

Terbuka dan Mengalir : Desain Ruang Interaktif di Pasar¹

Alfansyah Fauzy Prajawisastra, Tutin Aryanti, Restu Minggra

Program Studi Arsitektur
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur
Universitas Pendidikan Indonesia
alfansyahprajawisastra@gmail.com
1401229

Abstrak. Sebagian besar konsep revitalisasi pasar tradisional hanya fokus pada kegiatan jual beli, dan sering mengesampingkan fakta bahwa pasar tradisional Indonesia memiliki potensi sosial. Artikel ini bertujuan untuk mengeksplorasi konsep-konsep interaktif yang akan diimplementasikan dalam redesain Pasar Sederhana, Bandung, Indonesia. Studi ini menggunakan tinjauan pustaka dan studi kasus untuk menghasilkan konsep ruang interaktif di pasar. penulis menemukan bahwa tema ruang interaktif dapat diimplementasikan dalam massa bangunan terbuka, termasuk penggunaan partisi semi terbuka, aksesibilitas inklusif untuk semua pengguna, dan sirkulasi terbuka. Program ini disusun untuk mengakomodasi interaksi pengguna, zonasi berdasarkan fungsi, tujuan manajemen, dan aksesibilitas ekonomi. penulis juga menyediakan ruang komunitas yang terletak di setiap lantai, pencahayaan yang memadai dan berada di semua ruang pasar, perawatan yang mudah dan biaya rendah. Perancangan ulang Pasar Sederhana diharapkan dapat meningkatkan kualitas lingkungan pasar, memaksimalkan fungsi ekonomi, dengan mengembangkan interaksi sosial di antara para pengguna.

Kata Kunci : Pasar Tradisional Sederhana, Bandung, SNI, Interaktif

¹ Pernah dipresentasikan di AASEC 2018 dengan penyajian dalam Bahasa Inggris

Open and Flowing : The Design of an Interactive Space at the Marketplace²

Alfansyah Fauzy Prajawisastra, Tutin Aryanti, Restu Minggra

Program Studi Arsitektur
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur
Universitas Pendidikan Indonesia
1401229

Corresponding author: alfansyahprajawisastra@gmail.com

Abstract. Most traditional market revitalization concepts only focus on buying and selling activities while putting aside the fact that Indonesian traditional markets have social potentiality. This article aims to explore the interactive concepts to be implemented in the redesign of the Sederhana Market, Bandung, Indonesia. The study employed literature review and case study to generate the concepts of interactive space in a marketplace. It finds that interactiveness can be implemented in the open building massing, including the use of transparent partitions, inclusive accessibility for all users, and open circulations. The program is arranged to accommodate users' interactions, zoning according to functions, management objectives, and economic accessibility. It also provides community spaces located on every floor, adequate lighting and airing in all market spaces, easy and low cost maintenance, and signages that allows communicable spatial layout. The Sederhana Market redesign is expected to improve the quality of the marketplace environment, maximizing the economic functions, while flourishing social interactions among users.

² Acknowledgement = Ever Presented at AASEC 2018

Keywords : Sederhana Traditional Market, Bandung, SNI, Interactive

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirraahim
Assalamualaikum Wr . Wb.

Puji dan syukur Penulis panjatkan dan ucapkan yang sebesar – besarnya atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. sehingga laporan ini dapat terselesaikan.

Alhamdulillah atas izin Allah SWT maka tersusunlah laporan ini. Laporan ini Penulis susun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi Arsitektur Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia. Dan tidak lupa Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan laporan ini khususnya kepada orang tua Penulis yang sangat mendukung pekerjaan ini.

Penulis juga meminta maaf apabila dalam penyusunan laporan ini terdapat banyak kekurangan baik dalam segi penyusunan atau dalam isi laporan ini sendiri. Penulis sangat mengharapkan kritik atau saran yang membangun demi perbaikan laporan ini, semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi Penulis, umumnya untuk semua orang. Amin.

Terwujudnya laporan ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, pada kesempatan ini Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Tutin Aryanti, Ph.D selaku dosen pembimbing I dan sebagai Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia yang telah berkenan membimbing dan memberikan arahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Restu Minggra, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Alfansyah Fauzy Prajawisastra, 2018
REDESAIN PASAR SEDERHANA BANDUNG TEMA : RUANG INTERAKTIF
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

3. Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T., Lucy Yosita, S.T., M.T., Diah Cahyani Permana Sari, S.T., M.T., Adi Ardiansyah S.Pd.,M.T., Dian Fitria, S.T., selaku pembahas dan penguji.
4. Drs.R.Irawan Surasetja, MT., yang telah memberikan masukan serta motivasi selama menjadi Dosen Wali Akademik dari awal perkuliahan.
5. Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T., selaku ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Ketua Tim Penyelenggara Tugas Akhir, Dr. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des yang telah menyiapkan serta menjalankan program Tugas Akhir dengan baik.
7. Seluruh dosen Universitas Pendidikan Indonesia yang pernah mengajar dan membimbing Penulis selama menjalani kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia.
8. Staf PD. Pasar Bandung Bermartabat
9. Seluruh Staf Pasar Sederhana Bandung
10. Ibunda Dedah Jubaedah yang selalu memberikan doa dan motivasi dalam menjalani kehidupan.
11. Ayahanda Lili Romli yang selalu memberikan dorongan dalam menggapai kesuksesan.
12. Seluruh saudara, saudari serta keluarga besar yang terus memberikan motivasi.
13. Seluruh rekan – rekan baik rekan seperjuangan di Program Studi Arsitektur maupun rekan – rekan di luar perkuliahan.
14. Ilham FRS dan Fikry AF yang selalu berkenan memberi dukungan serta menyemangati dalam pengerjaan Tugas Akhir

Bandung, Agustus 2018
Penulis