

***DOMINO EFFECT* SAMPAH SEBAGAI GAGASAN KARYA
SENI RUPA *MIXED MEDIA***

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa*



Oleh:

Dela Waluya Indiarti
(1500047)

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

***DOMINO EFFECT* SAMPAH SEBAGAI GAGASAN KARYA SENI RUPA
*MIXED MEDIA***

Oleh
Dela Waluya Indiarti

*Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa*

© Dela Waluya Indiarti 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian ,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnyatanpa ijin dari penulis.

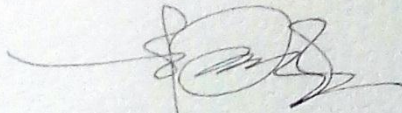
DELA WALUYA INDIARTI

1500047

DOMINO EFFECT SAMPAH SEBAGAI GAGASAN KARYA SENI RUPA
MIXED MEDIA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

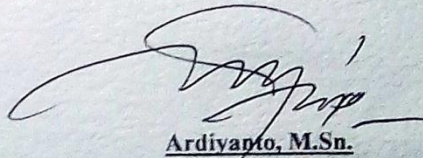
Pembimbing I



Drs. Hery Santosa, M.Sn.

NIP. 196506181992031003

Pembimbing II

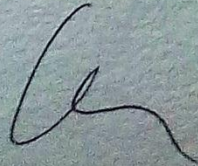


Ardiyanto, M.Sn.

NIP. 196907062008121002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa



Dr. Taswadi, M. Sn.

NIP. 196501111994121001

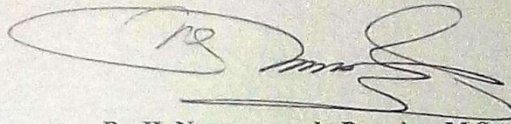
DELA WALUYA INDIARTI

1500047

**DOMINO EFFECT SAMPAH SEBAGAI GAGASAN KARYA SENI RUPA
MIXED MEDIA**

disetujui dan disahkan oleh penguji :

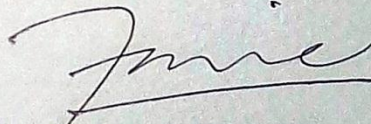
Penguji I



Dr. H. Nanang ganda Prawira, M.Sn.

NIP. 196202071987031002

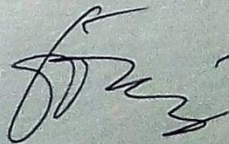
Penguji II



Dr. Farid Abdullah, M.Sn.

NIP. 196902201994021001

Penguji III



Drs. H. Agus Nur Salim, M.T.

NIP. 196108181993011001

ABSTRAK

Karya tulis (skripsi penciptaan) ini, yang berjudul “*Domino Effect Sampah Sebagai Gagasan Karya Seni Rupa Mixed Media*”, bertujuan untuk merumuskan deskripsi ide dan konsep serta mendeskripsikan visualisasi *Domino Effect* sampah. Sampah adalah suatu permasalahan besar yang hadir di dalam kehidupan, tak hanya memengaruhi manusia, namun juga seluruh komponen kehidupan di muka bumi. Metode yang digunakan berawal dari pengalaman melalui pengamatan dan eksplorasi kehidupan sosial dan lingkungan, serta didorong oleh stimulus internal dan dorongan intuitif yang merangsang emosi ketika melihat dampak negatif yang ditimbulkan sampah. Hal-hal tersebut memunculkan ide yang diekspresikan ke dalam karya seni rupa media campuran. Karya seni rupa *mixed media* yang diciptakan terdiri dari lima bagian dengan ukuran yang berbeda dan berorientasi *portrait*. Bagian-bagian karya yang diciptakan mengikuti konsep dan makna yang berbeda, namun secara keseluruhan menceritakan tentang dampak jangka panjang masalah yang berkaitan satu sama lain akibat adanya sampah. Cara penceritaan tersebut mengilhami untuk memvisualisasi konteks filosofis dan konseptual dalam karya seni rupa abstraktif, juga merupakan bentuk representatif dengan warna variatif menggunakan teknik *impasto*, untuk memiliki simbol artistik pribadi dan perpaduan beberapa teknik lainnya. Proses pengerjaan karya dilakukan dengan cara menggabungkan beberapa teknik melukis berdasarkan ekspresi perasaan yang dituangkan, sehingga nilai-nilai dapat tersampaikan. Hasil dari penciptaan karya ini diharapkan dapat membangun kesadaran bahwa sampah adalah masalah bersama dan menjadi acuan untuk menemukan inovasi serta ide baru dalam berkarya.

