

**EFEKTIVITAS MEDIA
FILM PENDEK DALAM PEMBELAJARAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
SEDERHANA BAHASA JERMAN**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Jerman



Oleh:

Endah Nur Kholis Solihat

NIM 1505584

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**EFEKTIVITAS MEDIA FILM PENDEK DALAM PEMBELAJARAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SEDERHANA BAHASA
JERMAN**

Oleh
Endah Nur Kholis Solihat

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Endah Nur Kholis Solihat 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin penulis.

ENDAH NUR KHOLIS SOLIHAT
EFEKTIVITAS MEDIA FILM PENDEK DALAM PEMBELAJARAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SEDERHANA BAHASA
JERMAN

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Pepen Permana, S.Pd., M.Pd.

NIP 198002102005011002

Pembimbing II

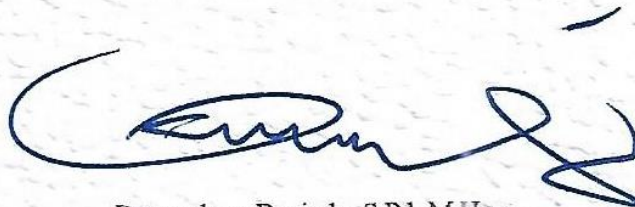


Irma Permatyawati, S.Pd., M.Pd.

NIP 198210042005012001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jerman



Putrasulung Baginda, S.Pd., M.Hum.

NIP 197901022003121002

ABSTRAKSI

Solihat, Endah Nur Kholis. 2019. Efektivitas Media Film Pendek dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman. Bandung. Skripsi: Departemen Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia.

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa dalam pembelajaran bahasa Jerman. Dalam pembelajaran keterampilan menulis di sekolah, siswa masih mengalami kesulitan. Hal tersebut dapat disebabkan kurangnya motivasi, ide, dan kosakata. Untuk mengatasi persoalan ini, dilakukan sebuah penelitian berupa penerapan media film pendek dalam pembelajaran keterampilan menulis karangan sederhana berbahasa Jerman. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) keterampilan siswa dalam menulis karangan sederhana berbahasa Jerman sebelum penerapan media film pendek; 2) keterampilan siswa dalam menulis karangan sederhana berbahasa Jerman setelah penerapan media film pendek; 3) perbedaan keterampilan siswa dalam menulis karangan sederhana berbahasa Jerman sebelum dan sesudah penerapan media film pendek; dan 4) efektivitas media film pendek dalam pembelajaran keterampilan menulis karangan sederhana berbahasa Jerman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu dengan *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA PGII 2 Bandung dengan sampel siswa kelas XI MIPA 2 sebagai kelas eksperimen dan XI MIPA 1 sebagai kelas kontrol. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa: 1) keterampilan siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam menulis karangan sederhana berbahasa Jerman sebelum penerapan film pendek termasuk dalam kategori “sedang”; 2) keterampilan siswa kelas eksperimen dalam menulis karangan sederhana berbahasa Jerman setelah penerapan media film pendek termasuk dalam kategori “baik” dan kemampuan siswa kelas kontrol termasuk dalam kategori “cukup”; 3) terdapat perbedaan yang signifikan pada keterampilan menulis siswa kelas eksperimen sebelum dan setelah penerapan media film pendek. Hal ini dibuktikan dengan perolehan hasil nilai rata-rata *pretest* sebesar 59,1 dan *posttest* sebesar 84,2; dan 4) media film pendek efektif diterapkan dalam pembelajaran keterampilan menulis karangan sederhana berbahasa Jerman. Hal tersebut dibuktikan dengan hasil perhitungan uji-t, yakni nilai signifikansi yang diperoleh kurang dari 0,05 ($0,000 < 0,05$). Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa film pendek dapat menjadi salah satu media alternatif untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis karangan sederhana berbahasa Jerman.

KURZFASSUNG

Solihat, Endah Nur Kholis. 2019. *Die Effektivität der Kurzfilme beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze*. Bandung. Eine Abschlussarbeit an der Deutschabteilung, Pädagogische Fakultät für Sprachen und Literatur. Pädagogische Universität Indonesiens.

Schreiben ist eine der Sprachfertigkeiten, die die Schüler beim Deutschlernen beherrschen müssen. In der Schule haben einige Schüler Schwierigkeiten beim Schreiben. Es liegt daran, dass die Schüler wenig Motivation, Ideen, und Wortschatz haben. Um dieses Problem zu lösen, wurde eine Untersuchung mit dem Thema – die Effektivität der Kurzfilme beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze – durchgeführt. Die Ziele dieser Untersuchung sind, um folgendes herauszufinden: 1) die Schreibfertigkeit der Schüler beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze vor dem Einsatz der Kurzfilme; 2) die Schreibfertigkeit der Schüler beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze nach dem Einsatz der Kurzfilme; 3) der Unterschied der Schreibfertigkeit der Schüler vor und nach dem Einsatz der Kurzfilme; und 4) die Effektivität der Kurzfilme beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze. In dieser Untersuchung wurde eine quasi-experimentelle Methode mit Nonequivalent Control Group Design verwendet. Die Population dieser Untersuchung waren alle Schüler der XI Klasse der SMA PGII 2 Bandung. Die Probanden waren die Schüler der XI MIPA 2 als die Versuchsklasse und die Schüler der XI MIPA 1 als die Kontrollklasse. Anhand der Forschungsergebnisse kann man herausfinden, dass: 1) die Schreibfertigkeit der Schüler der Versuchsklasse und Kontrollklasse beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze vor der Behandlung zur Kategorie „ausreichend“ gehört; 2) die Schreibfertigkeit der Schüler der Versuchsklasse beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze nach der Behandlung zur Kategorie „gut“ gehört und der Kontrollklasse zur Kategorie „befriedigend“; 3) es signifikante Unterschiede bei der Schreibfertigkeit der Schüler in der Versuchsklasse und Kontrollklasse vor und nach dem Einsatz der Kurzfilme gab. Dies wurde durch den Mittelwerts der Versuchsklasse im Prätest (59,1) und im Posttest (84,2) angezeigt; und 4) die Kurzfilme effektiv beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze sind. Dies wurde durch das Ergebnis des t-Tests belegt, nämlich: der erhaltene Signifikanzwert ist niedriger als 0,05 ($0,000 < 0,05$). Es lässt sich zusammenfassen, dass Kurzfilme als ein alternatives Lernmedium verwendet werden könnten, um die Schreibfertigkeit der Schüler beim Schreiben deutscher einfacher Aufsätze zu verbessern.

ABSTRACT

Solihat, Endah Nur Kholis. 2019. *The Effectivity of Short Films in Writing German Simple Essay*. Bandung. Thesis in Department of German Language Education, Faculty of Language Education and Literature. Indonesia University of Education.

Writing skill is one of the language skills that have to be mastered by students. Some students in high school still have difficulties in writing. It is caused by lack of motivation, ideas, and vocabulary. To solve this problem, a research was conducted through-the effectivity of short film in writing German simple essay. The purpose of this research was to find out: 1) students' ability in writing German simple essay before the application of short films; 2) students' ability in writing German simple essay after the application of short film; 3) the differences of students' ability in writing German simple essay before and after the application of short films; and 4) the effectivity of short films in writing German simple essay. Quasi experimental method with Nonequivalent Control Group Design was used in this research. The population in this research was all the students of the class XI of SMA PGII 2 Bandung. The sample of this research was the students of XI MIPA 2 as the experiment class and the students of XI MIPA 1 as the control class. Based on the results of the research, it could be seen that: 1) students' ability of the experiment class and control class in writing German simple essay before the application of short films is in the "moderate" category; 2) students' ability of the experiment class in writing German simple essay after the application of the short films is in the "good" category and the students' ability in writing German simple essay of the control class is in the "adequate" category; 3) there were significant differences of the students' ability in writing German simple essay in the experiment class and the control class before and after the application of the short films. This is proven by the results of the experiment class's pretest average score of 59,1 and the posttest average score of 84,2; and 4) short films are effective in writing German simple essay. This is proven by the results of the t-test, namely: significance score is lower than 0,05 ($0,000 < 0,05$). Therefore, short films could be used as one of the alternative media in order to improve the students' ability in writing German simple essay.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAKSI	ii
KURZFASSUNG	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Media Pembelajaran.....	6
1. Definisi Media Pembelajaran.....	6
2. Manfaat Media Pembelajaran	7
3. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	9
B. Film Pendek	10
1. Definisi Film	10
2. Hakikat Film Pendek.....	11
3. Penerapan Film dalam Pembelajaran	12
4. Manfaat Film Pendek.....	13
5. Kelebihan dan Kekurangan Film Pendek	15
C. Keterampilan Menulis.....	16
1. Definisi Menulis.....	16
2. Tujuan Menulis	17

