

**KAJIAN BUKU *LENTERA CINTA FOR TEENS* KARYA INDARI
MASTUTI SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF DI
KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

(Kajian Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan pada Pembelajaran Berbasis
Genre)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Nurul Hidayah
NIM 1500838

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**KAJIAN BUKU LENTERA CINTA FOR TEENS KARYA INDARI
MASTUTI SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF DI
KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

(Kajian Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan pada Pembelajaran Berbasis
Genre)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Nurul Hidayah
NIM 1500838

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN

NURUL HIDAYAH

**KAJIAN BUKU *LENTERA CINTA FOR TEENS* KARYA INDARI
MASTUTI SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF DI
KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

(Kajian Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan pada Pembelajaran Berbasis
Genre)

disetujui dan disahkan oleh,

Pembimbing I,



Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002

Pembimbing II,



Halimah, M.Pd.
NIP 198104252005012003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Kajian Buku *Lentera Cinta For Teens* karya Indari Mastuti sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Inspiratif di Kelas IX Sekolah Menengah Pertama (Kajian Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan pada Pelajaran Berbasis Genre) ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dala keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang diberikan, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian dari karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Nurul Hidayah

NIM 1500838

**KAJIAN BUKU *LENTERA CINTA FOR TEENS* KARYA INDARI
MASTUTI SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF DI
KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
(Kajian Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan pada Pembelajaran
Berbasis Genre)**

**Oleh
Nurul Hidayah
1500838**

ABSTRAK

Teks cerita inspiratif merupakan salah satu jenis teks baru yang terdapat pada kurikulum 2013 jenjang SMP. Berdasarkan data di lapangan, penggunaan model teks cerita inspiratif yang digunakan siswa tidak bervariasi, padahal teks cerita inspiratif banyak ditemukan di sekitar siswa. Akan tetapi, teks-teks tersebut belum dikaji ketepatannya dari segi fungsi, struktur, dan kaidah kebahasaan sesuai dengan materi pembelajaran di kelas IX. Berdasarkan hal tersebut, peneliti melakukan penelitian tentang teks cerita inspiratif yang terdapat pada buku *Lentera Cinta for Teens* karya Indrari Mastuti karena genre dan bahasa yang digunakan buku tersebut sesuai dengan perkembangan usia siswa kelas IX ditinjau dari segi karakteristiknya yaitu fungsi, struktur, dan kaidah kebahasaan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) fungsi teks cerita inspiratif; 2) struktur teks cerita inspiratif; 3) kaidah kebahasaan teks cerita inspiratif; dan 4) pengembangan bahan ajar teks cerita inspiratif yang terdapat pada buku *Lentera Cinta for Teens* yang dijadikan sebagai rancangan bahan ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IX SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi dan menggunakan teori yang berkaitan dengan sastra. Teknik yang digunakan berupa teknik dokumentasi. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri didukung dengan pedoman analisis teks. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) fungsi teks cerita inspiratif yaitu melatih imajinasi, menghibur, menyampaikan pesan didaktis, dan menginspirasi; 2) struktur teks cerita inspiratif terdiri dari orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda; 3) kaidah kebahasaan teks cerita inspiratif menggunakan bahasa percakapan, kalimat persuasif, kata kerja tindakan dan kata sifat, kata ganti tunggal maupun jamak, serta dialog; dan 4) pengembangan bahan ajar teks cerita inspiratif untuk siswa kelas IX adalah buku satu bab.

Kata Kunci: teks cerita inspiratif, fungsi sosial, struktur, kaidah kebahasaan, dan bahan ajar.

**STUDY OF INSPIRATIVE STORY AS A TEACHING OBJECT OF
INDONESIAN LANGUAGE SUBJECT GRADE IX IN JUNIOR HIGH
SCHOOL**

(Study of functions, Structure, and Language Features in Genre-Based Learning)

