metafora	253
C. Pembahasan	263
1. Struktur Makro	264
2. Superstruktur.....	264
3. Struktur Mikro	265
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	267
A. Simpulan.....	267
B. Implikasi.....	267
C. Rekomendasi	268
DAFTAR RUJUKAN	269
DAFTAR LAMPIRAN.....	273
Lampiran 1. Teks Berita 1 di <i>Tribunnews.com</i>	273
Lampiran 2. Kartu Data Teks Berita 1 di <i>Tribunnews.com</i>	275
Lampiran 3 Teks Berita 2 di <i>Tribunnews.com</i>	289
Lampiran 4. Kartu Data Teks Berita 2 di <i>Tribunnews.com</i>	291
Lampiran 5. Teks Berita 3 di <i>Tribunnews.com</i>	303
Lampiran 6. Kartu Data Teks Berita 3 di <i>Tribunnews.com</i>	305
Lampiran 7. Teks Berita 4 di <i>Tribunnews.com</i>	319
Lampiran 8. Kartu Data Teks Berita 4 di <i>Tribunnews.com</i>	322
Lampiran 9. Teks Berita 5 di <i>Tribunnews.com</i>	337
Lampiran 10. Kartu Data Teks Berita 5 di <i>Tribunnews.com</i>	339
Lampiran 11. Teks Berita 1 di <i>detik.com</i>	353
Lampiran 12. Kartu Data Teks Berita 1 di <i>detik.com</i>	354
Lampiran 13. Teks Berita 2 di <i>detik.com</i>	364
Lampiran 14. Kartu Data Teks Berita 2 di <i>detik.com</i>	366
Lampiran 15. Teks Berita 3 di <i>detik.com</i>	379
Lampiran 16. Kartu Data Teks Berita 3 di <i>detik.com</i>	381
Lampiran 17. Teks Berita 4 di <i>detik.com</i>	392
Lampiran 18. Kartu Data Teks Berita 4 di <i>detik.com</i>	393
Lampiran 19. Teks Berita 5 di <i>detik.com</i>	403
Lampiran 20. Kartu Data Teks Berita 5 di <i>detik.com</i>	404
Lampiran 21. Riwayat Hidup.....	412

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Berita dari <i>Tribunnews.com</i>	28
Tabel 3.2 Data Berita dari <i>detik.com</i>	28
Tabel 4.1 Data Temuan dari <i>Tribunnews.com</i>	32
Tabel 4.2 Data Temuan dari <i>detik.com</i>	33
Tabel 4.3 Elemen Tema dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	35
Tabel 4.4 Elemen Subtema dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	38
Tabel 4.5 Elemen Fakta dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	44
Tabel 4.6 Elemen Ringkasan dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	61
Tabel 4.7 Elemen Kisah Utama dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	65
Tabel 4.8 Elemen Latar dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	70
Tabel 4.9 Elemen Reaksi Verbal dari Tokoh dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	78
Tabel 4.10 Elemen Kesimpulan yang Diambil Wartawan dari Komentar Tokoh dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	93
Tabel 4.11 Elemen Latar dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	109
Tabel 4.12 Elemen Detil dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	119
Tabel 4.13 Elemen Maksud dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	133
Tabel 4.14 Elemen Praanggapan dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	142
Tabel 4.15 Elemen Nominalisasi dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	152
Tabel 4.16 Elemen Bentuk Kalimat dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	169
Tabel 4.17 Elemen Koherensi dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	171
Tabel 4.18 Elemen Kata Ganti dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	182
Tabel 4.19 Elemen Pengingkaran dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	184
Tabel 4.20 Analisis Tata Bahasa Fungsional pada Situs <i>Tribunnews.com</i>	195
Tabel 4.21 Analisis Tata Bahasa Fungsional pada Situs <i>detik.com</i>	219
Tabel 4.22 Elemen Leksikon dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	236
Tabel 4.23 Elemen Grafis dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	249
Tabel 4.24 Elemen Metafora dalam <i>Tribunnews.com</i> dan <i>detik.com</i>	253