Kata Kunci: *Domino Effect*, Sampah, Seni Rupa, *Mixed Media*

ABSTRACT

This paper (creation undergraduate thesis), which is entitled “Waste Domino Effect as an Idea of Mixed Media Artwork”, aims to formulate the idea and concept description and also describe the visualization of the waste domino effect. Waste is a serious problem in life, not only it impacts humans, but also the entire living components in the world. The method used comes from the experience through the social life and environment’s observation and exploration; it is also driven by the internal stimulus and intuitive impulse, which evokes emotions when discovering the negative effects due to the waste. The aforementioned reasons bring up the idea, which later is expressed through a mixed media artwork. The artwork consists of five parts with different size, but they all are portrait-oriented. The five artwork parts follows distinguished concept and meaning towards one another, yet they all are related in delivering the long-term negative effects of waste. The message-delivering style has inspired to visualize the conceptual and philosophical concept in abstractive artworks; it is also a representative form with various colors using the impasto technique, in order to have a personal artistic symbol and other techniques. The artwork creating process is done by including several painting style in accordance of the poured expression. The result of the artwork creation is expected to: (1) build an awareness of how waste is a severe problem, and (2) become a reference to find new ideas and innovations in creating artworks.

Key words: *Domino Effect, Waste, Fine Arts, Mixed Media*

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	144
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR BAGAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Sumber Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Seni.....	Error! Bookmark not defined.
2. Seni rupa.....	Error! Bookmark not defined.
3. Teknik berkarya.....	Error! Bookmark not defined.
4. Mixed Media	Error! Bookmark not defined.
5. Seni Kontemporer.....	Error! Bookmark not defined.
6. Found Object	Error! Bookmark not defined.
7. Sampah	Error! Bookmark not defined.

8.	Manusia dan Sampah.....	Error! Bookmark not defined.
9.	Hewan dan Sampah	Error! Bookmark not defined.
10.	Tumbuhan dan sampah.....	Error! Bookmark not defined.
11.	Laut dan Sampah.....	Error! Bookmark not defined.
12.	Sampah Plastik	Error! Bookmark not defined.
B.	Kajian Konsep Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Flora (Tumbuhan).....	Error! Bookmark not defined.
2.	Fauna (Hewan)	Error! Bookmark not defined.
3.	Manusia	Error! Bookmark not defined.
4.	Kuburan Ban di Sulaibiya, Kuwait.....	Error! Bookmark not defined.
5.	Tradisi Membakar sampah	Error! Bookmark not defined.
6.	Kasus tumpahan minyak di Lautan	Error! Bookmark not defined.
7.	The Great Pacific Garbage Patch	Error! Bookmark not defined.
8.	Timothy M. Parker	Error! Bookmark not defined.
9.	Sri Hadhy.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Korelasi Tema, Ide, dan Judul	Error! Bookmark not defined.
D.	Batasan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III		Error! Bookmark not defined.
METODE PENCIPTAAN.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Ide dan Gagasan	Error! Bookmark not defined.
1.	Mind Mapping.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Konsep Karya	Error! Bookmark not defined.
B.	Perancangan Sketsa	Error! Bookmark not defined.
1.	Sketsa Karya 1.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Sketsa Karya 2.....	Error! Bookmark not defined.
3.	Sketsa Karya 3.....	Error! Bookmark not defined.
4.	Sketsa Karya 4.....	Error! Bookmark not defined.
5.	Sketsa Karya 5.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Perwujudan Karya	Error! Bookmark not defined.

