

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### ٢.١ المفردات

##### ٢.١.١ تعريف المفردات

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير (٢٠٠٨، ص ٧٥٧) أن المفردات (kosakata) خزينة الكلمات. المفردات مجموعة من الكلمات أو خزينة المفردات المعروفة لدى الشخص أو غيره ما كانت المفردات جزءا من اللغة المعينة. في اللغة الإنجليزية مفردات يسمى "vocabulary". المفردات تمكن تفسيرها بمجموعة الكلمات التي يفهمها الشخص ويستخدمها في اللغة المكتوبة واللغة الشفوية وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارة الشخص في اللغة العربية (أفندي، ٢٠٠٥؛ وموستوفا، ٢٠١١).

وفقا لمحمد كامل أن المفردات هي اللغة مقطوعة على حسب تقسيمها إلى الأسماء والأفعال والحروف ، وهي أدوات المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير ( الناقه ، ٢٠٠٠ ، ص. ١٦١ )

المفردات هي اللفظ المركب من حرفين أو أكثر تدل على معنى الشيء أو الأداة ( مظفر، ٢٠١٨ ، ص. ٤٧ )

المفردات هي مجموعة الكلمات المعينة التي تتشكل اللغة. الكلمة هي جزء أصغر من اللغة ما كانت صفتها حرة. هذا التعريف يفرق بين الكلمة والمورفيم. المورفيم هي وحدة اللغة الصغرى التي معناها مستقرة ثابتة. فالكلمة تحتوي من المورفيم، مثل كلمة "معلم" في اللغة العربية تشمل من مورفيم واحدة. إما كلمة "المعلم" تشكل من مفرمين "ال" و "معلم". إما

المفردات التي تحتوى على ثلاثة أشكال مورفيمية ما كانت تلك المورفيم لديها معنى معين، مثل "المعلمون" هذا الكلمة تحتوي على ثلاثة مورفيمات وهي "ال" و "المعلم" و "ون". (خولي، ١٩٨٩؛ وموستوفا، ٢٠١١)

وفقا لفتريزيلا وسيتيوريني أن المفردات هي الشيء الأساسي لاستيعاب اللغة، لأن المفردة تحتاج للشخص في نشاط اللغة أي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة (فتريزيلا ٢٠١٧؛ وسيتيوريني ٢٠١٣)

هذه الحالة دعمت بشرح رملي وتاريخان أن استيعاب المفردات ضروري. لأنها كلما زادت المفردات لدى الشخص، فيسهل الشخص لوصول المعلومة وإقبالها. (راملي ٢٠٠٣؛ وتاريخان ٢٠١١)

قصارى القول أن المفردات لديها دور مهم في تعلم اللغة العربية وهي مجموعة الكلمات التي تشكل لغة معروفة للشخص ومجموعة الكلمات سيستخدم في تكوين الجمل أو التواصل مع المجتمع.

## ٢.١.٢ أنواع المفردات

وفقا لتوعيمة في (موعة، ٢٠١٣، والهجرية، ٢٠١٨) توفر تصنيفات المفردات إلى أربعة أقسام، ينقسم كل منها مناسبا بوظائفها كما يلي:

### أ- تقسيم المفردات في سياق القدرة اللغوية

- ١) فهم المفردات (understanding vocabulary) سواء في اللغة الشفوية (المحادثة) أو المكتوبة (القراءة)
- ٢) كلام المفردات (speaking vocabulary) في المحادثة واجب ليستخدم المفردات الصحيحة، سواء في محادثة غير رسمية (عادية) أو محادثة رسمية.

٣) كتابة المفردات (writing vocabulary) الكتابة تحتاج اختيار مفردات جيدة ومناسبة كي لا خطأ تفسير للقارئ. هذا الكتابة تشكل كتابة غير رسمية مثل دفتر اليومية وجدول أعمال يومية وغيرها. وللكتابة الرسمية أيضا مثل كتابة الكتاب وأعمال علمية ومجلات وصحف وما إلى ذلك.

