

**ANALISIS PRODUK FRAGMENT SULAMAN FANTASI PADA MATA  
KULIAH SENI SULAMAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Mia Ambar Sukmawati

1501638

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

# **Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi pada Mata Kuliah Seni Sulaman**

Oleh  
Mia Ambar Sukmawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Mia Ambar Sukmawati  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## LEMBAR PENGESAHAN

Mia Ambar Sukmawati  
1501638

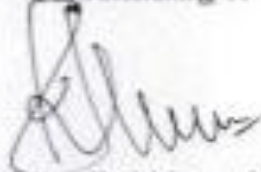
### ANALISIS PRODUK FRAGMENTEN SULAMAN FANTASI PADA MATA KULIAH SENI SULAMAN

Disetujui dan Disahkan oleh:  
Pembimbing I



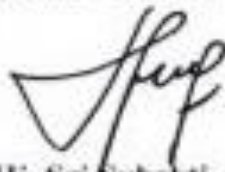
Dra. Pipin Tresna P., M.Si  
NIP. 19631016 199001 2 001

Pembimbing II



Dra. Cucu Ruhidawati., M.Si  
NIP. 19601219 198601 2 001

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd  
NIP. 19590928 198503 2 001

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi pada Mata Kuliah Seni Sulaman” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas persyaratan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang Membuat Pernyataan,

Mia Ambar Sukmawati

NIM 1501638

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi pada Mata Kuliah Seni Sulaman*”. Adapun tujuan dibuatnya skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakkultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia.

Penyusunan skripsi yang berjudul Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi pada Mata Kuliah Seni Sulaman berisikan pendahuluan, kajian pustaka, metode penelitian, temuan dan pembahasan, simpulan, dan rekomendasi, serta lampiran berupa instrumen penelitian, rubrik analisis. Penyusunan skripsi ini mendapat banyak dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing Dra. Pipin Tresna P, M.Si dan Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si. yang telah mencurahkan tenaga, pikiran dan waktunya; yang paling utama terimakasih kepada keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa dan tak lupa terimakasih kepada temanteman Tata Busana 2015 dan pihak lain yang telah memberikan semangat serta bantuan.

Pada penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis, dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirrabil'alamin, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan penulis untuk penyelesaian skripsi ini, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

Dra. Pipin Tresna Prihartini, M.Si selaku dosen pembimbing I beserta Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan ketelitian, juga memberikan arahan, semangat dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Dr. Marlina, M.Si selaku penguji yang telah memberikan masukan, serta Mila Karmila, S.Pd, M.Ds dan Dr. Suciati, S.Pd, M.Ds selaku dosen penguji sekaligus dosen pembimbing akademik. Dr. Hj. Mally Maelialah, M.Pd selaku dosen pembimbing akademi yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis. Dr. Winwin Wiana, S.Pd., M.Ds selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana serta Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd selaku Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Dekan FPTK UPI dan seluruh dosen Departemen PKK FPTK UPI khususnya Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan pengetahuan, wawasan, dan keterampilan selama peneliti menempuh studi dan seluruh staf Departemen PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran dan proses administrasi.

Kedua orang tua Eri Riza Faisal Azis (Ayah) dan Yuyun Sumiati (Ibu), Alm. H. Syamsudin Azis (Kakek), Almh. Hj. Yayah Hidayah (Nenek), Bayu Giri Raspati (Adik), dan kepada anggota keluarga yaitu Wafa, Hafni, Gusni, Rifky, Fauziah, Dika dan seluruh anggota keluarga lainnya yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Orang-orang terdekat, yaitu: Mira, Zahrah, Kiani, Linda, Dina, Kinkin, Kingkin, Hanny, Tisna, Ami, Zalfa, Riyan, Dina, Sidqi, Arivia, Rhena, dan Rima. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2015 yang telah membantu dan memberikan

do'a serta dukungan kepada penulis. Semoga seluruh kebaikan dan bantuan yang penulis terima menjadi amalan baik, dan diberi balasan berlipat ganda oleh Allah SWT. Aamiin

Terima kasih penulis ucapkan sedalam-dalamnya untuk semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan.