1. Persiapan Media, Alat dan Bahan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pembuatan Karya	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
ULASAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
D. Ide dan Gagasan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
1. Deskripsi karya 1.....	Error! Bookmark not defined.
2. Deskripsi Karya 2.....	Error! Bookmark not defined.
3. Deskripsi karya 3.....	Error! Bookmark not defined.
4. Deskripsi karya 4.....	Error! Bookmark not defined.
5. Deskripsi karya 5.....	Error! Bookmark not defined.
E. Deskripsi Visual.....	Error! Bookmark not defined.
1. Karya 1: Bagaimana	Error! Bookmark not defined.
2. Karya 2: Kalau.....	Error! Bookmark not defined.
3. Karya 3: Seandainya.....	Error! Bookmark not defined.
4. Karya 4: Jika.....	Error! Bookmark not defined.
5. Karya 5: Samudera	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. SIMPULAN.....	Error! Bookmark not defined.
B. SARAN	Error! Bookmark not defined.
1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI	Error! Bookmark not defined.
defined.	
2. Bagi Dunia Seni Rupa	Error! Bookmark not defined.
3. Bagi Masyarakat Umum.....	Error! Bookmark not defined.
4. Bagi mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISTILAH	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Al Bachry. 2016. *Menyulap sampah menjadi barang bermanfaat*. Depok: CV. Cakrawala Harapan Jaya. ISBN: 978-602-7370-80-7.
- Capon, R. (1973). *Introducing Abstract Painting*. London: BT Batsford Limited.
- Dharsono. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Seni.
- Hardiman. (2018). *Dialek Visual: Perbincangan Seni Rupa Bali dan yang lainnya*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Irnaningtyas. 2013. *Biologi untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga. (Berdasarkan Kurikulum 2013)
- Kartika, S.D. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Seni.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Muharrar, S. & Verayanti S. (2013). *Kreasi Kolase, Montaze, Mozaik Sederhana*. Jakarta : Erlangga
- Sanyoto, S.E. (2009). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Edisi kedua. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Susanto, M. (2011). *Diksi Rupa Kumpulan istilah dan gerakan seni rupa*. Yogyakarta dan Bali: Dicti art labdan Djagad art House.

B. Sumber Jurnal

- Arifin, Z. (2017). *Dampak Sampah Plastik Bagi Ekosistem laut*. Politeknik Kelautan dan Perikanan Bitung Buletin Matric Vol. 14 No.(1)
- Yayan, dkk. (2018) *Distribusi dan Jenis Sampah Laut serta Hubungannya terhadap ekosistem*. Majalah Ilmiah Biologi Biosfera 35 (2) 91-102
- Thomas, N. R. (2015). *Eksplorasi Pasir Sebagai Teknik City Scape Lukisan*. *Ekspresi Seni*. 17 (1) 1412-1662.
- Pranoto, (2013). *Fitoteknologi dan Ekotoksikologi dalam Pengelolaan Sampah menjadi Kompos*. *Indonesian Journal of Conservation*. 2 (1) ISSN: 2252-9195.

Rosmidah, (2016). *Analisis Dampak Limbah/Sampah Rumah Tangga Terhadap Pencemaran Lingkungan Hidup*. Jurnal Ilmiah “Advokasi” 04 (01) ISSN

Nomor 2337-7216.

