

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Tema kerajinan sepatu kulit Cibaduyut dengan sudut pandang berbeda yang bervariasi disesuaikan dengan ekspresi dan gerakan model agar objek utama terlihat jelas. Konsep karya terinspirasi dari karya-karya fotografi yang dapat dilihat melalui social media. Maka muncullah sebuah ide dimana gaya foto dipakai dalam skripsi penciptaan yang berjudul “*Kerajinan Sepatu Kulit Cibaduyut Sebagai Ide Fotografi Produk*”. Dari hasil skripsi penciptaan yang penulis lakukan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pada konsep karya dibuat dengan teknik fotografi untuk menunjukkan kepada apresiator, proses pembuatan produk kulit Cibaduyut salah satunya sepatu, dengan menampilkan 6 foto proses pembuatan hingga jadi. Untuk *finishing* penulis melakukan pencetakan karya dengan media *art paper* yang bagus untuk digital printing dan mudah dicari, ditambah *laminasi doff* yang membuat tahan lama dengan *frame* blok hitam yang menambah kesan *minimalis* dan *elegan*.
2. Dalam proses pembuatan karya penulis melakukan beberapa tahapan seperti mencari tempat produksi kerajinan kulit Cibaduyut yang mau bekerjasama, lalu mencari referensi karya fotografi yang cocok dengan judul skripsi penulis. Kemudian melakukan persiapan berkarya (alat dan bahan), yang kemudian berlanjut pada proses pemotretan dengan bantuan teman sebanyak 2 orang untuk mempermudah pemotretan.
3. Secara visual, karya bertemakan kerajinan kulit Cibaduyut memperlihatkan keseriusan dalam pembuatan produk dengan hasil yang sempurna, nyaman digunakan dan berkelas. Ini menunjukkan bahwa produk Cibaduyut sudah tidak diragukan lagi, selain harga yang murah kualitas produkpun baik. Hal ini dapat dilihat dari pemvisualisasikan karya yang penulis buat, penulis berusaha

menonjolkan estetika produk sebagai objek utama dengan memperhatikan cahaya, warna, komposisi dan fokus.

B. Saran

Berdasarkan hasil pengamatan selama penciptaan karya fotografi produk, penulis mendapatkan pengalaman baru dalam penciptaan karya. Maka terdapat beberapa saran dan masukan yang berkaitan dengan skripsi penciptaan ini. Saran dan masukan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi siapapun, maka penulis menyarankan kepada beberapa pihak yang terkait, diantaranya:

1. Bagi pembaca

Memberikan wawasan dan pengetahuan tentang fotografi produk dan juga diharapkan mampu memberikan gagasan tentang ide-ide untuk proses berkarya.

2. Bagi dunia kesenirupaan

Diharapkan dapat memberikan warna tersendiri dalam proses berkarya dan dapat memanfaatkan kemajuan teknologi sebagai pengembangan dalam teknik berkarya.

3. Bagi pendidikan dan ilmu pengetahuan

Diharapkan dengan karya ini, dapat dijadikan referensi di bidang ilmu kesenirupaan.

4. Bagi masyarakat umum

Diharapkan dengan penciptaan ini, masyarakat dapat lebih mengenal lebih dekat dunia kesenirupaan khususnya berkarya seni fotografi dan diharapkan dalam mengapresiasi karya senirupa tidak hanya secara visual, namun dapat menelaah secara makna dan pesan.