

DAFTAR PUSTAKA

Annisa, Ayu A. (2016). *Penerapan Teknik Alexander Untuk Mengatasi Kekakuan Jari Tangan Pemula Dewasa Dalam Bidang Instrumen Piano*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Bapadal. (2005). *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Bumi Aksara: Jakarta. Hlm 11

Beckman, R. (2017). *The comparison of two rhythm syllable systems on the meter recognition abilities of second and third grade students*. (Tesis). The Graduated School, Rowan University.

Desmita. (2009). *Psikologi Pendidikan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Hafidz, T. (2017). *Perspektif Siswa Terhadap Pembelajaran Ritmik dengan Media Lingkungan Sekitar di Sma Kartika Xix 2 Bandung*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Halimah, L. (2014). Musik dalam Pembelajaran. *EJournal UPI*, 11. doi: <http://dx.doi.org/10.17509/eh.v2i2.2763>

Kielczewski, Nicole M. (2011). *The effect of Music Learning Theory on sight-singing ability of middle school students*. (Tesis). The University of Toledo.

Krismawati, Y. (2014). Teori Psikologi Perkembangan Erik. H. Erikson dan Manfaatnya Bagi Tugas Pendidikan Kristen Dewasa Ini. *Kurios: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*, II, 46-56.

Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan: Jakarta. Hlm 135

Rahman, Nur H. (2015). *Peningkatan Kemampuan Membaca Ritme dalam Pembelajaran Musik Melalui Penerapan Metode Takadimi-Orff Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri Kintelan I Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.

Dickvien Satria Pamungkas, 2018

PENERAPAN RHYTHM SYLLABLES UNTUK MENINGKATKAN MUSIKALITAS SISWA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Rustaman. (2001). *Keterampilan Bertanya dalam Pembelajaran IP*. (dalam Hang Out Bahan Pelantikan Guru-Guru IPA SLTP Se-Kota Bandung di PPG IPA Depdiknas). Hlm 11

Republik Indonesia, Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Cet.1; Jakarta: BP Panca Usaha, 2003, Hlm 6

Robert, E Slavin. (2011). *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik*. PT.Indeks: Jakarta. Hlm 42

Smuta, A. (2017). Aspects od Kodaly's Music Pedagogy. *Civic Review*, XIII, 357-370. doi: 10.24307/psz.2017.0321

Sugiono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Syah, Muhibbin. (2011). *Psikologi Belajar*. Rajawali Press: Jakarta. hal. 22

Utari Retno. Takasomi Bloom. Puskdiklat. (Jurnal)

Wibawa, Nugraha. (2013). *Perbandingan Penggunaan Metode Kodaly Dengan Metode Imitasi Terhadap Prestasi Belajar Pembelajaran Ansambel Pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Sewon Bantul Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.

Wisudawan, Ricko. (2013). *Analisis Kesulitan Belajar Mata Pelajaran Statika Kompetensi Keahlian Teknik Gambar Bangunan Siswa SMK Muhammadiyah 3 Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.

Dickvien Satria Pamungkas, 2018

PENERAPAN RHYTHM SYLLABLES UNTUK MENINGKATKAN MUSIKALITAS SISWA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu