

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

Sebagai penutup laporan penelitian ini disajikan kesimpulan dan rekomendasi. Bagian kesimpulan menguraikan beberapa kesimpulan terhadap temuan-temuan penelitian tentang representasi budaya yang tergambar pada arsitektur. Bagian rekomendasi menguraikan beberapa implikasi dan saran-saran kepada berbagai pihak serta bagi kemungkinan penelitian lanjutan.

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan deskripsi dan pembahasan hasil penelitian pada bab sebelumnya maka dapat ditarik dua kesimpulan sebagai berikut:

1. Hubungan manusia dan alam digambarkan melalui bentuk dan representasi dari setiap bangunan. Hubungan tersebut di ungkapkan melalui sebab-akibat dari hukum-hukum alam yang dikaitkan dengan fase-fase kehidupan manusia.
2. Nilai-nilai komunitas Dayak Bumi *Segandu* Indramayu direfleksikan melalui Fungsi dan peran ruang pada karya arsitektur. Komponen-komponen arsitektur secara simbolis merepresentasikan nilai-nilai dan pandangan hidup. Fungsi ruang tidak memiliki konsistensi dari sejak berdirinya komunitas hingga saat ini. Pergeseran fungsi tersebut terus berkembang seiring zaman, diakibatkan karena krisis identitas dan krisis kebudayaan yang dipengaruhi oleh krisis kepercayaan.

#### **B. Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti mengajukan beberapa rekomendasi sebagai berikut:

Bagi peneliti

1. Faktor keterbatasan waktu mempengaruhi penelitian pada karya arsitektur komunitas Dayak Bumi *Segandu* yang kurang menyeluruh. Terutama pada desain arsitektur gerbang utama sehingga diperlukan penelitian lanjutan
2. Sehubungan penelitian ini masih jauh dari kata selesai, masih ada banyak sekali aspek lain yang harus digali. Terutama pada lingkup disiplin ilmu seni rupa. produk seni rupa komunitas Dayak Bumi *Segandu* Indramayu tidak hanya

sebatas karya arsitektur. Ada banyak produk lain yang perlu diungkapkan pemikirannya, sebagai bentuk kekayaan budaya masyarakat setempat. Penulis merekomendasikan beberapa saran penelitian lanjutan pada aspek pusaka, fashion, dan relief dinding lainnya.

Bagi pihak lain

1. Perlunya kajian mendalam komunitas Dayak Bumi *Segandu* Indramayu pada aspek-aspek yang berpotensi mengancam kesatuan masyarakat sekitar, maupun antar umat beragama.