Wibowo, N.D. 2016. *Bahaya Kemasan Plastik dan kresek*. Tesis. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto

C. Sumber Internet

Anonim. (2017). *Mengajarkan kreativitas pada anak lewat Mixed media*. Diakses dari: <https://www.bernas.id/53392-mengajarkan-kreativitas-pada-anak-lewat-mixed-media.html>. 15 Agustus 2019

Cambridge Dictionary. (t.t). *Meaning Of Domino Effect*. Diakses dari: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/domino-effect/>. 12 Februari 2019

Cambridge Dictionary. (t.t). *Meaning Of Mixed Media*. Diakses dari: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/mixed-media/>. 12 Februari 2019

Dekoruma, K. (2018). *Apa sih bedanya Kolase, Montase dan Mosaik?* Diakses dari: <https://www.dekoruma.com/artikel/75108/bedanya-kolase-montase-dan-mosaik/>. 22 Februari 2019

KBBI Daring. (t.t) *Sampah*. Diakses dari: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/sampah/> 11 Februari 2019

Wallace, I. (2014). *The History of Found Object in Art* Diakses dari: https://www.artspace.com/magazine/art_101/art_market/the-history-of-the-found-object-in-art-52224/. 22 Februari 2019

Sridianti, (2019). *Pengertian daun*. Diakses dari: <https://www.sridianti.com/pengertian-daun.html>. 02 Juli 2019

Laucereno, S. F. (2018). *Minyak Tumpah di Teluk Balikpapan, Susi: Biota Laut Banyak Mati*. Diakses dari: <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-3959446/minyak-tumpah-di-teluk-balikpapan-susi-biota-laut-banyak-mati>. 30 Juli 2019

Anonim. (2014). *Pengertian Hewan Klasifikasi Hewan* <https://pengertianahli.id/2014/09/pengertian-hewan-klasifikasi-hewan.html>. 30 Juli 2019

Anonim. (2019) *Plastik Cemari Dasar Lautan Terdalam di Dunia*. Diakses

- dari: <https://sains.kompas.com/2019/05/14/180200123/kabar-buruk-sampah-plastik-cemari-dasar-lautan-terdalam-di-dunia?page=all>. 01 Juli 2019
- Setiawan, H. (2014). *Pengertian tumbuhan dan ciri-ciri tumbuhan*. Diakses dari: <http://ilmuhutan.com/pengertian-tumbuhan-dan-ciri-ciri-tumbuhan/>. 30 Juli 2019
- Anonim. (2019). *Hentikan kebiasaan membakar sampah plastik ketahui dampaknya*. Diakses dari: <https://nationalgeographic.grid.id/read/13926108/hentikan-kebiasaan-membakar-sampah-plastik-ketahui-dampaknya?page=all>. 30 Juli 2019
- McDonnell, T. (2015). *There's a Horrifying Amount of Plastic in the Ocean. This Chart Shows Who's to Blame*. Diakses dari: <https://www.motherjones.com/environment/2015/02/ocean-plastic-waste-china/>. 30 Juli 2019
- Nugroho, A. (2019). *Oksigen dunia bisa terancam karena polusi plastik di lautan*. Diakses dari: <https://jogja.tribunnews.com/2019/05/20/oksigen-dunia-bisa-terancam-karena-polusi-plastik-di-lautan>. 30 Juli 2019
- Dengler, R. (2019). *Throughout the Ocean, Climate Change is Forcing Plankton to Move*. Diakses dari: <http://blogs.discovermagazine.com/d-brief/2019/05/23/throughout-the-ocean-climate-change-is-forcing-plankton-to-move/>. 30 Juli 2019
- Simon, M. (2019). *Scientists Have More Bad News About the Oceans. They Found It by Looking in the Past*. Diakses dari: <https://www.motherjones.com/environment/2019/05/scientists-have-more-bad-news-about-the-oceans-they-found-it-by-looking-in-the-past/>. 30 Juli 2019
- Nicholson, R. (2015). *puluhan hewan laut di California mati terpapar minyak*. Diakses dari: <https://internasional.republika.co.id/berita/internasional/global/15/05/27/np029y-puluhan-hewan-laut-di-california-mati-diduga-terpapar-minyak>. 30 Juli 2019