

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. SIMPULAN**

Sampah menjadi sesuatu yang pelik dan harus diatasi bersama-sama, karena yang terdampak bukan hanya manusia, melainkan pada makhluk hidup lainnya. Sampah menimbulkan efek domino yang pada akhirnya akan menimbulkan dampak yang beragam dan secara langsung maupun jangka panjang, dampaknya akan kembali pada sumber awal mula sampah itu berasal. Sampah tidak hanya mendatangkan sumber penyakit dan lingkungan yang kotor jika tidak dikelola dengan baik. Dalam pembuatan karya ini, penulis mendapatkan hasil temuan secara fakta yaitu sampah telah menjadi bagian ancaman besar bagi kehidupan, temuan lainnya adalah perubahan ide dan gagasan selama proses pengerjaan karya akan menimbulkan cara berfikir yang eksploratif dalam mengolah ide dan teknik secara eksperimental dengan cara menambahkan yang kurang, serta mengurangi yang tidak perlu agar dapat lebih menunjang pada konsep yang telah ditentukan.

Sampah adalah emas yang terbuang, karena sampah bisa menjadi suatu keindahan dan berharga jika dikelola dengan baik, seperti dimanfaatkan kembali, baik menjadi barang yang fungsional, maupun sebagai karya seni. Sedangkan dari proses skripsi penciptaan ini Temuan yang penulis dapatkan ketika mengeksplorasi karya diantaranya adalah Perubahan emosi kadang tidak dapat diprediksi, karena itu jangan menunda berkarya ketika kondisi emosi sedang stabil.

#### **B. SARAN**

##### **1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI**

Melalui skripsi penciptaan ini, penulis berharap apa yang dibuat penulis dapat memberi inspirasi atau motivasi terhadap Departemen Pendidikan Seni Rupa.

## **2. Bagi Dunia Seni Rupa**

Semoga skripsi yang berjudul *Domino Effect* Sampah Sebagai Gagasan Karya Seni Rupa *Mixed Media* ini dapat menjadi referensi bahan ajar bagi mata kuliah yang ada di Seni Rupa, karena masalah mengenai sampah dapat menjadi potensi untuk dijadikan alternative pengembangan ide dan gagasan dalam berkarya.

## **3. Bagi Masyarakat Umum**

Semakin banyak masyarakat menyadari dampak dari keberadaan sampah, kemudian tertarik, bersimpati terhadap kondisi lingkungan hidup, semoga menjadi motivasi agar masyarakat dapat memperhatikan sampah dalam kehidupan sehari – hari.

## **4. Bagi mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI**

Semakin banyak generasi muda, terpelajar, dan memiliki wawasan luas yang aktif tidak hanya berkarya saja melainkan ikut memikirkan mengenai isu lingkungan terutama masalah sampah serta bagaimana isu tersebut dapat tersampaikan secara maksimal pada karya yang dibuat, semoga dapat memberikan kontribusi besar bagi penanganan sampah.