# **ANALISIS PRODUK FRAGMENT SULAMAN FANTASI PADA MATA KULIAH SENI SULAMAN**

**Mia Ambar Sukmawati**

Program Studi Pendidikan Tata Busana  
Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
FPTK UPI  
ambarmia3@gmail.com

## **ABSTRAK**

Sulaman merupakan sebuah karya seni yang dihasilkan melalui jahitan benang secara dekoratif pada permukaan kain, sehingga membentuk motif hias atau corak, Sulaman fantasi adalah jenis sulaman yang pengerjaannya dibatasi dengan tiga macam warna benang dan tiga macam tusuk hias, dalam arti berbagai warna benang dan variasi tusuk hias dapat dipergunakan. Tujuan penelitian ini dilakukan untuk memaparkan, mengapresiasi dan mengembangkan kreativitas mahasiswa dalam pembelajaran mata kuliah Seni Sulaman, khususnya sulaman fantasi. Sampel penelitian merupakan sampel total sebanyak 40 produk fragmen namun yang terkumpul dan dapat dianalisis berjumlah 30 produk fragmen. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi dengan teknik pengumpulan data menggunakan rubrik analisis. Indikator yang digunakan ditinjau dari karakteristik sulaman fantasi, unsur desain, dan prinsip desain. Temuan penelitian ditinjau dari karakteristik sulaman fantasi, sebagian besar mahasiswa sudah mampu menerapkan karakteristik Sulaman Fantasi. Ditinjau dari unsur desain sebagian besar mahasiswa sudah mampu menerapkan unsur desain berupa garis lengkung, bidang organik, dan menerapkan warna monokromatik, harmonis dan kontras, dan kurang dari setengahnya mahasiswa menerapkan unsur tekstur. Ditinjau dari prinsip desain sebagian besar mahasiswa sudah mampu menerapkan prinsip desain pada produk fragmen sulaman fantasi berdasarkan kesatuan, proporsi, motif dan pusat perhatian.

Kata kunci: Analisis, Sulaman, Sulaman Fantasi



# THE ANALYSIS OF FANTASY EMBROIDERY DESIGNS IN EMBROIDERY ART COURSES

**Mia Ambar Sukmawati**

Program Studi Pendidikan Tata Busana  
Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
FPTK UPI  
ambarmia3@gmail.com

## ABSTRACT

Embroidery is an artwork that is produced through the process of decorative thread stitching on the fabric surface, so that it forms decorative motifs or patterns. Fantasy embroidery is a type of embroidery that is limited by three different colors, thread, and decorative stitches, in the sense that various colors of threads and decorative stitches can be used. The purpose of this study is to explain, appreciate, and develop student creativity in Embroidery Art Course, especially fantasy embroidery. The sample of this research are 40 fragment products but only 30 fragment products which can be collected and analyzed. The research method used in this study is content analysis method using rubric analysis as the method to collect the data. The indicators used are evaluated from the characteristics of fantasy embroidery, design elements, and design principles. The finding shows that in terms of fantasy embroidery characteristics, most students are able to apply the characteristics of fantasy embroidery. Then, in terms of design elements, most students are also able to apply design elements in the form of curved lines and organic fields. They are also able to apply monochromatic, harmonious, and contrast colors. Moreover, less than half of the students can apply texture elements. Last, in terms of the design principles, most students are able to apply the design principles to the fragments of fantasy embroidery products based on unity, proportion, motives, and focus.

**Keywords:** *analysis, embroidery, fantasy embroidery*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Struktur Organisasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tinjauan Mata Kuliah Seni Sulaman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tinjauan Umum Sulaman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Sulaman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Klasifikasi Sulaman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Sulaman Fantasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Sulaman Fantasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Karakteristik Sulaman Fantasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Motif Hias Sulaman Fantasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Pola Hias Sulaman Fantasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Macam-macam Tusuk Sulaman fantasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6. Warna Benang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Unsur-Unsur Desain pada Sulaman Fantasi ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Bentuk berupa Garis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Bentuk Berupa bidang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Tekstur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Prinsip Desain pada Sulaman Fantasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Kesatuan/Harmoni ( <i>Unity</i> ) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Proporsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Keseimbangan ( <i>Balance</i> ) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Aksen/ Pusat Perhatian ( <i>Center of Interest</i> ).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Desain Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Populasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

C. Sampel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Prosedur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Tahap Validasi oleh Ahli Evaluasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Pengolahan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Temuan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rekomendasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR RUJUKAN .....	x
Lampiran-Lampiran	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh karakteristik produk fragmen sulaman fantasi . **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.2 Contoh Motif Hias Stilasi dengan Sumber Ide Fauna .. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.3 Contoh Macam-macam unsur bentuk berupa garis **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.4 Contoh Unsur Bentuk berupa Garis pada sulaman Fantasi..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.5 Contoh Unsur Bentuk berupa Bidang Geometri ....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.6 Contoh Unsur Bentuk berupa Bidang Organik .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.7 Contoh Unsur Bentuk berupa Bidang Gabungan ...**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.8 Contoh Unsur Bentuk berupa Bidang maya.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.9 Contoh Unsur berupa Bidang Geometris pada Sulaman Fantasi .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.10 Contoh Unsur Tekstur Kasar Nyata pada Sulaman Fantasi ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.10 Contoh Unsur Warna Monokromatik ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.11 Contoh Unsur Warna Harmonis ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.12 Contoh Unsur Warna Kontras ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.13 Contoh Unsur Warna Gradasi ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.14 Contoh Prinsip Kesatuan dalam Bentuk **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.15 Contoh Prinsip Kestuan dalam Warna.. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.16 Contoh Prinsip Kesatuan dalam Ukuran**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.17 Contoh Prinsip Kesatuan dalam Bentuk pada Sulaman Fantasi.... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.18 Contoh prinsip proporsi antara bentuk dan ruang **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.19 Contoh Prinsip Keseimbangan Simetris **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.20 Contoh Prinsip keseimbangan asimetris **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.21 Contoh prinsip keseimbangan sederajat **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.22 Contoh prinsip keseimbangan memancar .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.23 Contoh Prinsip Aksent/Pusat Perhatian . **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Macam-macam Tusuk Hias Dasar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi dari Penggunaan Tiga Tusuk Hias .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Tabel 4.2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Penggunaan Tiga Warna Benang ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Tabel 4.3.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Unsur Desain berupa Garis	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Unsur Desain berupa Bidang	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.5.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Unsur Desain berupa Tekstur	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.6.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Unsur Desain berupa Warna	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.7.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Prinsip Desain berupa Kesatuan	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.8.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Prinsip Desain berupa Proporsi	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.9.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Prinsip Desain berupa Keseimbangan ..... **Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 4.10..... **Error! Bookmark not defined.**  
Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Ditinjau dari Prinsip Desain berupa Aksent/Pusat Perhatian..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR RUJUKAN

### 1. Buku dan Artikel Jurnal

- A. Arifah. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.
- AJ. Boesra. (2009). *Menyulam benang itu mudah*. Jakarta: Kawan pustaka.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Prenada Media.
- Hardisurya, dkk. (2011). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Jim dan Rizki. (2006). *Ikatan Silang Budaya Seni Serat Biranul Anas: Art Fabrics bekerjasama dengan KPG*.
- Majid, Ibnu. (2016). *Refleksi Diri sebagai Inspirasi Karya Lukis*. Arty: Journal Of Visual Arts. 5, 1-17. doi: <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti>
- Nasution, S. (2000). *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sanyoto, S. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Bandung: Jelasutra
- Sudijono, A. (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Tresna, P. (2016). *Desain Hiasan: Motif Hias, Gambar Kerja, dan Teknik Menghias Kain*. Bandung: Gapura Press.
- Wong, W. (2018). *Beberapa asas merancang dwimatra*. Bandung: ITB Press
- Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Designs*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- B. Sumber Online dan Bentuk lainnya:
- \_\_\_\_\_.(tt). *Sejarah Bordir atau Sulaman*. [Online]. Diakses dari: <https://makaraetnik.com>
- \_\_\_\_\_.(2016). *Tutorial Sulam Pita dan Macam-macam Pola*. [Online]. Diakses dari: <http://tutorialsulampita.blogspot.com>
- \_\_\_\_\_.(2013). *Soal Sulaman*. [Online]. Diakses dari: <http://kursusjahityogya.blogspot.com>
- \_\_\_\_\_.(tt).*Pinterest*. [Online]. Diakses dari: <https://Pinterest.com>