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	27
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil <i>Survei</i> Alexa untuk <i>Tribunnews.com</i>	3
Gambar 1.2 Hasil <i>Survei</i> Alexa untuk <i>detik.com</i>	3

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Skema Model Analisis Wacana Kritis van Dijk	15
---	----

DAFTAR SINGKATAN

<i>CDA</i>	: <i>Critical Discourse Analysis</i>
Danramil	: Komandan Rayon Militer
Dkk	: dan kawan-kawan
DPR RI	: Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia
G 30 S/PKI	: Gerakan 30 September / Partai Komunis Indonesia
Golkar	: Golongan Karya
Jokowi	: Joko Widodo
KAHMI	: Korps Alumni Himpunan Mahasiswa Islam
KAMMI	: Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia
KOPASSUS	: Komando Pasukan Khusus
Koramil	: Komando Rayon Militer
KPAI	: Komisi Perlindungan Anak Indonesia
KTNA	: Kontak Tani Nelayan Andalan
LSF	: Linguistik Sistemik Fungsional
Medsos	: Media Sosial
Menpora	: Menteri Pemuda dan Olahraga
MPR	: Majelis Permusyawaratan Rakyat
Nobar	: Nonton bareng
NTB	: Nusa Tenggara Barat
Orba	: Orde Baru
PDIP	: Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan
PKI	: Partai Komunis Indonesia
PNS	: Pekerja Negeri Sipil
PSSI	: Persatuan Sepak Bola Seluruh Indonesia
RW	: Rukun Warga
<i>SCA</i>	: <i>Sociocognitive Approach</i>
SETALI	: Seminar Tahunan Linguistik
<i>SFL</i>	: <i>Systemic Functional Linguistic</i>

SMAIT	: Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu
TAP MPRS	:Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Sementara
TGB	: Tuan Guru Bajang
TNI	: Tentara Nasional Indonesia
TV	: Televisi
VCD	: Video Compact Disc
WIB	: Waktu Indonesia Bagian Barat

DAFTAR RUJUKAN

- Aco, Hasanudin. (2017). Tentang Polemik Pemutaran Film G30S/PKI, TGB: Pemerintah Harus Satu Suara. Tersedia [daring]: <http://www.tribunnews.com/nasional/2017/09/20/tentang-polemik-pemutaran-film-g30spki-tgb-pemerintah-harus-satu-suara>.
- Adam, Asvi Warman. (2010). *Membongkar Manipulasi Sejarah: Kontroversi Pelaku dan Peristiwa*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Advertorial. (2017). Pemutaran Film G30S/PKI, Wakil Ketua MPR: Bagus! Ajarkan Masyarakat Tak Mudah Terprovokasi. Tersedia [daring]: <https://www.tribunnews.com/mpr-ri/2017/09/20/pemutaran-film-g30spki-wakil-ketua-mpr-bagus-ajarkan-masyarakat-tak-mudah-terprovokasi>
- Aji, Wahyu. (2017). Politikus PDIP: Panglima TNI Harus Fair, Jangan Hanya Film Propaganda Orba yang Boleh Diputar. Tersedia [daring]: <http://www.tribunnews.com/nasional/2017/09/20/politikus-pdip-panglima-tni-harus-fair-jangan-hanya-film-propaganda-orba-yang-boleh-diputar>
- Alamsyah, Syahdan. (2017). *Mahasiswa dan Pelajar di Sukabumi Nobar Film G30S/PKI*. Tersedia [daring]: <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-3654970/mahasiswa-dan-pelajar-di-sukabumi-nobar-film-g30spki>
- Barus, Sedia Willing. (2010). *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Briilianty, Helena dan Amin Aminudin. (2019). *PEMBINGKAIAN BERITA ISU KEMBALINYA KOMUNISME DALAM PEMUTARAN KEMBALI FILM G30S/PKI (Analisis Framing Robert M Entman Pada Situs cnnindonesia.com dan sindonews.com Periode 29-30 September 2017)*. (Jurnal). Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Budi Luhur, Jakarta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Duanprakhon, Pornjan. (2012). *Critical Discourse Analysis of News Headlines: A Case of Youth Crime in Thailand*. (Tesis). School of Language and Communiation, National Institute of Development a Administration, Bangkok.
- Efendi, Ilham. (2017). 7 Situs Berita *Online* Terpopuler di Indonesia. Tersedia [daring]: <https://www.it-jurnal.com/situs-berita-terpopuler-di-indonesia/>
- Eriyanto. (2005). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiS Pelangi Aksara.
- Haryadi, Malvyandie. (2017). *Ratusan Warga Cakung Barat Nonton Bareng Film G30S/PKI*. Tersedia [daring]: <https://www.tribunnews.com/metropolitan/2017/09/26/ratusan-warga-cakung-barat-nonton-bareng-film-g30spki>
- kbbi.web.id
- Koestana, Jitet. (2016). *Refleksi 85 Tahun Jakob Oetama*. Tersedia [daring] <https://vik.kompas.com/the-legacy-jakob-oetama/>
- Kridalaksana, Harimurti. (2007). *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kushartanti.dkk (Penyunting). (2009). *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, A. Hamid Hasan. (2015). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Putrayasa, Ida Bagus. (2012). *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Putri, Parastiti Kusuma. (2017). Tommy Suharto: Film G30S/PKI adalah Sejarah yang Sebenarnya. Tersedia [daring]: https://news.detik.com/berita/d-3655792/tommy-suharto-film-g30spki-adalah-sejarah-yang-sebenarnya?_ga=2.223163037.789790856.1510961012-1231819704.1507473702
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelltilan Kualltatlf Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya* Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

