

BAB V SIMPULAN , IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan dari perolehan data hasil penelitian mengenai pembelajaran seni tari dengan menerapkan rias karakter untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas XI di SMK Negeri 3 Bogor, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran seni tari dengan diterapkannya rias karakter ini terdapat pengaruh yang meningkat terhadap kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari di SMK Negeri 3 Bogor. Hal ini terbukti dengan meningkatnya nilai hasil kreativitas siswa melalui tes proses dan sesudah pembelajaran ini diterapkan.

Pembelajaran seni tari sebelum diterapkannya rias karakter, nilai siswa pada saat dilakukan *pre-test* berada di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM). Pada saat pertemuan pertama dengan materi tentang pemahaman konsep dari rias karakter nilai siswa mengalami peningkatan yang dibuktikan dengan nilai rata-rata siswa sebesar 72, pada pertemuan kedua dengan materi pengaplikasian rias karakter pada wajah dengan nilai rata-rata siswa sebesar 74, pada pertemuan ketiga dengan materi pengaplikasian rias karakter pada wajah dengan nilai rata-rata siswa sebesar 76, pada pertemuan keempat dengan materi pertunjukan seni tari dengan rata-rata nilai siswa sebesar 79. Dari data nilai yang didapatkan, nilai siswa setiap pertemuannya mengalami peningkatan yang dibuktikan dengan meningkatnya nilai siswa setiap pertemuan.

Penelitian yang dilakukan pada tanggal 1 Februari ini meneliti penerapan rias karakter dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMK Negeri 3 Bogor. *Sample* yang digunakan pada penelitian ini yaitu siswi kelas XI Kecantikan di SMK Negeri 3 Bogor dengan jumlah siswa sebanyak 34 orang. Proses penerapan rias karakter dalam pembelajaran seni tari yang diterapkan pada kelas XI Kecantikan di SMK Negeri 3 Bogor sebagai *sample* dilakukan 6 kali pertemuan yakni 1 kali *pre-test*, 4 kali *treatment*, 1 kali *post-test* dengan materi rias karakter.

Penerapan rias karakter terbukti mampu meningkatkan kreativitas siswa dari aspek penilaian *fluency*, *flexibility*, *originality* dan *elaboration*. Hal tersebut dapat dibuktikan dari nilai rata-rata yang dihasilkan siswa sebelum diterapkannya rias karakter yaitu memperoleh nilai rata-rata 71 dan nilai rata-rata yang dihasilkan setelah diterapkannya rias karakter yaitu memperoleh nilai 83, dari nilai rata-rata siswa sebelum dan sesudah diterapkannya rias karakter tersebut dapat terlihat peningkatan yang signifikan. Selain itu juga dibuktikan

dengan uji hipotesis yang dilakukan peneliti dengan menggunakan uji-t, didapatkan hasil bahwa t hitung lebih besar dari t tabel, yaitu $23 > 1,692$. Dengan adanya hasil uji-t tersebut, maka dapat membuktikan bahwa H_0 (Tidak adanya pengaruh penerapan rias karakter dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas XI di SMK Negeri 3 Bogor) ditolak, dan H_a (Adanya pengaruh penerapan rias karakter dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas XI di SMK Negeri 3 Bogor) diterima. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari melalui penerapan rias karakter dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari kelas XI Kecantikan di SMK Negeri 3 Bogor.

5.2 Implikasi

Penelitian ini adalah salah satu penelitian yang dilakukan dilingkungan pendidikan, maka hasil penelitian ini memiliki implikasi di bidang pendidikan. Implikasi pada penelitian ini adalah dengan diterapkannya rias karakter dalam pembelajaran seni tari turut memperkaya upaya peningkatan kreativitas siswa, hal tersebut dibuktikan dengan hasil perbandingan nilai *pre-test* dan *post-test* yang menunjukkan kenaikan yang cukup signifikan. Hasil penelitian ini dapat menginspirasi pembaca untuk berinovasi dalam pembelajaran seni tari, khususnya untuk meningkatkan kreativitas siswa. Adapun implikasinya sebagai berikut :

1. Bagi siswa

Penerapan rias karakter berpengaruh terhadap siswa dimana dapat terbentuk sikap komunikasi, empati, dan sikap pemberani pada siswa, sehingga dengan terbentuknya sikap tersebut diharapkan dapat menjadi karakter yang akan mereka bawa sampai nanti dalam bermasyarakat.

2. Bagi para pembuat kebijakan

Peran pimpinan sekolah sangat diperlukan dalam keberhasilan pembelajaran di sekolah. Maka dari itu peran pimpinan sekolah diharapkan dapat mensosialisasikan pembelajaran rias karakter ini terbukti mampu meningkatkan pembelajaran seni tari khususnya pada kreativitas.

3. Bagi para pengguna hasil penelitian

Peran seorang guru merupakan hal yang patut diperhatikan, dengan peran guru dalam pembelajaran diharapkan menjadi guru yang berkompetensi yang akan mampu untuk meningkatkan hasil belajar siswa dengan cara menguasai berbagai metode dan model

pembelajaran, khususnya untuk meningkatkan kreativitas siswa. Mengingat bahwa kreativitas sangat dibutuhkan dalam pembelajaran seni tari karna akan berpengaruh pada hasil belajar siswa, maka disarankan dalam pembelajaran seni tari kreativitas siswa perlu diperhatikan.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian yang dilaksanakan di SMK Negeri 3 Bogor mengenai peningkatan kreativitas siswa pada pembelajaran seni tari dengan diterapkannya rias karakter ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pendidikan di bidang seni tari. Adapun implikasinya sebagai berikut :

1. Bagi Peneliti Pendidikan Seni Tari

Peneliti dapat menambah wawasan mengenai model pembelajaran dalam pembelajaran seni tari di sekolah. Serta dapat mempelajari cara memecahkan masalah pada proses penerapan pembelajaran di dalam kelas.

2. Bagi Guru Seni Budaya

Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi untuk guru dalam mengembangkan pembelajaran seni tari yang sesuai untuk kebutuhan siswa.

3. Bagi Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya sumber data berupa informasi bagi lembaga pendidikan sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran seni tari. Dari penelitian ini diharapkan agar lembaga pendidikan dapat mengembangkan serta menerapkan rias karakter dalam pembelajaran seni tari dengan permasalahan yang serupa maupun permasalahan lainnya.

4. Bagi Peneliti Berikutnya

Saran bagi peneliti yang akan melakukan penelitian yang serupa dengan skripsi ini, peneliti berharap agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam melakukan penelitian, sehingga dapat menghasilkan skripsi yang lebih baik.