3. Jenis-Jenis Menulis	18
4. Penilaian Menulis.....	20
5. Pembelajaran Menulis di SMA.....	23
D. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Desain Penelitian	25
B. Partisipan.....	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
D. Instrumen Penelitian	26
E. Prosedur Penelitian	27
F. Pengolahan Data	28
G. Analisis Data.....	28
H. Hipotesis Statistik	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Deskripsi Data.....	30
1. Keterampilan Siswa dalam Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Sebelum Penerapan Media Film Pendek	30
2. Keterampilan Siswa dalam Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Setelah Penerapan Media Film Pendek.....	30
3. Perbedaan Keterampilan Siswa dalam Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Sebelum dan Setelah Penerapan Media Film Pendek	31
a. Uji Persyaratan Analisis.....	31
1) Uji Normalitas Data	31
2) Uji Homogenitas Data.....	32
a) Uji Homogenitas Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	32
b) Uji Homogenitas Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	32
c) Uji Homogenitas Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	32
d) Uji Homogenitas Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	33
3) Uji Signifikansi Perbedaan Rata-Rata Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	33
a) Uji Signifikansi Perbedaan Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	33
b) Uji Signifikansi Perbedaan Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol ...	33

4) Uji T Independen	34
a) Uji T Independen Rata-Rata <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol...	34
b) Uji T Independen Rata-Rata <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .	34
4. Efektivitas Media Film Pendek dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman	35
B. Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran.....	35
1. Tes Awal (<i>Pretest</i>)	36
2. Perlakuan I	36
3. Perlakuan II.....	38
4. Perlakuan III.....	39
5. Tes Akhir (<i>Posttest</i>)	41
C. Pembahasan Hasil Penelitian	41
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	44
A. Simpulan	44
B. Implikasi	45
C. Rekomendasi.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN.....	48
RIWAYAT HIDUP.....	121

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Bolton, S. (1996). *Probleme der Leistungsmessung Lernfortschrittstests in der Grundstufe*. München: Langenscheidt.
- Candrakirana, Nindya. (2016). *Efektivitas Media Film Pendek dalam Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Effendy, H. (2014). *Mari Membuat Film*. Jakarta: PT Gramedia.
- Faradina, A. R. (2018). *Penerapan Media Film dalam Menulis Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IBB SMAN 2 Sidoarjo*. Laterne. Volume VII Nomor 01 Tahun 2018. Diakses dari: <https://media.neliti.com/media/publications/251999-penerapan-media-film-dalam-pembelajaran-3eea0f17.pdf>
- Frederking, V., Krommer, A., & Möbius, T. (2014). *Digitale Medien im Deutschunterricht*. Schorndorf: Schneider Verlag Hohengehren.
- Gundermann, A. (2015). *Mediendidaktik*. Diakses dari: www.die-bonn.de/wb/2015-mediendidaktik-01.pdf.
- Hendra, D. (2013). *Crazy, Bedeutung und Nutzung von Kinder- und Jugendfilmen im Deutsch-als-Fremdsprachenunterricht (Eine Filmadaption von dem Roman "Crazy")*. Allemania. Vol. 2 No. 2 Januari 2013.
- Kast, B. (1999). *Fertigkeit Schreiben*. Berlin: Durckhaus Langenscheidt.
- Kiefer, P. dkk. (2011). *Goethe-Zertifikat A1 Start Deutsch 1*. München: Color-Offset GmBh.
- Knapp, K. (2007). *Angewandte Linguistik*. 2007. Tübingen: A. Francke.
- Meryam, A., & Usman, M. (2017). *Keterampilan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Jerman dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri 1 Makassar*. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra* Volume 1 No.2 Agustus 2017. Diakses dari: <http://ojs.unm.ac.id/eralingua/article/view/4404/2543>
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Rösler, D. (2012). *Deutsch als Fremdsprache Eine Einführung*. Stuttgart: J.B. Metzler.

- Sudjana, N. (2014). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2015). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suharsaputra, Uhar. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT Refka Aditama.
- Surkamp, C. (Hrsg.). (2010). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: J.B. Metzler.
- Zainurrahman. (2011). *Menulis: Dari Teori Hingga Praktik*. Bandung: Alfabeta.