

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Simpulan pada penelitian ini dibuat berdasarkan tujuan penelitian, pengolahan data, dan pembahasan penelitian yang telah dikemukakan sebagai berikut:

1. Produk Fragmen *Smock* Jepang ditinjau dari Unsur Desain

Produk fragmen *smock* Jepang ditinjau dari unsur desain menunjukkan sebagian besar produk fragmen menerapkan unsur gerak dan arah gerak dengan garis diagonal, kurang dari setengah jumlah produk yang terkumpul menerapkan jarak antar bentuk raut dan ukuran sedang, serta kurang dari setengah jumlah produk lainnya ditinjau dari unsur jumlah menerapkan objek besar dengan jumlah sedikit.

2. Produk Fragmen *Smock* Jepang ditinjau dari Prinsip Desain

Produk fragmen *smock* Jepang ditinjau dari prinsip desain menunjukkan seluruh produk frgamen menerapkan prinsip irama repetisi dan lebih dari setengah jumlah produk fragmen yang terkumpul menerapkan prinsip proporsi bentuk raut dan ruang ideal.

3. Produk Fragmen *Smock* Jepang ditinjau dari Karakteristik

Produk fragmen *smock* Jepang ditinjau dari karakteristik menunjukkan bahwa sebagian besar jumlah produk fragmen yang terkumpul menerapkan karakteristik bentuk raut geometri dan kurang dari setengahnya menerapkan motif belah ketupat dan motif thalia.

B. Rekomendasi

Setelah melakukan analisis terhadap produk fragmen *smock* Jepang, peneliti mengajukan rekomendasi sebagai berikut:

1. Mahasiswa

Temuan penelitian pada produk fragmen *smock* Jepang menunjukkan bahwa produk yang dihasilkan mahasiswa belum menerapkan unsur garis vertikal dan horizontal, prinsip irama transisi serta karakteristik motif. Karya ilmiah mengenai analisis produk fragmen *smock* Jepang ini diharapkan dapat menambah pengetahuan serta meningkatkan pemahaman mahasiswa dalam pembuatan produk fragmen *smock* Jepang.

2. Dosen

Temuan penelitian pada produk fragmen *smock* Jepang menunjukkan bahwa produk yang dihasilkan mahasiswa belum menerapkan unsur, prinsip dan karakteristik secara menyeluruh, oleh karena itu seyogyanya hal tersebut dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk mengembangkan kemampuan belajar mahasiswa dalam mengeksplorasi kreativitas pembuatan produk fragmen *smock* Jepang.