

**KAJIAN KREATIVITAS EKSPRESI PADA KARYA PUISI SISWA SMA**  
(Analisis Deskriptif karya siswa di SMAN 9 Bandung)

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh:  
Devlin Monica Gise  
NIM 1500312

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**BANDUNG**

**2019**

Halaman Hak Cipta

---

---

**KAJIAN KREATIVITAS EKSPRESI PADA KARYA PUISI SISWA SMA**  
(Analisis Deskriptif karya siswa di SMAN 9 Bandung)

Oleh  
Devlin Monica Gise

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan  
di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Devlin 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

DEVLIN MONICA GISE

KAJIAN KREATIVITAS EKSPRESI PADA KARYA PUISI SISWA SMA  
(Analisis Deskriptif karya siswa di SMAN 9 Bandung)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

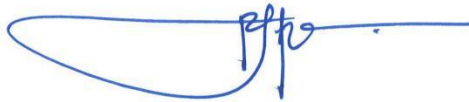
Pembimbing I



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.

NIP 195812301989011001

Pembimbing II



Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

an,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

**KAJIAN KREATIVITAS EKSPRESI PADA KARYA PUISI SISWA SMA  
(Analisis Daskriptif karya siswa di SMAN 9 Bandung)**

**Devlin Monica Gise**

**1500312**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan puisi di sekolah, kurang kreatifnya siswa dalam menuliskan puisi. Seringkali siswa tidak kreatif dalam menuliskan sebuah karya puisi karena keterbatasan penggunaan bahasa dalam puisi. Siswa juga berpendapat menulis puisi adalah kegiatan yang sulit dilakukan karena takut hasil tulisannya tidak bagus. Oleh karena itu, dihadirkan proses dalam penulisan puisi, proses kreatif berhubungan dengan kreativitas karena melibatkan pikiran dan imajinasi. Tahapan yang dilakukan siswa diantaranya pencarian ide, pematangan ide, penulisan, perbaikan/revisi. Untuk melihat seberapa kreatif siswa dalam menulis puisi, terlihat dalam penggunaan makna yang tertulis dalam puisinya. Melalui ekspresi tidak langsung (*Riffarete*) dan penyimpangan bahasa dipakai untuk mengukur kreativitas yang terespresikan dalam sebuah karya puisi. Hal tersebut mendasari unsur kreativitas yang utama yaitu melibatkan pikiran dan imajinasi. Penelitian ini dilakukan di SMAN 9 Bandung kelas XI IPA 1. Hasil analisis yang dilakukan, dari 18 puisi yang didapat, yang memenuhi kriteria dalam kreativitas adalah 4 puisi. Puisi tersebut mengandung perubahan isi dari tahapan penulisan ke perbaikan/revisi. Penggunaan kreativitas yang terespresikan dalam makna puisi mendapatkan beberapa unsur penyimpangan dan ekspresi tidak langsung dalam puisi. Dengan demikian dapat disimpulkan kreativitas dalam puisi dapat dinilai dalam makna, dan proses penulisan mendukung kreativitas yang terespresikan dalam hasil puisi siswa.

Kata kunci: puisi, proses kreatif dalam menulis puisi, kreativitas dalam makna puisi

**THE STUDY ON CREATIVE EXPRESSIONS OF POETRIES BY HIGH  
SCHOOL STUDENTS (Descriptive Analysis on Students Poetry Work in  
SMAN 9 Bandung)**

**Devlin Monica Gise**

**1500312**

**ABSTRACT**

This research is motivated by the problems of poetry in schools, the lack of creativity of students in writing poetry. Often students are not creative in writing a poem because of the limited use of language in poetry. Students also think that writing poetry is a difficult activity to do because they are afraid that their writing will not be good. Therefore, the process of writing poetry is presented, the creative process is related to creativity because it involves the mind and imagination. Stages done by students include idea search, idea maturation, writing, improvement / revision. To see how creative students are in writing poetry, it is seen in the use of the meaning written in the poem. Through indirect expression (Riffarete) and language deviation are used to measure the creativity expressed in a work of poetry. This underlies the main element of creativity, which involves the mind and imagination. This research was conducted at SMAN 9 Bandung class XI IPA 1. The results of the analysis conducted, of the 18 poems obtained, which met the criteria in creativity were 4 poems. The poem contains changes in content from the writing stages to repairs / revisions. The use of creativity expressed in the meaning of poetry gets some elements of deviation and indirect expression in poetry. Thus it can be concluded that creativity in poetry can be valued in meaning, and the writing process supports creativity expressed in students' poetry results.

**Keywords:** poetry, the creative process of writing poetry, creativity in the meaning of poetry.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERSEMBAHAAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	Iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Struktur Organisasi Penelitian .....	4
BAB II .....	6
KAJIAN TEORI .....	6
2.1 Konsep Dasar Kreativitas .....	6
2.1.1 Pengertian Kreativitas .....	6
2.2 Menulis Kreatif .....	8
2.2.1 Kreativitas dalam Menulis .....	8
2.2.2 Proses Kreatif dalam Menulis Puisi.....	11
2.3 Puisi .....	12
2.3.1 Pengertian Puisi .....	12
2.3.2 Hakikat Puisi .....	13
2.3.3 Struktur Lahir .....	17
2.3.4 Struktur Batin .....	21
BAB III .....	22
METOLOGI PENELITIAN .....	23
3.1 Desian Penelitian .....	23
3.2 Sumber Data Penelitian .....	23
3.3 Instrumen Penelitian .....	24
BAB IV .....	27
DATA DAN ANALISA DATA .....	27
4.1 Penyajian Data .....	28
4.2 Analisis Data .....	27
4.2.1 Analisis Proses Kreatif Menulis Puisi(01) .....	27
4.2.2 Analisis Proses Kreatif Menulis Puisi(02) .....	51
4.2.3 Analisis Proses Kreatif Menulis Puisi (03) .....	64
4.2.4 Analisis Proses Kreatif Menulis Puisi (04) .....	75

4.3 Hasil Analisis .....	85
BAB V .....	87
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	87
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Rekomendasi .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN .....	91
Riwayat Hidup .....	135

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. (1984). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- A, Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Hasanudin, W. S. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Pengkajian dan Intrepretasi*. Bandung: Angkasa
- Munandar, Utami. (2014). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia
- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- Pradopo, R.D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Sugiyono, (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G., (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahyudi, S. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Gara Sindo.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. (1993). *Teori Kesusastraan* (terjemahan melalui Budiyanto). Jakarta: Gramedia.
- Yunus, Syarifudin. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Jurnal Online: Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Volume: 1 Nomor: 5 Bulan Mei Tahun 2016 Halaman: 835—843. *Kreativitas Dalam Menulis Puisi*. Tersedia secara online EISSN: 2502-471