٤) المفردات المحتملة، مفردة في هذا النوع تحتوي السياق في تفسيرها وفقا بسياق المناقشة، ومفردة تحليلية المفردات المفسرة مناسبة بخصائص استقاق الكلمة لتضييقها أو توسيعها.

#### ب- تقسيم المفردات حسب المعنى

١) محتوى المفردات (content vocabulary) في هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل كتابة صحيحة مثل الأسماء والأفعال وغيرهما.

٢) الكلمات الدالة (function words). الكلمة التي تربط وتوحد المفردات والجمل حيث تشكل العرض الجيد في الكتابة. مثل حرف الجر وأدوات الاستفهام وما إلى ذلك.

٣) الكلمات العنقودية (cluster words). هذه المفردات هي مفردات التي لا تقوم وحدها، ولكن تشترك بكلمات أخرى دائما. حيث يجعل المعنى المختلف. مثل كلمة "رغب" معناه "يحب" إذا الكلمة يشترك بـ"في" صار "رغب في"، إما إذا يشترك بـ"عن" صار "رغب عن" معناه صار "يكره" أو "لا يحب".

#### ج- تقسيم المفردات حسب الخصائص

١) الكلمات الخدمة (service words)، وهي الكلمات المستخدمة لإظهار الخدمة، سواء في مجال الحياة رسميا أو غير رسمي.

٢) الكلمات محتوى الخاصة (special content words). وهي مجموعة الكلمات التي يستطيع أن يحول معنى الكلمات إلى معنى معين وتستخدم في المجالات المعينة. وتسمى الكلمات المحلية (local words) أو الكلمات غير الدقيقة (utility words).

#### د- تقسيم المفردات حسب المستخدمين

١) الكلمات النشطة (active words). وهي المفردات عادة تستخدم في الخطابات المختلفة، سواء في محادثة أو كتابات أو مسموع ومعروف من خلال قراءات مختلفة.

٢) الكلمات السلبية (passive words). وهي ما كانت خزينة الكلمات لدى الشخص بل يستخدمها أحيانا. هذه الكلمات معرفة من خلال الكتب المطبوعة التي تكون مرجعا في كتابة الكتب أو الأعمال العلمية.

#### ٢.١.٣ تعليم المفردات

أفندي (٢٠٠٥، ص. ٩٦) شرح أن في تعلم المفردات كانت الأشياء التي تجب لاهتمامها، بما في ذلك:

- أ. تعليم المفردات لا يقوم بنفسه. لا ينبغي أن تدرس المفردات حسبما مادة تقوم بنفسها ولكن تتعلق بتعلم المطالعة، والاستماع والإنشاء والمحادثة.
- ب. حدود المعنى. في تعلم المفردات ينبغي أن يحدد المعنى مناسباً بسياق الجملة فقط، تدرك كلمة واحدة تمكن أن تكون معانياً. للمبتدئين، أحسن تعليمهم على المعنى المناسب بالسياق كي لا يكسرا اهتمامهم وذاكرتهم.

ج. المفردات في السياق. بعض المفردات في اللغة العربية لا يستطيع أن يفهم بلا معرفة عن طريقة استخدامها في الجملة. ينبغي تدريس هذه المفردات في السياق كي لا يحجب فهم الطلاب.

د. الترجمة في تدريس المفردات. تعلم المفردات بطريقة ترجمة الكلمة إلى اللغة الأم هي أسهل طريقة، ولكن لديها عيوب. العيوب يمكن أن تقلل عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات حين يواجه بالأشياء والكائنات الكلمات، ضعف ذاكرة الطالب ولا كل المفردات في اللغة العربية لديها مثابة المعنى الصحيح في اللغة الأم. لذلك طريقة هذه الترجمة مستحب حسبما سلاح أخير في تعلم المفردات، تستخدم للكلمات المجردة أو الكلمات الصعبة لتعريف معناها.

هـ. مرحلة الصعوبة. عند النظر إلى دراجة الصعوبة، مفردات اللغة العربية للمتعلمين في إندونيسيا إلى ثلاثة، بما في ذلك: (١) الكلمات السهلة، لأن كون مشابهة الكلمات في إندونيسيا، مثل: علماء، كتاب، كرسي، رحمة.

