

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan Kehadirat Allah SWT atas kasih serta rizki-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Perencanaan dan Perancangan *Riverside Mall* Gedebage dengan baik. Laporan ini menggambarkan proses Perencanaan dan Perancangangan *Shopping Mall* di kawasan Gedebage, Bandung. Dimulai dari pemilihan lokasi, penetapan fungsi, analisa kawasan, hingga perancangan bangunan.

Saya sadari bahwa keberhasilan yang penulis dapatkan bukanlah semata-mata karena kemampuan saya sendiri, melainkan atas tuntunan Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak, secara khusus dosen pembimbing.

Untuk itu saya mengucapkan terimakasih kepada:

- 1) Rachmat Suheryanto dan Eliawaty selaku orang tua saya, serta adik dan kaka saya yang telah memberikan dukungan moral.
- 2) Bu Dr. Eng. Beta paramita serta ibu Trias M., S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing 1 dan 2 Tugas Akhir.
- 3) Bu Tutin Aryanti Ph.D., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 4) Bpk. Dr. Asep Yudi Permana, M. Des., selaku dosen kordinator Tugas Akhir
- 5) Bpk. Dr. Usep Surahman, S.T., M.T., selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur.
- 6) Rekan-rekan Arsitektur 14 yang telah memberi dukungan, baik secara moral maupun masukkan dalam proses perancangan.

Saya sadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih terdapat kekeliruan dan kekurangan, untuk itu mohon kritik dan saran yang membangun dalam perbaikan laporan dikemudian hari.

Bandung, Agustus 2018

Ilham Faturrahman R S

vi

**Ilham Faturrahman R.S., 2018**

*PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RIVERSIDE MALL GEDEBAGE  
BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR .....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1    PENDAHULUAN.....	1
1.1.    Latar Belakang.....	1
1.2.    Rumusan Masalah .....	4
1.3.    Tujuan dan Sasaran.....	5
1.4.    Penetapan Lokasi.....	5
1.5.    Metode Perancangan.....	5
A.    Pengumpulan Data.....	5
B.    Penentuan Topik dan Tema .....	6
C.    Analisis .....	6
D.    Perancangan.....	6
E.    Pemeriksaan.....	6
1.6.    Ruang Lingkup Rancangan .....	7
A.    Aturan.....	7
B.    Tampilan Bangunan.....	7

C.	Struktur .....	7
D.	Utilitas .....	7
1.7.	Sistematika Penulisan .....	7
A.	BAB I Pendahuluan .....	7
B.	BAB II Tinjauan Perencanaan .....	8
C.	BAB III Tinjauan Lokasi Perencanaan dan Perancangan .....	8
D.	BAB IV Kesimpulan dan Saran .....	8
BAB 2	TINJAUAN PERENCANAAN .....	9
2.1.	Tinjauan Umum .....	9
A.	Studi Literatur .....	9
B.	Studi Kasus Mal di Bandung .....	18
2.2.	Elaborasi Tema .....	27
A.	Definisi Tema .....	27
B.	Jenis Rekreasi .....	27
C.	Interpretasi .....	28
D.	Tinjauan Elemen Rekreasi .....	29
E.	Penerapan Tema dalam Desain .....	31
2.3.	Tinjauan Khusus .....	36
A.	Lingkup Pelayanan .....	36
B.	Struktur Organisasi .....	37
BAB 3	TINJAUAN LOKASI DAN PERANCANGAN .....	41
3.1.	Analisis dan Sintesis Lokasi/ Tapak .....	41
A.	Latar Belakang Lokasi .....	41
B.	Penetapan Lokasi .....	41

