

MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL PEMASANGAN *BASIC COLLAR*

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana



oleh:

Kiani Raysa Fardiana Awaliyah

1504564

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL PEMASANGAN *BASIC COLLAR*

oleh:
Kiani Raysa Fardiana Awaliyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI

© Kiani Raysa Fardiana Awaliyah 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus, 2019

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang,
skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

**KIANI RAYSA FARDIANA AWALIYAH
1504564**

MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL PEMASANGAN *BASIC COLLAR*

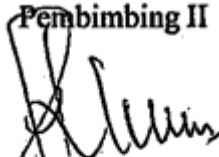
disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dra. Hj. Astuti, M.Pd
NIP. 19601205 198703 2 001

Pembimbing II



Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si
NIP. 19601219 198601 2 001

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd
NIP. 19590928 198503 2 001

MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL PEMASANGAN *BASIC COLLAR*

Kiani Raysa Fardiana Awaliyah
1504564

Program Studi Pendidikan Tata Busana
Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Indonesia
Kianiraysa56@gmail.com

ABSTRAK

Basic collar merupakan permulaan bentuk kerah sesuai bentuk dan ukuran garis leher pola dasar yang dihasilkan dari perbandingan ukuran dalam pembuatan pola dasar badan. Pembelajaran *basic collar* di dalam proses pemasangannya perlu memperhatikan bentuk garis leher, ketepatan ukuran, teknik memotong kain, teknik jahit, dan teknik penyelesaiannya sehingga menghasilkan kerah yang rapih. Tujuan umum penelitian yaitu merancang, membuat, hingga memvalidasi multimedia video tutorial pemasangan *basic collar*. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)*. Prosedur penelitian ini dilakukan melalui (1) tahap identifikasi, (2) tahap perencanaan multimedia, (3) tahap pembuatan multimedia, (4) tahap validasi, (5) tahap penilaian, (6) tahap revisi, (7) penggunaan produk. Partisipan pada penelitian ini adalah *expert judgement* multimedia dan materi, serta calon *user*. Temuan dan masukan dari *expert judgement* multimedia dan materi, serta calon *user* pada bagian *opening* lebih baik cantumkan identitas tim, bagian audio disesuaikan, tombol navigasi sub menu ditambah *effect*, pergerakan animasi dengan tombol navigasi lebih disinkronkan, kelengkapan kalimat pada bahan *interfacing*, penambahan keterangan pada aspek penilaian, peletakan pola *stand collar* harus sesuai arah serat benang, pencantuman pilihan nomor benang sesuai pada pasaran, suara narator sebaiknya tidak memakai suara robot, dan video tutorial sebaiknya pada bagian pengerjaan yang lebih kecil di zoom. Hasil validasi menunjukkan multimedia video tutorial pemasangan *basic collar* termasuk dalam kategori kualitas “baik sekali” untuk digunakan.

Kata kunci: Multimedia Tutorial, Pemasangan *Basic Collar*.

MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL OPERATING BASIC COLLAR

Kiani Raysa Fardiana Awaliyah
1504564

Fashion Education Program
Family Welfare Education Department
Faculty of Technology and Vocational Education
University of Education Indonesia
Kianiraysa56@gmail.com

ABSTRACT

Basic collar is the beginning of the shape of the collar according to the shape and size of the basic pattern neckline resulting from the size comparison in making the basic pattern of the body. Basic collar learning in the installation process needs to pay attention to the shape of the neckline, the accuracy of the size, the technique of cutting fabric, sewing techniques, and finishing techniques so as to produce a neat collar. The general objective of the research is to design, create, and validate multimedia video tutorials for installing basic collars. The research method used is Research and Development (R&D). The procedure of this research was carried out through (1) identification stage, (2) multimedia planning stage, (3) multimedia creation stage, (4) validation stage, (5) assessment phase, (6) revision stage, (7) product use. Participants in this study were multimedia and material judgment experts, as well as prospective users. Findings and input from multimedia and material judgment experts, as well as prospective users in the opening section better include the team's identity, audio section adjusted, sub menu navigation buttons plus effects, animated movements with navigation buttons more synchronized, the completeness of the sentence on the interfacing material, the addition of information on aspects of assessment, laying the stand collar pattern must be in the direction of the yarn fiber, inclusion of the choice of thread number according to the market, the narrator's voice should not use a robotic voice, and the video tutorial should be on the smaller working part of the zoom. The validation results show that the multimedia video tutorial for basic collar installation is included in the "very well" quality category to use.

Key words: *Multimedia Tutorial, Operating Basic Collar.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAGIAN I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAGIAN II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Multimedia Video Tutorial.....	6
B. Kerah (<i>Collar</i>)	13
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Desain Penelitian	48
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	48
C. Instrumen Penelitian	48
D. Prosedur Penelitian.....	49
E. Analisis data.....	49
BAB VI TEMUAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Temuan	51
B. Pembahasan	63
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	66
A. Simpulan.....	66
B. Rekomendasi.....	67
DAFTAR RUJUKAN.....	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh Desain <i>Basic Collar</i>	14
Tabel 2.2 Contoh Desain Variasi <i>Stand Collar</i>	15
Tabel 2.3 Contoh Desain Variasi <i>Roll Collar</i>	18
Tabel 2.4 Contoh Desain Variasi <i>Flat Collar</i>	21
Tabel 2.5 Contoh Desain <i>Collar</i> dan Sample Macam-macam <i>Interfacing</i>	24
Tabel 2.6 Contoh Gambar Benang Jahit dari Bahan Alami dan Sintetis	27
Tabel 2.7 Teknik Pemasangan <i>Stand Collar</i>	30
Tabel 2.8 Teknik Pemasangan <i>Roll Collar</i>	35
Tabel 2.9 Teknik Pemasangan <i>Flat Collar</i>	42
Tabel 4.1 Validasi <i>Expert Judgement</i> Multimedia.....	56
Tabel 4.2 Validasi <i>Expert Judgement</i> Materi.....	58
Tabel 4.3 Hasil Uji Coba Calon <i>User</i>	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Komponen Teks Non Formal dalam Multimedia.....	7
Gambar 2.2 Contoh Komponen Grafis dalam Multimedia	8
Gambar 2.3 Contoh Komponen Gambar Macam-macam Kerah.....	9
Gambar 2.4 Contoh Komponen Video dalam Multimedia	9
Gambar 2.5 Contoh Komponen Animasi dalam Multimedia	10
Gambar 2.6 Contoh Komponen <i>Icon</i> Suara (<i>Audio</i>) dalam Multimedia.....	11
Gambar 2.7 Contoh Komponen Tombol-Tombol Navigasi.....	11
Gambar 2.8 (a) Bagian Depan <i>Stand Collar</i> ,	15
(b) Bagian Belakang <i>Stand Collar</i>	15
Gambar 2.9 Ciri <i>Stand Collar</i>	16
Gambar 2.10 Pola <i>Stand Collar</i>	17
Gambar 2.11 (a) Bagian Depan <i>Roll Collar</i> ,	17
(b) Bagian Belakang <i>Roll Collar</i>	17
Gambar 2.12 Ciri <i>Roll Collar</i>	19
Gambar 2.13 Pola <i>Roll Collar</i>	19
Gambar 2.14 (a) Bagian Depan <i>Flat Collar</i> ,.....	20
(b) Bagian Belakang <i>Flat Collar</i>	20
Gambar 2.15 Ciri <i>Flat Collar</i>	22
Gambar 2.16 Pola <i>Flat Collar</i>	22
Gambar 2.17 (a) Pengguntingan Kain Sesuai Arah Serat,	28
(b) Pengecekan Kain	28
Gambar 4.1 Tayangan <i>Opening</i>	54
Gambar 4.2 Tayangan Layar Menu Pembuka.....	54
Gambar 4.3 Tayangan Pemilihan Menu Materi.....	54
Gambar 4.4 Tayangan Konsep <i>Basic Collar</i>	54
Gambar 4.5 Tayangan Pemasangan <i>Basic Collar</i>	55
Gambar 4.6 Tayangan Soal Evaluasi	55

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	70
<i>Storyboard</i>	70
<i>Storyline</i>	70
LAMPIRAN 2	84
Instrumen Studi Pendahuluan.....	84
Instrumen Validasi dan Uji Coba.....	84
LAMPIRAN 3	107
Surat-suratan.....	107
LAMPIRAN 4	108
Riwayat Hidup.....	108

DAFTAR RUJUKAN

A. Buku dan Artikel Jurnal

- Ariani, N. (2010). *Pembelajaran Multimedia di Sekolah: Pedoman Pembelajaran Inspiratif, Konstruktif, dan Prospektif*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2010). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Asyhar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Perss.
- Azhar, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Djamarah, S.B. (2013). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ernawati, I & Sukardiyono, T. (2017). *Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Adimistrasi Server*. Jurnal Elimo. Vol.2 No.2, hlm. 205-210.
- Hardisurya, I., Pambudy, N. M., & Jusuf, H. (2011). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hasanah, U., Prabawati, M., & Noerharyono, M. (2011). *Menggambar busana*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir. (2015). *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rochmad. (2012). *Desain Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika*. Jurnal Kreano, ISSN: 2086-2334. Vol. 3 No. 1
- Setyosari, P. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: Predana Media.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Poespo, G. (2005). *Panduan Teknik Menjahit*. Yogyakarta: Kanisius.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI*. Bandung: UPI Press
- William, W. L., & Owens, D. L. (2004). *Multimedia-Based Instructional Design, Second Edition*. San Fransisco: Pfeiffer.

B. Sumber Online dan Bentuk Lain

- Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. (2012). *Berbagai Model Kerah*. Bandung: Direktori File UPI.
- Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. (2012). *Kontruksi Busana Dasar Blus dan Variasinya*. Bandung: Direktori File UPI.
- Indahsari, D.R. (2017). *Pengembangan Multimedia Tutorial Pembuatan Pola Dasar Badan Sistem So'en Dan Meyneke Menggunakan Program Adobe*

Flash Untuk Siswa Kelas X Smk Negeri 1 Pengasih. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

- Rizky. (2013). *Pengertian Multimedia.* [Online]. Diakses dari <https://rizzkky.wordpress.com/2013/08/15/pengertian-multimedia/>.
- Setianingsih, Yanti. (2017). *Teknik Memotong Bahan.* [Online]. Diakses dari <https://ontbpwjt.wordpress.com/2017/04/01/teknik-memotong-bahan/>.
- _____. (2013). *Kerah Tegak.* [Online]. Diakses dari <http://kursusjahityogya.blogspot.com/2013/07/Kerah-tegak.html>.
- _____. (2013). *Memasang Kerah.* [Online]. Diakses dari <http://kursusjahityogya.blogspot.com/2013/07/Memasang-kerah.html>.
- _____. (2015). *Bahan Pelapis Busana.* [Online]. Diakses dari <http://kursusjahityogya.blogspot.com/2015/12/macammacambahanpelapis.html>.
- _____. (2015). *Bentuk Kerah Baju.* [Online]. Diakses dari <https://my30uplife.wordpress.com/2015/10/10/bentuk-kerah-baju/>.
- _____. (2015). *Pemasangan Kerah.* [Online]. Diakses dari <https://esemkasajnb.wordpress.com/2015/04/28/pemasangan-kerah/>.
- _____. (2017). *Pengertian Video Tutorial Pembelajaran.* [Online]. Diakses dari <http://simulasidigital-muchamadekisa.blogspot.com/2017/11/pengertian-video-tutorial-pembelajaran.html>.
- _____. *20 Macam Variasi Kerah yang Sesuai untuk Berbagai Jenis Pakaian.* [Online]. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/20-macam-variasi-kerah-yang-sesuai-untuk-berbagai-jenis-pakaian/>.
- _____. *Apa Fungsi Kerah dipakaian.* [Online]. Diakses dari <https://id.quora.com/Apa-fungsi-kerah-di-pakaian>.
- _____. *Bentuk Dasar Kerah.* [Online]. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/bentuk-dasar-kerah/>.
- _____. *Jenis-jenis Benang Berdasarkan Fungsinya.* [Online]. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/jenis-jenis-benang-berdasarkan-fungsinya/>.
- _____. *Kenali 13 Jenis Benang yang Biasa di Gunakan untuk Menjahit dan Menghias Pakaian.* [Online]. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/kenali-13-jenis-benang-yang-biasa-digunakan-untuk-menjahit-dan-menghias-pakaian/>.