#### الباب الثالث

## منهجية البحث

### ١.٣ تصميم البحث

استخدمت الباحثة منهج البحث هو دراسة وصفية نوعية بتقريب المذهب الطبيعي. و المذهب الطبيعي هو حالة الميدان وصفه الطبيعي بلا يلعها بشيئ. ولذلك, هذا البحث هو يصوف الحالة بالطبيعي بلا يلعها.

# ٣.٢. مشارك البحث والمواقعه

كان المشارك في هذا البحث هو المعلم و التلاميذ الذين شاركوا في تعليم المطالعة. قامت الباحثة بهذا البحث في المدرسة الثناوية في معهد العصري دار الإصلاح. بالعنوان في المالنبيج ليباك بانتين. إختارت الباحثة المواقع لأنه أخذت المشكلات في هذا المدرسة, حتى تحصل الباحثة على البيانات الوافية.

## ٣.٣. طريقة جمع البيانات

و طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي:

#### ١. الملاحظة

وطريقة الملاحظة هي:

أ. اهتمام بالإدراك و كتابتها عن مجتمع البحث بترتيب في الحالة الطبيعي

ب. كتابة وصفية على كتابة قبلها (يكتب كتابة صغيرة)

ج. كتابة حواصل الملاحظة بشكل الملاحظة عن أدب المجتمع البحث (كتابة+اجابة+رأية الآخر)

ه. تعبير وكتابة حواصلها في الإعلام الأخير

٢. المقابلة

المقابلة لأغراض البحث هي إحدى من وتقنيات جمع البيانات لوصل الأخبار من مجتمع البحث بطريقة المحادثة أو المناقشة. المقابلة لأغراض البحث وصفه المتعمق لأن تعبير الأخبار شرحا من المجتمع البحث.

## ٣. التوثيقية

التوثيقية هي كتابة الواقعية والحالة الماضية. وشكل الوثيقة هي كتابة أو تصوير والتوثيقية هي إكمال من إستخدام الملاحظة و المقابلة لأغراض البحث في منهجية وصفية.

# ٣.٤. طريقة تحليل البيانات

#### ١.٣.٤ تنقيص البيانات

تنقيص البيانات هو دور الفكرة الذى يحتاج إلى الماهرة و المعرفات متعمقة. وللباحثة الجديدة, تنقيص البيانات هو بمناقشة على اهل. تزداد معرفة الباحثة وماهرتها بمناقشة, فستعمل التنقيص البيانات لها قيمة أو النظريات مغزية.

### ٣.٤.٢. استعراض البيانات

وبعد تنقيص البيانات فطريقة الأخرى هي استعراض البيانات. و في دراسة وصفية تنقيص البيانات بشكل تعبير مختصر, الجدوال, صلة بين العناصر وغير ذلك. وأكثر استخدامه هي بتعبير وصفية نوعية بشكل النصوص.

# ٣.٤.٣. فحص البيانات

والطريقة الثالثة هي الخلاصة والفحص. الخلاصة الأولى وصفه مؤقتا وستغيير إذا لم توجد البيانات متعمقة لتدفع جمع البيانات. ولكن, إذا الخلاصة الأولى تدفعها البيانات الصحيحة و الاستقامة حينما رجعت الباحثة إلى الميدان, فالخلاصة هي الخلاصة الصحيحة والصديقة.