(٢) الكلمات المتوسطة ولا الصعبة على الرغم لا وجدت مشابهة في اللغة الإندونيسية، مثل: ذهب، سوق، مدينة.

(٣) الكلمات الصعبة، سواء شكلها أو نطقها، مثل: استولى، تدهور، استبقى.

## ٢.٢ نموذج تعليم الخريطة الذهنية

### ٢.٢.١ تعريف نموذج تعليم الخريطة الذهنية

قدم طاني بوزان عن الخريطة الذهنية في حول سنة ١٩٧٠. الخريطة العقلية في اللغة الإندونيسية معناها من Mind (الذهنية) و

Mapping (الخريطة). هي تلك الأداة الرائعة في تنظيم التفكير ، وهي غاية في البساطة. (بوزان، ٢٠٠٩ ، ص. ١٢)

خريطة الذهنية أسهل طريقة لإدخال المعلومات إلى ذهنك وإخراجها منه ، فهي إحدى السبل الإبداعية والمبتكرة وتدوين الملاحظات . والتي : " تخطط " أفكارك تخطيطا كاملا . (بوزان، ٢٠٠٩ ، ص. ١٤)

خريطة الذهنية هي طريقة الكتابة الإبداعية والفعالية. وحرفيا "يرسم" الأفكار. الخريطة الذهنية مستخدمة للكتابة بطريقة جمع كل المادة أو تصنيفها. الخريطة الذهنية سيجعل العقل أسهل تذكر المعلومة من استخدام تقنية الكتابة التقليدية. تلك الحالة لأن الخريطة الذهنية طريقة للكتابة تطور أسلوب تعليمي بصري باستخدام الصور والرموز والأرقام والألوان المختلفة حيث تكون أكثر خياليا. (بوزان، ٢٠١٢ ، وأمباريني ٢٠١٠)

الخريطة الذهنية هي طريقة الكتابة الإبداعية التي تسهل لتذكر المعلومة. هذه الحالة تسبب طريقة الخريطة الذهنية لا مثل الكتابة التقليدية التي صفتها خطية، ولكن الخريطة الذهنية ستعمل وفقا بعمل العقل وهو أخذ المعلومة بطريقة المختلطة في شكل الصور الملونة ورموز وأصوات ومشاعر. خريطة الذهنية هي خريطة طريقة رائع للذاكرة، حيث يمكن أن نركب الحقائق والأفكار كما شئنا حتى طريقة عمل العقل الطبيعية متورط منذ البداية. المراد أن تذكر المعلومة أسهل وأوثق من استخدام تقنية تقليدية. (ديبورتير، ٢٠١٠؛ وبوزان ٢٠١٢)

الخريطة الذهنية هي أسهل الطريقة لإيصال المعلومة إلى الدماغ وأخذ المعلومة من الدماغ بطريقة الكتابة الإبداعية. الصور المجانية وفقا بأذواق الأطفال والأشكال الفريدة سوف يوازن عمل الدماغ الأيمن والدماغ

الأيسر لدى الأطفال، حيث هذا موازن عمل الدماغين سيسبب ممتعة للأطفال عندما يتعلمون ويعملون أي أنشطة، لأن تنطوى على الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن في نفس الوقت. بوزان في (كارولين، ٢٠٠٩ ؛ وينجروم، ٢٠١٢)

الخريطة الذهنية تقصد لجعل مادة تعليمية بصرية وبيانية سوف تساعد في تسجيل المعلومة وإقناعها وتذكرها التي قد تعلمها الطالب. فيما يلي الفرق بين الكتابة التقليدية (الكتابة العادة) والكتابة بطريقة الخريطة العقلية.