C.	Kondisi Fisik Lokasi.....	42
D.	Peraturan kawasan Setempat .....	43
E.	Tanggapan Fungsi .....	44
F.	Tanggapan Lokasi .....	49
G.	Tanggapan Tampilan Bangunan .....	52
H.	Tanggapan Struktur .....	53
I.	Tanggapan Kelengkapan Bangunan .....	54
3.2.	Konsep Rancangan .....	55
A.	Usulan Konsep Rancangan Bentuk .....	55
B.	Usulan Konsep Rancangan Tapak .....	57
C.	Usulan Konsep Rancangan Struktur .....	58
D.	Usulan Konsep Rancangan Utilitas .....	59
E.	Usulan Konsep Ekonomi Bangunan .....	64
BAB 4	SIMPULAN DAN SARAN.....	65
4.1.	Simpulan.....	65
4.2.	Saran.....	65
	DAFTAR PUSTAKA .....	66
	LAMPIRAN.....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta SWK Gedebage .....	1
Gambar 1.2 Logo Bandung Teknopolis .....	2
Gambar 1.3 Cihampelas Walk.....	4
Gambar 1.4 Alur Metode Perancangan .....	5
Gambar 2.1 Koridor Tunggal .....	13
Gambar 2.2 Pola Shopping Mall .....	16
Gambar 2.3 Jalur Pedestrian pada <i>Riverside</i> .....	32
Gambar 2.4 Sungai Rekreatif .....	33
Gambar 2.5 Taman Rekreatif .....	33
Gambar 2.6 Fasad Rekreatif.....	34
Gambar 2.7 Atrium.....	35
Gambar 2.8 Kiosk .....	35
Gambar 2.9 Parameter Rekreatif .....	36
Gambar 2.10 Struktur Organisasi .....	37
Gambar 3.1 Perencanaan Wilayah SWK Gedebage.....	41
Gambar 3.2 Eksisting Lahan .....	42
Gambar 3.3 Sungai Cinambo .....	43
Gambar 3.4 Batasan Wilayah.....	43
Gambar 3.5 Pola Aktivitas Pengunjung .....	44
Gambar 3.6 Pola Aktivitas Pegawai Retail .....	45
Gambar 3.7 Pola Aktivitas Pengelola.....	45
Gambar 3.8 Analisis Paparan Cahaya Matahari.....	49
Gambar 3.9 Analisis Kebisingan Lahan.....	49
Gambar 3.10 Analisis View dan Vista .....	50

x

**Ilham Faturrahman R.S., 2018**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RIVERSIDE MALL GEDEBAGE  
BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu

Gambar 3.11 Analisis Topografi .....	50
Gambar 3.12 Potongan sungai pada lahan .....	51
Gambar 3.13 Rekayasa Sungai.....	51
Gambar 3.14 Skyline Kawasan .....	52
Gambar 3.15 Tampilan Kawasan .....	53
Gambar 3.16 Pondasi Tiang Pancang & Ceker ayam .....	53
Gambar 3.17 Utilitas Lahan .....	54
Gambar 3.18 Perletakkan massa .....	55
Gambar 3.19 Gubahan Awal.....	55
Gambar 3.20 Gubahan Akhir .....	56
Gambar 3.21 Jembatan.....	56
Gambar 3.22 Konsep Tapak.....	57
Gambar 3.23 Pola Grid.....	58
Gambar 3.24 Isometri Struktur.....	58
Gambar 3.25 Konsep Pencahayaan .....	59
Gambar 3.26 Sistem Tata Udara .....	60
Gambar 3.27 Sistem Jaringan Air Bersih.....	60
Gambar 3.28 Sistem Air Hujan dan Air Tanah .....	61
Gambar 3.29 Sistem Jaringan Air Kotor .....	61
Gambar 3.30 Sistem Jaringan Air Buangan .....	62
Gambar 3.31 Sistem Jaringan Listrik .....	62
Gambar 3.32 Alur Panel.....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Studi Kasus Mall di Bandung.....	18
Tabel 2.2 Tabel Aktivitas .....	38
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang .....	45



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Standar Pelayanan Masyarakat .....	67
Lampiran 2 Gambar Rencana .....	68
Lampiran 3 Foto Model Tiga Dimensi (Maket) .....	69
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup .....	70