Nurul Hidayah

1500838

ABSTRACT

Inspirational story text is a new type of text found in the 2013 curriculum for junior high school. Based on data in the field, the inspirational story text models used by students does not vary, whereas inspirational story texts are commonly found around students. However, the texts have not yet been assessed for their accuracy in terms of their functions, structure, and language features in accordance with learning material in grade IX junior high school. Based on this, the researcher conducted research on the inspirational story text contained in the book *Lentera Cinta for Teens* by Indrari Mastuti because the genre and language used in the book are in accordance with the age development of class IX junior high school students in terms of their characteristics, function, structure, and language rules. This research aims to describe: 1) the function of inspirational story text; 2) the structure of the inspirational story text; 3) language features of inspirational story text; and 4) the development of teaching materials for inspirational story text contained in the book *Lentera Cinta for Teens* which was used as a design of teaching materials for Indonesian Language Subjects in grade IX junior high school. The method used in this research is a qualitative descriptive method with content analysis techniques and using theories related to literature. The technique used in the form of documentation techniques. The research instrument was the researcher herself supported by text analysis guidelines. The results of this research indicate that: 1) the function of inspirational story texts is to exercise the imagination skill, entertain, deliver didactic messages, and inspire; 2) the structure of the inspirational story text consists of orientation, complications, resolution, and coda; 3) the language features of inspirational story text use the language of conversation, persuasive sentences, action verbs and adjectives, singular or plural pronouns, and dialogue; and 4) the development of teaching materials for inspiring story texts for class IX students is a one-chapter book.

Keywords: inspirational story text, social function, structure, language features, and teaching material.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	4
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
BAB 1 PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.7 Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Ihwal Teks Naratif.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Teks Naratif berdasarkan Teori Genre Teks.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Ihwal Teks Cerita Inspiratif	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Teks Cerita Inspiratif.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Fungsi Teks Cerita Inspiratif.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Struktur Cerita Inspiratif	Error! Bookmark not defined.

2.2.4	Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Inspiratif	Error! Bookmark not defined.
2.3	Pembelajaran Bahasa Indonesia SMP	Error! Bookmark not defined.
2.4	Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.4.1	Pengertian Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.4.2	Jenis Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.4.3	Pengembangan Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.5	Penelitian Terdahulu yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Data dan Sumber Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Instrumen Analisis Teks Cerita Inspiratif	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Instrumen Rancangan Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
3.4.3	Format Penilaian Buku Teks	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Deskripsi Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2	Analisis Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Analisis Data ke-1	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Analisis Data ke-2	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Analisis Data ke-3	Error! Bookmark not defined.
4.3	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.

4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.4.1 Fungsi Teks Cerita Inspiratif.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.2 Struktur Teks Cerita Inspiratif.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.3 Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Inspiratif.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.4 Buku Teks Cerita Inspiratif	Error! Bookmark not defined.
4.4.5 Pembahasan Buku Teks.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 SIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.2 IMPLIKASI	Error! Bookmark not defined.
5.3 REKOMENDASI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Albi Anggito, J. S. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Diambil dari <https://books.google.co.id/books?id=59V8DwAAQBAJ>
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Anderson, M. & Anderson, K. (1997). *Text Types in English 1*. South Melbourne: Macmillan Education Australia.
- Anderson, M. & Anderson, K. (1997). *Text Types in English 2*. South Melbourne: Macmillan Education Australia.
- Arikunto, Suharsimi. (2009). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Awalludin. (2017). *Pengembangan Buku Teks Sintaksis*. Yogyakarta: Deepublish.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengan Atas.
- Emilia, E. (2012). *Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru*. Bandung: Rizki Press.
- Emzir, D. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ganggang, U. D. (n.d.). Sastra, *Pantulan Realitas yang Ada di Sekitar Kita*. Diambil 10 Juli 2019, dari <https://www.kompasiana.com/usmandg/5788ed80f67e61f708bb2e9e/sastra-pantulan-realitas-yang-ada-di-sekitar-kita>
- Hamidi, A. (2017). *Analisis Tekstual Teks Biografi dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Naratif. (Skripsi)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harsiati, T. (n.d.). *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Isodarus, P. B. (2017). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks (Vol. 11)*. Universitas Sanata Dharma.
- K, E. (2013). *Realitas Sastra Anak Indonesia*. Diambil 10 Juli 2019, dari <http://cmindonesia.com/realitas-sastra-anak-indonesia/>
- Karolina, I. (2006). *Teaching Narrative Text In Improving Writing To The Tenth Grade Students Of Sma Negeri 1 Petarukan Pemalang*. UNNES.
- Keraf, G. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulिसannya*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2018). *Jenis-jenis Teks: Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Yrama Widya.
- Krissandi, A. D. S. (2018). *Sastra Anak: Kekosongan di Usia Sekolah Menengah Pertama*. Diambil 10 Juli 2019, dari <https://kibul.in/opini/sastra-anak-kekosongan-di-usia-sekolah-menengah-pertama/>
- Kusumaningtyas, P. (2014). *Keefektifan Pendekatan Genre dalam Pembelajaran Menulis Narasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 6 Yogyakarta. (Skripsi)*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Luxemburg, J., & dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia. (Terjemahan Dick Hartono).
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mastuti, I. (2009). *Lentera Cinta for Teens*. Bandung: DAR! Mizan.
- Model Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah*. (2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Yulistio, D. & Fhitri, A. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Model Pembelajaran Pedagogi Genre, Saintifik, Dan CLIL. *Jurnal Ilmiah Korpus, III, 1*.