## جدول ٢.١

### الفرق بين الكتابة العادة والخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية	الكتابة العادة
في شكل الكتابة، الرمز والصورة	في شكل الكتابات فقط
في الألوان المختلفة	في لون واحد فقط
لمطالعتها تحتاج وقتا قصيرا	لمطالعتها تحتاج وقتا طويلا
الوقت اللازم للدراسة أسرع وفعالي	الوقت اللازم للدراسة أطول
جعل الفرد أكثر إبداعا	راكد

(سوجيارطا، ٢٠٠٤، الصفحة ٧٦)

من بعض التعريفات المذكورة، قصارى القول أن الخريطة الذهنية تقنية للكتابة التي تطور أسلوبا بصريا للتعلم. الخريطة العقلية هي طريقة

سهلة لتذكر المعلومات أو وضعها في الدماغ بطريقة الكتابة الإبداعية والفعالية بخريطة فكرنا. تلك الكتابة تمكن أن تصب بالرموز أو الأرقام أو الصور في تصوير المعلومات في الورق كي تسهيل للتذكر.

## ٢.٢.٢ مزايا نموذج تعليم الخريطة الذهنية

مزايا نموذج تعليم الخريطة الذهنية وفقا لإدوارد (٢٠٠٩، ص. ٦٤)

كما يلي:

أ. عملية جعلها ممتعة، لأن لا تعتمد على الدماغ الأيسر فقط. لأنها استخدام الصور والألوان في الخريطة الذهنية حيث يوازن عمل دماغ البشري حتى لا يشعر الكلاب مملة.

ب. صفتها فريدة (لا رتابة) حتى سيسهل للتذكر ويجذب اهتمام العين والدماغ.

ج. الموضوع الرئيسي يقرر وضوحا، وهكذا بعلاقة بين المعلومة وبعضها البعض.

بالإضافة إلى ذلك، منظور من ناحية الوقت، أن الخريطة الذهنية فعالة في استخدام الوقت عندما تعلم المعلومة. لأنها تقديم الصور الشاملة على كل شيء في وقت أقصر. بعبارة أخرى، الخريطة الذهنية تستطيع أن تقصر وقت التعلم بتغيير نمط الكتابة الخطية التي تحتاج وقتا طويلا وتكون الكتابة بها فعالية وسهلة للفهم.

## ٢.٢.٣ خطوات في جعل الخريطة الذهنية

وفقا لبوزان في (رمضان، ٢٠١٧؛ وفلاح، ٢٠١٤) قبل الإشارة إلى

خطوات جعل الخريطة الذهنية، ما يجب إعداده لجعل الخريطة الذهنية

البسيطة يحتاج المواد كما يلي:

(١) ورقة فارغة غير مخطط

(٢) الأقلام والأقلام الملونة

(٣) الدماغ

(٤) خيال

أما الخطوات في جعل الخريطة الذهنية شرحه طاني بوزان كما يلي:

(١) ابدأ من وسط الورقة الفارغة ما كان الجانب الطويل يضع

أفقياً. لأن البدء من الوسط يمنح الدماغ حرية للانتشار إلى جميع

الاتجاهات وللتعبير نفسها أكثر حرية وطبيعية.

(٢) استخدم الصور والرموز والأبعاد في جميع خريطة الذهنية. لأن

الصور لديها معنى ألف كلمة وتساعدنا استخدام الخيال.

الصورة المركوزية أكثر إثارة للاهتمام، وثبوت المركوز ومساعدة

التركيز وتنشيط الدماغ.

(٣) استخدم اللون. لأن الألوان والصور كلاهما مثيرة للمخ. اللون

يجعل الخريطة العقلية أكثر حيوية، ويزيد طاقة للمفكرين

المبدعين، وهو ممتعة.

(٤) ربط الفروع الرئيسي إلى الصورة المركوزية وربط الفرعين (ثلاثة

فروع أو أربعة فروع) في وقت واحد. إذا نرطب الفروع سنكون

سهلاً للفهم والتذكر.

(٥) اصنع خطاً متصلاً منحنياً. لأن خطاً مستقيماً ستجعل الدماغ

مملة.

(٦) استخدم كلمة مفتاحية واحدة لكل سطر. لأن الكلمة المفتاحية

المنفرد ستزيد قوة ومرونة على الخريطة الذهنية.