- Rahayu, Cici Marlina. (2017). *Pemutaran Film G30S/PKI Adalah Keputusan Politik*. Tersedia [daring]: <https://news.detik.com/berita/d-3655131/pemutaran-film-g30spki-adalah-keputusan-politik>
- Raharjo, Edzan. (2017). *Titiek Soeharto Setuju Film G30S/PKI Diputar Lagi*. Tersedia [daring]: <https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-3654467/titiek-soeharto-setuju-film-g30spki-diputar-lagi>
- Ramdhani, Jabbar. (2017). *KAHMI DKI Dukung Pemutaran Film G30S/PKI*. Tersedia [daring]: <https://news.detik.com/berita/d-3664443/kahmi-dki-dukung-pemutaran-film-g30spki>
- Saragih, Amrin. (2007). *Fungsi Tekstual dalam Wacana: Panduan Menulis Rema dan Tema*. Medan: Balai Bahasa Medan.
- Van Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Power*. New York : Palgrave Macmillan
- Van Dijk, T. A. (2009). *Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction*. London: SAGE Publications.
- VanDijk, T. A. (1993). *Principles of Critical Discourse Analysis*. *Discourse & Society*, 4(2), 248-283.
- Verhaar, J. W. M. (2010). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Waskita, Ferdinand. (2017). *Masyarakat Antusias Nobar Film G30S/PKI yang Digelar Kopassus*. Tersedia [daring]: <https://www.tribunnews.com/nasional/2017/09/21/masyarakat-antusias-nobar-film-g30spki-yang-digelar-kopassus?page=all>.
- Wiratno, Tri. (2018). *Penantar Ringkas Linguistik Sistemik Fungsional*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wulansari, Fitri Detya, dkk. (2018). *Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Kebangkitan Pki Pada Artikel - Artikel Di Media Daring "Seword.Com"*. (Jurnal). IKIP Siliwangi.
- Zifana, Mahardhika. (2015). *Bahasa dan Kuasa dalam Sepakbola Indonesia: Studi Wacana Kritis Terhadap Pilihan Bahasa Menteri Pemuda dan Olahraga RI dalam Wacana Pembekuan PSSI*. (Jurnal) Seminar Tahunan Linguistik: *Hak Bahasa sebagai Bagian dari Identitas Budaya*