PENERAPAN *RHYTHM SYLLABLES* UNTUK MENINGKATKAN MUSIKALITAS SISWA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Seni Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Oleh:
Dickvien Satria Pamungkas
1401991

DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2018

==========

Penerapan *Rhythm Syllables* Untuk Meningkatkan Musikalitas Siswa di SMP Negeri 4 Bandung

Oleh
Dickvien Satria Pamungkas

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Dickvien Satria Pamungkas 2018
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI

"PENERAPAN *RHYTHM SYLLABLES* UNTUK MENINGKATKAN MUSIKALITAS SISWA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG"

Disusun Oleh:
DICKVIEN SATRIA PAMUNGKAS
1401991

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I,

Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si
NIP. 196708221992022001

Pembimbing II,

Drs. Agus Firmansah, M.Pd
NIP. 196208301995121001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Musik

Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196506231991012001

PERNYATAAN PENULIS

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Penerapan *Rhythm Syllables* untuk Meningkatkan Musikalitas siswa di SMP Negeri 4 Bandung" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tiak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2018
Penulis,

Dickvien Satria Pamungkas
NIM. 1401991

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan karuni-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul "Penerapan *Rhythm Syllables* Untuk Meningkatkan Musikalitas Siswa Di SMP Negeri 4 Bandung". Penelitian ini pun dibuat berdasarkan data yang penulis peroleh dari hasil observasi, sumber buku, dan sumber sumber yang menunjang lainnya.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman pada diri penulis. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan baik dalam tata penulisan, isi pemikiran, maupun dalam penyusunan skripsi itu sendiri. Semoga kritik dan saran dari pembaca dapat menjadikan skripsi ini lebih baik lagi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan setidaknya dapat memberikan sedikit ilmu bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2018

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, rasa syukur yang tidak ada habisnya penulis panjatkan kepada Allah SWT yang selalu Maha Baik memberikan nikmat serta Karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terimakasih pertama tentunya panjatkan kepada Allah SWT begitu juga kepada Nabi Muhammad SAW, semoga sholawat serta salam selalu terlimpah curah kepadanya, keluarganya, sahabatnya dan akhirnya sampai kepada kita sebagai umatnya hingga akhir zaman, Aamiin. Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari segala bimbingan, dukungan, semangat serta doa dari orang-orang baik yang selalu ada dalam kehidupan penulis, yaitu :

1. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn. selaku Ketua Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia yang telah mendukung dengan segala fasilitas yang telah diberikan oleh jurusan.
2. Ibu Dr.Hj. Susi Gustina, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang dengan ilmu, kesabaran dan kebaikan nya selalu membimbing dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terimakasih untuk tidak pernah menyerah dalam membimbing saya.
3. Bapak Drs. Agus Firmansyah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang terus memberikan masukan, dukungan serta bimbingan yang bermanfaat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik selama penulis menyelesaikan perkuliahan.
5. Bapak Drs. J. L. Hestyono, M.Sn. Ibu Dr. Diah Latifah, M.Pd. Bapak Dr. Sandie Gunara, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan perbaikan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik lagi.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmunya.semoga ilmu ini dapat penulis manfaatkan agar kelak menjadi lading pahala bagi bapak dan ibu semua.
7. Papah saya yang bernama Rd. Sawab Heru S dan Mamah saya yang bernama Evi Restya Budiarti yang selalu memberikan dukungan moril maupun material beserta do’a yang tiada henti dipanjatkan untuk kelancaran penulis dalam melakukan penelitian.

8. SMP Negeri 4 Bandung yang telah memberikan ijin penulis untuk melakukkan penelitian.
9. Ibu Iis Karmela, S.Pd. selaku guru seni budaya di SMP Negeri 4 Bandung yang telah banyak memberikan masukan serta dukungan dalam proses penelitian.
10. Sahabat SPIRIT 2014 yang selalu menghibur dan memberikan motivasi selama proses penyusunan skripsi.
11. Mitha Maudyani Fitri yang senantiasa memberikan semangat, motivasi serta dukungan kepada penulis selama proses penelitian.
12. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang tentunya memberikan bantuan terkait penyelesaian skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak, semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasaan dari Allah SWT