## ٢.٣ البحوث السابقة

بناءً على بحث الباحثين عن أعمال أو نتائج البحوث ذات الصلة بهذا البحث، كما يلي:

١. البحث العلمي الذي كتبه جيجا تابتاني بعنوان "تطبيق تقنية الخريطة الذهنية على تعلم مفردات اللغة اليابانية لترقية استيعاب سينمون يوجو (Senmon Yougo) السياحية"، البحث العملي تعليم اللغة اليابانية، جامعة إندونيسيا التربوية (UPI). هذا البحث يقصد لتعريف التخطيط لتنفيذ التعلم بتطبيق تقنية الخريطة الذهنية على تعلم مفردات اللغة اليابانية، ثم لتعريف عملية التعلم المنفذة، ولتعريف نتائج تعلم الطلاب قبل العلاج وبعد المعالج باستخدام تلك التقنية. تصميم البحث المستخدم في هذا البحث تصميم مجموعة قبل المعالجة وبعد المعالجة (one group pre-test post-test design). هذا البحث استخدم فصلاً واحداً فقط، بلا فصل الضابط للمعالجة (treatment) في فترة زمنية معينة. عينة البحث هي الفصل الثاني عشر من ضيافة الفندق ٢ وعدده ٣٠ طالبا. نتائج الاختبار، يمكن تعريفها فرقا كبيرا بين نتائج قبل المعالجة ونتائج بعد المعالجة. في هذا البحث معروف قيمة المتوسط قبل المعالجة وهي ٧.٩٣ إما قيمة المتوسط بعد المعالجة وهي ٣٧.٩٣. حتى كانت الترقية فيها بفارق ٢٩. ثم اسنادا على تحليل بيانات الاختبار، يُعرف أن القيمة  $t_{hitung}$  أكر وهي ٣٦.٩٣ بالقيمة  $t_{tabel}$  لدرجة حرية (df/db) ٢٩ في مستوى كبير

قدره ٥% ومستوى دلالة ١% يصل إلى ٢.٧٦. هذا يدل أن الفرضية العاملة في هذا البحث مقبولة. بناء على ذلك، تطبيق تقنية الخريطة الذهنية في تعلم مفردات اللغة اليابانية يستطيع أن ترتفع استيعاب سينمون يوجو (senmon yougo) السياحية.

٢. هذا البحث كتبه أنجي أحمد بخاري بعنوان "فعالية تقنية الخريطة الذهنية لترقية مهارة كتابة الإنشاء البسيط باللغة الألمانية". البحث العلمي تعليم اللغة الألمانية جامعة إندونيسيا التربوية (UPI). الطريقة المستخدمة في هذا البحث طريقة شبه تجريبية (Quasi Experiment). اختار الباحث هذه الطريقة لأن قصده لينظر فعالية تقنية الخريطة الذهنية في تعلم كتابة الإنشاء البسيط باللغة الألمانية. أما تصميم البحث المستخدم في هذا البحث تصميم مجموعة قبل المعالجة وبعد المعالجة (one group pre-test post-test design) وهو كون الفصل الواحد الذي يعالجه بلا فصل الضابط. العشرة في هذا البحث كل الطلاب في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية ١٦ باندونج الذي يتعلمون اللغة الألمانية وعينة البحث في هذا البحث هي الفصل الحادي عشر MIA ٦ وعدد الطلاب فيه ٣٥ طالبا في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. كانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث اختبار مكتوبا حسبما أدوات أساسية و RPP (التخطيط لتنفيذ التعلم) يكون أدوات تعليمية. اسنادا نتائج البحث، يمكن أن يعرف أن: أ) مهارة الطلاب في كتابة الإنشاء البسيط باللغة الألمانية قبل استخدام تقنية الخريطة الذهنية في الفئة المتوسطة بالقيمة المتوسطة ٥١.٨٥، ب) مهارة الطلاب في كتابة الإنشاء البسيط باللغة الألمانية بعد استخدام تقنية الخريطة الذهنية في الفئة الجيدة بالقيمة المتوسطة ٨٥.٨٦، ج) تقنية الخريطة الذهنية فعالية

لتطبيق في تعلم كتابة الإنشاء البسيط باللغة الألمانية. إسنادا نتائج البحث نخلص أن تقنية الخريطة الذهنية تساهم في ترقية مهارة كتابة الإنشاء البسيط باللغة الألمانية وتستطيع أن تكون تقنية بديلة في تعلم كتابة الإنشاء البسيط باللغة الألمانية.

