

**PENERAPAN MODEL *TALKING STICK* DALAM PEMBELAJARAN  
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA  
KELAS VII DI SMP PGRI PANGKALAN KABUPATEN KARAWANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari**



**Oleh:**

**Anna Ramadhanty  
NIM. 1507427**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

PENERAPAN MODEL *TALKING STICK* DALAM PEMBELAJARAN SENI  
TARI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VII  
DI SMP PGRI PANGKALAN KABUPATEN KARAWANG

Oleh

Anna Ramadhanty

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Anna Ramadhanty 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

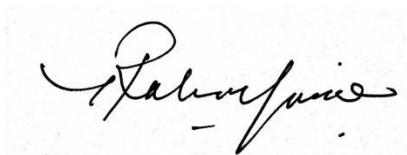
Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

**ANNA RAMADHANTY**

**PENERAPAN MODEL *TALKING STICK* DALAM PEMBELAJARAN  
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA  
KELAS VII DI SMP PGRI PANGKALAN KABUPATEN KARAWANG**

**disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

**Pembimbing I**



**Heny Rohayani, S.Sen., M.Si**  
**NIP. 195901121985032001**

**Pembimbing II**



**Beben Barnas, M.Pd.**  
**NIP. 197112062001121001**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Tari**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si**  
**NIP. 195710181985032001**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PENERAPAN MODEL *TALKING STICK* DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VII DI SMP PGRI PANGKALAN KABUPATEN KARAWANG” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,

Anna Ramadhanty

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, sholawat serta salam semoga tercurah limpah kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabat yang selalu meneguhkannya, serta kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman. Atas berkat rahmat, karunia dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan proses penyusunan skripsi dengan lancar, serta semua pihak yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat dan saran yang membangun sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Heny Rohayani, S.Sen., M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, nasihat, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Beben Barnas, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Dadang Jaelani, S.Pd selaku guru mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SMP PGRI Pangkalan yang telah memberi dukungan dan membantu peneliti melaksanakan penelitian.
4. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si selaku Ketua Departemen Pendidikan Tari.
5. Ayo Sunaryo, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi dan masukan yang mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Tari yang telah membekali ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat dan memberikan bantuan kemudahan serta kelancaran administrasi kepada peneliti.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Awang dan Mama Naura Rosiana yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi serta kasih sayang yang tiada tara untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada adik tercinta, Andra Rakamaulansyah yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Keluarga besar SMP PGRI Pangkalan, terima kasih kepada guru, staf tata usaha, dan siswa yang telah memberi dukungan dan membantu peneliti melaksanakan penelitian.
10. Keluarga Departemen Pendidikan Tari angkatan 2015, terima kasih telah memberikan pengalaman, suka duka, semangat dan motivasi selama 4 tahun ini. Semoga tali silaturahmi kita selalu terjaga dengan baik
11. Kepada sepupuku Rina Budiarti dan Fasya Haifa Amalia yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada sahabat terbaik, sahabat seperjuangan satu kosan selama 4 tahun, Intan Aryani, Sella Yuliana Anugerah dan Deskha Syakila yang telah menemani hari-hari di Bandung, berbagi suka duka yang dilalui bersama, memberikan pengalaman dukungan dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
13. Kepada sahabat-sahabat terbaikku, Siti Patimah, Adi Sutrisna, Iik Komalasari, Iis Puspitasari, Panji Nugraha, Ninna Febriana, Irna, Koko Tanu yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti
14. Kepada grup Casilda, Gillian Regita Putri, Sefia Nurhalimah, Alfi Marlia, dan Nurrahayu Wikaswara yang telah memberikan motivasi, dukungan dan saran selama proses penyusunan skripsi.
15. Kepada teman-teman KKN (Arsyanti, Rembulan, Syifa, Angin Endang, Siska, Erva, Adetri, Deden, Alfian dan Melki) yang telah memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada BTS, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yang telah memberikan semangat dan motivasi melalui lagu yang menginspirasi kepada peneliti.
17. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Akhir kata peneliti mohon maaf kepada pihak yang tidak tercantum di atas.

Bandung, Agustus 2019

Anna Ramadhanty

# **PENERAPAN MODEL *TALKING STICK* DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VII DI SMP PGRI PANGKALAN KABUPATEN KARAWANG**

## **ABSTRAK**

Motivasi dalam proses pembelajaran seni tari menjadi permasalahan dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model *Talking Stick* untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni tari. Secara spesifik permasalahan dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimana motivasi belajar siswa kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan sebelum diterapkan model pembelajaran *Talking Stick*? (2) Bagaimana motivasi belajar siswa kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan selama proses diterapkannya model pembelajaran *Talking Stick*? (3) Bagaimana motivasi belajar siswa kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan setelah diterapkan model pembelajaran *Talking Stick*?. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *one group pretest posttest design* dan pendekatan kuantitatif. Populasi dari penelitian ini adalah siswa siswi kelas VII di SMP PGRI Pangkalan Kabupaten Karawang dengan jumlah sampel sebanyak 32 siswa. Motivasi belajar siswa sebelum diterapkan model *Talking Stick* cenderung lemah dan pasif. Proses pembelajaran seni tari menggunakan model *Talking Stick* menunjukkan siswa menjadi lebih aktif dan antusias dalam proses pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi siswa meningkat setelah diterapkan model *Talking Stick*. Dibuktikan dengan hasil uji t yang diperoleh  $t_{hitung}$  sebesar 5,671 dan  $t_{tabel}$  1,696. Dapat diketahui bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $5,671 > 1,696$  menunjukkan bahwa model *Talking Stick* signifikan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan.

Kata Kunci : Model *Talking Stick*, Pembelajaran Seni Tari, Motivasi Belajar

**APPLICATION OF *TALKING STICK* MODEL IN DANCE LEARNING TO  
IMPROVE LEARNING MOTIVATION IN 7<sup>th</sup> GRADE AT PGRI  
PANGKALAN JUNIOR HIGH SCHOOL KARAWANG DISTRICT**

**ABSTRACT**

Motivation in the process of learning dance becomes a problem in this study, the purpose of this study is to describe the application of the *Talking Stick* model to improve student motivation in learning dance. Specifically, the problem can be formulated as follows: (1) How is the motivation of students in learning dance before the application of the *Talking Stick* model in PGRI Junior High School Karawang District (2) How is the process of learning dance using the *Talking Stick* model to improve student learning motivation in PGRI Junior High School Karawang District (3) How is the motivation of students in learning dance after the implementation of the *Talking Stick* model in PGRI Junior High School Karawang District. This study used an experimental method with one group pretest posttest design and quantitative approaches. The population of this study was students of 7<sup>th</sup> grade in PGRI Pangkalan Junior High School Karawang District with a total sample of 32 students. Student learning motivation before applying the Talking Stick model tends to be weak and passive. The process of dance learning using the *Talking Stick* model shows students become more active and enthusiastic in the process of dance learning. The results show that students' motivation increased after applying the *Talking Stick* model. It is proven by the results of t test obtained  $t_{hitung}$  ( $t_{count}$ ) of 5, 671 and  $t_{table}$  1, 696. It can be seen that  $t_{count} > t_{table}$  or  $5.671 > 1.696$  shows that the Talking Stick model can significantly improve student motivation in A-7<sup>th</sup> grade in PGRI Pangkalan Junior High School.

**Keywords:** *Talking Stick* Model, Dance Learning, Learning Motivation



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN ... ..	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
DAFTAR GRAFIK .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian .....	6
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Konsep Teori.....	9
2.1.1 Belajar dan Pembelajaran .....	9
a. Teori Belajar .....	9
b. Komponen Pembelajaran .....	10
2.1.2 Pengertian Pembelajaran Seni Tari.....	13
2.1.3 Pengertian Model Pembelajaran .....	14
2.1.4 Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Talking Stick</i> .....	15
a. Pengertian Model <i>Talking Stick</i> .....	16

b. Langkah-Langkah Model <i>Talking Stick</i> .....	17
c. Kelebihan dan Kelemahan Model <i>Talking Stick</i> .....	20
d. Penerapan Model <i>Talking Stick</i> .....	20
2.1.5 Motivasi Belajar .....	22
a. Pengertian Motivasi Belajar .....	22
b. Jenis-Jenis Motivasi .....	24
c. Fungsi Motivasi .....	26
d. Indikator Motivasi .....	27
e. Peranan Motivasi dalam Belajar .....	28
2.1.6 Karakteristik Anak Usia Sekolah Menengah .....	29
2.1.7 Evaluasi Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Talking Stick</i> untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa .....	32
2.2 Penelitian Terdahulu .....	34
2.3 Posisi Teoretis Peneliti .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	39
3.1 Desain Penelitian .....	39
3.1.1 Metode Penelitian .....	39
3.1.2 Pendekatan Penelitian .....	40
3.2 Partisipan .....	40
3.3 Populasi dan Sampel .....	40
3.3.1 Populasi .....	40
3.3.2 Sampel .....	41
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.4.1 Instrumen Penelitian .....	41
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....	47
3.5 Prosedur Penelitian .....	50
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian .....	50
3.5.2 Definisi Operasional .....	52
3.5.3 Skema atau Alur Penelitian .....	52
3.6 Identifikasi Jenis Variabel .....	54
3.7 Asumsi dan Hipotesis Penelitian .....	55

3.7.1 Asumsi Penelitian .....	55
3.7.2 Hipotesis Penelitian .....	55
3.6 Analisis Data.....	56
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Temuan Penelitian .....	59
4.1.1 Profil Sekolah .....	59
4.1.2 Motivasi Siswa kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Model <i>Talking Stick</i> ( <i>Pretest</i> ).....	60
4.1.3 Proses Penerapan Model <i>Talking Stick</i> pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan .....	68
4.1.4 Motivasi Siswa kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>Talking Stick</i> ( <i>Postest</i> ) .....	80
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian .....	87
4.2.1 Motivasi Belajar Siswa Kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Model <i>Talking Stick</i> .....	87
4.2.2 Motivasi Belajar Siswa Kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan dalam Pembelajaran Seni Tari saat Proses Penerapan Model <i>Talking Stick</i> .....	89
4.2.3 Motivasi Belajar Siswa Kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>Talking Stick</i> .....	90
4.2.4 Analisis Uji t Data <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> .....	91
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	98
5.1 Simpulan .....	98
5.2 Implikasi .....	99
5.3 Rekomendasi.....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	101

LAMPIRAN .....	103
RIWAYAT HIDUP .....	149

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahapan Model <i>Talking Stick</i> .....	18
Tabel 2.2 Langkah-Langkah Model <i>Talking Stick</i> untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari.....	21
Tabel 2.3 Indikator Motivasi Belajar .....	27
Tabel 3.1 Indikator Penilaian Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Model <i>Talking Stick</i> .....	43
Tabel 3.2 Format Penilaian .....	49
Tabel 4.1 Hasil <i>Prestest</i> Motivasi Belajar Siswa Kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan Sebelum diterapkan Model <i>Talking Stick</i> pada Pembelajaran Seni Tari .....	61
Tabel 4.2 Tabel Distribusi Data <i>Pretest</i> .....	66
Tabel 4.3 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran pada Pertemuan 1 .....	70
Tabel 4.4 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran pada Pertemuan 2 .....	75
Tabel 4.5 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran pada Pertemuan 3 .....	79
Tabel 4.6 Hasil <i>Postest</i> Motivasi Belajar Siswa Kelas VII-A di SMP PGRI Pangkalan Setelah diterapkan Model <i>Talking Stick</i> pada Pembelajaran Seni Tari .....	81
Tabel 4.7 Tabel Distribusi Data <i>Postest</i> .....	85
Tabel 4.8 Analisis Data <i>Pretets dan Postest</i> .....	91

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Skema atau Alur Penelitian .....	52
Bagan 3.2 Variabel X dan Variabel Y .....	54
Bagan 4.1 KBM Pertemuan 1 .....	69
Bagan 4.2 KBM Pertemuan 2 .....	73
Bagan 4.3 KBM Pertemuan 3 .....	78

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Motivasi Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Model Talking Stick dalam Pembelajaran Seni Tari .....	67
Diagram 4.2 Hasil <i>Posttest</i> Motivasi Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Model Talking Stick dalam Pembelajaran Seni Tari .....	86
Diagram 4.3 Diagram Batang Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Talking Stick</i> .....	95
Diagram 4.4 Diagram Batang Penggabungan Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Talking Stick</i> .....	95

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Motivasi Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Model Talking Stick dalam Pembelajaran Seni Tari .....	69
Grafik 4.2 Hasil <i>Postest</i> Motivasi Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Model Talking Stick dalam Pembelajaran Seni Tari .....	87
Grafik 4.3 Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Talking Stick</i> .....	96
Grafik 4.4 Diagram Batang Penggabungan Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Talking Stick</i> .....	97



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Siswa pada saat proses pemahaman materi awal mengenai pembelajaran seni tari .....	72
Gambar 4.2 Siswa antusias dan aktif pada saat proses pembelajaran seni tari.....	72
Gambar 4.3 Siswa pada saat proses eksplorasi gerak .....	73
Gambar 4.4 Siswa menggambar bentuk geometris sebagai stimulus dari materi pola lantai .....	76
Gambar 4.5 Siswa berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing dalam menentukan level dan pola lantai yang akan digunakan.....	77
Gambar 4.6 Siswa diinstruksikan untuk menerapkan level dan pola lantai pada tari saman .....	77
Gambar 4.7 Siswa menampilkan tari saman di depan kelas .....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi .....	103
Lampiran 2 Sampel Siswa Kelas VII-A SMP PGRI Pangkalan .....	106
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	108
Lampiran 4 Pedoman Wawancara .....	135
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian .....	137
Lampiran 6 Distribusi Nilai t tabel .....	144
Lampiran 7 Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi dan Masa Bimbingan Skripsi .....	145
Lampiran 8 Surat Keterangan Permohonan Mengadakan Penelitian di SMP PGRI Pangkalan .....	147
Lampiran 9 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SMP PGRI Pangkalan .....	148
Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup .....	149

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Sumber Buku

- Aniar, Hany. 2018. *Penerapan Model Pembelajaran Visualisasi, Auditori dan Kinestetik untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Tari Siswa Kelas VII di SMPN 9 Bandung*. (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Arifin, Zainal. 2014. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Desmita. 2010. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Hamalik, Oemar. 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Haryanto dan Suyono. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ibrahim, Muslimin. 2000. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: University Press
- Joyce, Bruce dan Marsha Weil. 2009. *Models of Teaching (Model-Model Pengajaran)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kompri. 2015. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kurniasih dan Sani. 2015. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Jakarta :Kata Pena
- Kurniawan, Deni. 2011. *Pembelajaran Terpadu (Teori, Praktik dan Penilaian)*. Bandung: Pustaka Cendikia Utama
- Majid, Abdul. 2015. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- MKDP. 2012. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Novita, Fifit Fortin. 2015. *Penerapan Model Snowball Throwing untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII SMPN 49 Bandung*. (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

- Sanjaya, Wina. 2014. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Fajar Interpramata Mandiri
- Sardiman. 2012. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Sari, Anisia Embun. 2017. *Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Seni Tari di SMPN 10 Bandung Melalui Model Talking Stick*. (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Siagian, Sondang. 2008. *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sonya, Juita Fajarina. 2015. *Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Picture and Picture Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII 9 di SMPN 49 Bandung*. (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Sugandi, Achmad. dkk. 2000. *Teori Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning (Teori dan Aplikasi PAIKEM)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Wilis, Dahar Ratna. 2011. *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Uno, Hamzah. 2006. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Bandung: Bumi Aksara
- Yusuf, Syamsu. 2004. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya

## 2. Sumber Internet

- <https://silabus.org/perkembangan-psikologi/>  
<https://www.zonareferensi.com/pengertian-pembelajaran/>  
<https://anzdoc.com/pertemuan-pengertian-tujuan-pendidikan-seni-tari-1-pengertia.html>