- Mudlofri, A. (2011). *Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Press.
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nugraha, C. R. (2017). *Kajian Bandingan Struktur Teks Naratif dengan Menggunakan Teori Genre Teks dan Teori Puitika Sastra*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Sastra Anak Pengantar Dunia Pemahaman Anak* (G. M. U. Press, Ed.). Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pembelajaran sastra di tingkat SMP/MTs. (2015). Diambil 9 Juli 2019, dari <https://sastra-sekura.blogspot.com/2015/11/pembelajaran-sastra-di-tingkat-smpmts.html?showComment=1562574466486&m=1#c1745590838380334046>
- Prakoso, G. (2013). *Genre Based Approach in Teaching Writing Narrative text (a case study research at one public junior high school in Bandung)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto, R. (2004). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rakhmi, A. (2012). *Lets Narrate a Text!* Jakarta: PT. Balai Pustaka.
- Retnaningtyas, N. (2016). *Kajian Nilai Moral Cerpen dalam Surat Kabar Suara Merdeka Tahun 2015 dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Sastra di SMP* (tesis). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Reykhani, P. S. (2018). *Teks Diskusi Hasil Karya Siswa Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP Negeri 3 Majalengka*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rohmadi, Muhammad Slamet, S. (2011). *Bunga Rampai: Model-Model Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Santosa, P. (2018). *Kelayakan Karya Sastra sebagai Bacaan Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP/Mts)*.

- Santosa, P. (n.d.). Sastra sebagai Hiburan. Diambil 15 Agustus 2019, dari <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/sastra-sebagai-hiburan>
- Saragih, A. (2014). Pembelajaran Genre Tulis Pembelajar Sekolah Menengah Pertama Berdasarkan Kurikulum 2013. *Metalingua Jurnal Penelitian Bahasa*, 12, 2. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26499/metalingua.v12i2.21>
- Saryono, D. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmatara Publishing.
- Satoto, S. (2013). *Stilistika*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Setiawan, D., & dkk. (2007). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: UT.
- Sufanti, M. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Belajar dari Ohio Ameria Serikat* (Universitas Muhammadiyah Surakarta). Diambil dari <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/3363>
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsi, K. (2012). Model Perangkat Pembelajaran Menulis Berdasarkan Pendekatan Proses Genre Bagi Siswa Smp. *LITERA*, 11.
- Syamsuddin, A. R., & Damaianti, V. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Taum, Y. Y. (2017). Pembelajaran Sastra Berbasis Teks: Peluang dan Tantangan Kurikulum 2013. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 11, 12–22.
- Trianto, A. dkk. (2018). *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/Mts Kelas IX Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wellek, R. dan A. W. (1989). *Teori Kesusastraan Terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA.
- WS, H. (2015). *Sastra Anak: Kajian Tema, Amanat, dan Teknik Penyampaian Cerita Anak Terbitan Surat Kabar*. Bandung: CV Angkasa.
- Yunitasari, D. (n.d.). Pembelajaran Sastra Anak Anak. Diambil 10 Juli 2019, dari 2015 website: <https://www.kompasiana.com/mandriantoadik/55546ce8b67e613714ba54df/pembelajaran-sastra-anak-anak>.