٣. البحث الذي كتبه إيرا أريستي بعنوان "تطبيق نموذج الخريطة الذهنية لترقية مهارة الكتابة في الحكاية"، البحث العلمي تعليم معلمي المدرسة الابتدائية جامعة إندونيسيا التربوية (UPI). كان الفاعل في هذا البحث هو الفصل الخامس المدرسة الابتدائية الحكومية جيلوبانج ٣ سيربونج الشمالية. الطريقة المستخدمة هي بحث الفصل الدراسي (Classroom Action Reserach). هذا البحث المنفذ في الدورتين. في كل الدورة أو الجولة من بحث الفصل الدراسي، يتم تنفيذها في أربعة أنشطة رئيسية، وهي التخطيط والتنفيذ والمراقبة والانعكاس. بناء نتائج تعلم الطلاب بتنفيذ نموذج الخريطة الذهنية في تعلم اللغة الإندونيسية في كتابة الحكاية، كانت ترقية كبير في كل دورة. يستدل الباحث من بيانات نتائج البحث التي بدأت من قبل المعالجة ينال القيمة المتوسطة ٦١.٧. ثم ارتفاع في الدورة الأولى بالقيمة المتوسطة ٦٦.٧، و في الدورة الثانية القيمة المتوسطة لدى الطلاب تكون ٧٤.٥. بالإضافة إلى ذلك، الطلاب ينالون معيار اكتمال الحد الأدنى في قبل الدورة وعدد ١٥ طالبا أو ٣٤% في الدورة الأولى تكون ٢٨ طالبا أو ٦٤%، ثم في الدرة الثانية تكون ٣٥ طالبا أو ٨٠%. استخدام نموذج الخريطة الذهنية في تعلم اللغة الإندونيسية خاصة في كتابة الحكاية فعالية للاستخدام. يمكن أن ينظر من كون ارتفاع على كل الدورة ونتائج تعلم الطلاب. نموذج

الخريطة الذهنية تكون الطلاب إبداعيا ويمكن ان يسهل الطلاب في تعبير الأفكار والأراء.

٤. البحث الذي كتبته جوجو جاهيانا بعنوان " الخريطة الذهنية في تعليم مفردات اللغة العربية"، البحث العلمي تعليم اللغة العربية جامعة سنان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. قصد هذا البحث هو تحسين أنشطة تعلم الطلاب في استيعاب مفردات اللغة العربية، و الطريقة المستخدمة هي بحث الفصل الدراسي ( Classroom Action Reserach) بمنهج نوعي. هذا البحث منفذ في المدرسة الثانوية لتكنولوجيا المعلومة مسجد الشهداء جو كجاكارتا بثلاث دورات. في الدورة الأولى الطلاب لم يقدرّون على التكيف بطريقة الخريطة الذهنية ووقع انتقال عادة التعلم من الأسلوب المعرفي (التقليدي) إلى الأسلوب الإبداعي (الخريطة الذهنية). في النهاية (الدورة الثانية والثالثة) بعض الطلاب يستطيعون للتكيف بطريقة الخريطة الذهنية و ينالون آثارا كبيرا. من نتائج الملاحظة كانت القيمة المتوسط من أنشطة تعلم الطلاب في ثلاث الدورات متتالية ٦,٠ (%٥٠)؛ ٧.٨ (%٦٥)؛ و ٨.٩ (%٧٩,٥). إما نتائج تعلم الطلاب من خلال الاختبار اليومي ينالون القيمة ٩٠,٢٥ في الاختبار الأول؛ ٧٤.١ في الاختبار الثاني و ٩٥.٢٩ في الاختبار الثالث. إما القيمة المتوسطة من اختبار المدرسة ٦٦.٦٥ (في الاختبار الأخير من الفصل الدراسي الأول) وتكون ٨١.٥٩ (في اختبار وسط الفصل الدراسي الثاني). من خلال البيانات نخلص أن طريقة الخريطة العقلية يمكنها تحسين أنشطة تعلم الطلاب وارتفاع نتائج تعلم الطلاب.

٥. هذا البحث كتبته هينينج دياه واهيو سيتيوريني بعنوان "ترقية استيعاب مفردات اللغة الجاوية من خلال نموذج تعليم الخريطة

الذهنية في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية نجاليان ٠١ سمارانج" البحث العلمي تعليم معلمي المدرسة الابتدائية جامعة سمارانج الحومية. طريقة هذا البحث هي بحث الفصل الدراسي باستخدام ثلاث دورات. كل الدورة تشمل من اجتماع واحد بأربع فترات وهو التخطيط وتنفيذ والملاحظة/المراقبة والمذكرة الميدانية والتوثيق. نتائج البحث تدل أن ترقية جودة التعلم يشمل من: كفاءة المعلم ارتفاع من القيمة ٣٠ بفئة جيدة (الدورة الأولى)، تكون ٣٢ بفئة جيدة جدا (الدورة الثانية)، ثم القيمة ترتفع أن تكون ٣٦ بفئة جيدة جدا (الدورة الثالثة)؛ نتائج تعلم الطلاب ارتفاع من القيمة المتوسط ٦٤.٦ باكتمال ٦٣.٨٨% (الدورة الأولى) تكون ٦٨ باكتمال ٧٥% (الدورة الثانية)، ثم ترتفع أن تكون ٧٢.١٦ باكتمال ٨٣.٣% (الدورة الثالثة). تلخيص من هذا البحث من خلال نموذج الخريطة الذهنية يمكن ارتفاع كفاءة المعلم وأنشطة الطلاب واستيعاب مفردات اللغة الجاوية. الاقتراحه لمعلمين هي المعلم يستطيع أن يخطط تعلمنا بنظر الإمكانية واختيار الاستراتيجية المناسبة في التعلم لترقية مشاركة الطلاب ونشاطهم.

من البحوث السابقة كان الفرق في البحث المكتوب لجيجا تابتياني و أنجي أحمد بخاري، تصميم البحث المستخدم في بحثهما مجموعة قبل المعالجة وبعد المعالجة (one group pre-test post-test design) وهو هذا البحث يستخدمان الفصل الواحد، بلا فصل الضابط لمعالجة (treatment). عينة البحث لجيجا تابتياني هي الفصل الحادي عشر من ضيافة الفندق ٢ وعدد الطلاب فيه ٣٠ طالبا، وعينة البحث لأنجي هي الفصل الحادي عشر MIA ٦ وعدد الطلاب فيه ٣٥ طالبا باندونج. بإضافة إلى ذلك كان الفرق في المتغير التابع من بحث جيجا تابتياني تعلم مفردات اللغة اليابانية لترقية استيعاب

سينمون يوجو (senmon yougo) السياحية و وفي بحث أنجي ترقية مهارة كتابة الحكاية البسيط باللغة الألمانية.

ثم الفرق في البحوث المكتوب لإيرا جونيا أريستي وجوجو جاهيانا وهينينج دياه وهيو سيتيوريني منهج البحث المستخدم وهو بحث الفصل الدراسي (Classroom Action Reserach) بمنهج نوعي. عينة البحث لإيرا جونيا هي الفصل الخامس المدرسة الابتدائية الحكومية جيلوبانج ٣ منطقة سيربونج الشمالية وعينة البحث لهينينج دياة هي الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الحكومة نجاليان ٠١ سمارانج، بإضافة إلى ذلك الفرق في المتغير التابع. والبحث لهينينج هو ترقية استيعاب مفردات اللغة الجاوية.

إما في هذا البحث، تصميم البحث المستخدم هي شبه التجريبية تصميم مجموعة الضابط لا يكافئ (quasi experimental nonequivalent control group design). كانت مجموعتان هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وعينة البحث الفصل الثامن المدرسة الثانوية العناية باندنج وعدد ٤٠ طالبا و المتغير التابع لهذا البحث هو ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية.