

**IMPLEMENTASI MODEL YURISPRUDENSIAL PADA  
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI  
SENI TRADISI INDONESIA SISWA KELAS X SMK SANGKURIANG I  
CIMAHI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari**



**Oleh:**

**Intan Aryani  
1501711**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**BANDUNG**

**2019**

**IMPLEMENTASI MODEL YURISPRUDENSIAL PADA  
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI  
SENI TRADISI INDONESIA SISWA KELAS X SMK SANGKURIANG I  
CIMAHI**

Oleh  
Intan Aryani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Intan Aryani 2019  
Univeristas Pendidikan Indonesia  
Juli 2019

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**INTAN ARYANI**

**IMPLEMENTASI MODEL YURISPRUDENSIAL PADA  
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI  
SENI TRADISI INDONESIA SISWA KELAS X SMK SANGKURIANG I  
CIMAHI**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



**Dr. Heni Komalasari, M.Pd**  
NIP. 197109152001122001

**Pembimbing II**



**Beben Barnas, M.Pd**  
NIP. 197112062001121001

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Tari**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si**  
NIP. 195710181985032001

**IMPLEMENTASI MODEL YURISPRUDENSIAL PADA  
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI  
SENI TRADISI INDONESIA SISWA KELAS X SMK SANGKURIANG I  
CIMAHI**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model yurisprudensial untuk meningkatkan apresiasi siswa. Apresiasi dalam pembelajaran seni tari merupakan hal yang sangat penting dalam proses pembelajaran, lemahnya kemampuan apresiasi siswa dalam mengapresiasi suatu karya seni merupakan permasalahan yang sering muncul dalam pembelajaran seni tari. Secara spesifik permasalahan dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimana apresiasi siswa terhadap seni tradisi Indonesia sebelum diterapkannya model yurisprudensial pada pembelajaran seni tari di kelas X SMK Sangkuriang 1 Cimahi (2) Bagaimana proses pembelajaran seni tari dengan model yurisprudensial untuk meningkatkan apresiasi seni tradisi Indonesia di kelas X SMK Sangkuriang 1 Cimahi (3) Bagaimana hasil dari implementasi model yurisprudensial pada pembelajaran seni tari untuk meningkatkan apresiasi seni tradisi Indonesia di kelas X SMK Sangkuriang 1 Cimahi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain penelitian *one group pretest posttest* design. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas X AKL 3 SMK Sangkuriang I Cimahi dengan jumlah 35 siswa. Kemampuan apresiasi siswa sebelum diterapkan model yurisprudensial cenderung lemah dengan nilai rata-rata 65. Proses pembelajaran seni tari menggunakan model yurisprudensial menjadikan kemampuan apresiasi siswa meningkat dengan nilai rata-rata 81. Dibuktikan dengan hasil uji t yang diperoleh  $t_{hitung}$  sebesar 7,307 dan  $t_{tabel}$  1,691. Dapat diketahui bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $7,307 > 1,691$  menunjukkan bahwa model yurisprudensial dapat meningkatkan apresiasi seni tradisi pada siswa kelas X SMK Sangkuriang I Cimahi.

Kata Kunci: Model Yurisprudensial, Apresiasi, Seni Tradisi.

**YURISPRUDENTIAL MODEL IMPLEMENTATION ON DANCE  
LEARNING TO INCREASE INDONESIA'S DANCE TRADITION  
APPRECIATION TENTH GRADE STUDENTS OF SMK SANGKURIANG  
I CIMAH I**

**ABSTRACT**

This research aims to describe the jurisprudential model implementation in increasing student's appreciation in dance learning is a very important thing on learning is very important thing on learning process, student's appreciation ability weakness in appreciating art is a problem that oftenly emerges in dance learning. In specific, the problem could be summarized as : (1) How is student's appreciation of Indonesia's art tradion before jurisprudensial model implemented in dance learning at X class SMK Sangkuriang I Cimahi (2) How is the dance learning process with jurisprudensial model in increasing Indonesian traditional art appreciation of X class of SMK Sangkuriang I Cimahi (3)How is the result of jurisprudensial model implementation on dance learning process in increasing Indonesia's traditional art at X class of SMK Sangkuriang I Cimahi. The research used quantitative with experimental method and one group pretest posttest research design. The sample of this research was student's of X AKL 3 class of SMK Sangkuriang I Cimahi with 35 amount of students. Student's appreciations ability before jurisprudensial model implemented tend to show low result with average score 65. Dance learning process by using yursprudensial model increased student's appreciations ability result with average score 81. Show with the result of  $t$  test that achieved  $t_{count} 7307$  and  $t_{count} > t_{tabel}$  or  $7307 > 1691$  shows that jurisprudensial model could increased art tradition appreciation on student X class of SMK Sangkuriang I Cimahi.

Keywords: jurisprudential model, appreciation, art tradition.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK .....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	12
2.1 Konsep Teori.....	12
2.1.1 Karakteristik Siswa Menengah Kejuruan (SMK) .....	12
2.1.2 Pembelajaran Seni Tari .....	15
2.1.2.1 Pembelajaran .....	18
2.1.2.2 Komponen Pembelajaran Seni Tari .....	20
2.1.2.3 Seni Tari .....	22
2.1.3 Seni Tradisi Indonesia dalam pembelajaran .....	22
2.1.3.1 Seni Tradisi .....	23
2.1.7 Model Pembelajaran.....	24
2.1.7.1 Model Pembelajaran Yurisprudensial .....	25
2.1.7.2 Model Yurisprudensial Pada Pembelajaran .....	26

2.1.7.3 Langkah-Langkah Model Yurisprudensial .....	26
2.1.7.4 Sistem Sosial Model Yurisprudensial .....	28
2.1.7.5 Peran/Tugas Guru Dalam Model Yurisprudensial .....	28
2.1.7.6 Sistem Dukungan Model Yurisprudensial .....	29
2.1.7.7 Pengaruh Model Yurisprudensial.....	30
2.1.7.8 Dampak Intruksional dan Pengiring Model Yurisprudensial .....	30
2.1.8 Kurikulum 2013 .....	31
2.1.9 Apresiasi.....	36
2.1.9.1 Tahapan Apresiasi.....	37
2.1.9.2 Apresiasi Seni dalam PembelajaranSeniTari .....	38
2.1.9.3 Tujuan dan Manfaat Apresiasi .....	39
2.1.9.4 Indikator Apresiasi .....	41
2.1.9.5 Implementasi Model Yurisprudensial Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa.....	44
2.1.11 Evaluasi Pembelajaran Seni Tari Dengan Menggunakan Model Yurisprudensial Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa .....	51
2.2 Penelitian Terdahulu .....	62
2.2.1 Subjek dan Temuan Penelitian.....	62
2.2.2 Posisi Teoritis Peneliti .....	63
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>65</b>
3.1 Desain Penelitian.....	65
3.1.1 Metode Penelitian.....	65
3.1.2 Pendekatan Penelitian .....	65
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	66
3.2.1 Partisipan.....	66
3.2.2 Tempat Penelitian.....	66

3.3 Populasi dan Sampel .....	67
3.3.1 Populasi .....	67
3.3.2 Sampel.....	67
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	67
3.4.1.1 Pedoman Test .....	68
3.4.1.2 Observasi.....	68
3.4.1.3 Wawancara.....	68
3.4.1.4 Dokumentasi .....	69
3.4.1.5 Studi Literatur .....	69
3.5 Prosedur Penelitian.....	70
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian .....	70
3.5.1.1 Rancangan Penelitian .....	70
3.5.1.2 Pelaksanaan Penelitian .....	73
3.5.1.3 Penyusunan Hasil .....	73
3.6 Skema atau Alur Penelitian.....	70
3.6.1 Tahap Perencanaan Penelitian .....	70
3.6.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	71
3.6.2.1 Pengumpulan Data .....	71
3.6.2.2 Pengolahan Data.....	72
3.6.2.3 Proses Bimbingan .....	72
3.7 Definisi Operasional.....	72
3.8 Identifikasi Jenis Variabel.....	73
3.9 Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	75
3.9.1 Asumsi Penelitian .....	75
3.9.2 Hipotesis Penelitian.....	75
3.10 Teknik Analisis Data.....	76
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>77</b>



4.1 Temuan Penelitian.....	77
4.1.1 Profil SMK Sangkuriang I Cimahi.....	77
4.1.2 Apresiasi Siswa kelas X AKL 3 Sebelum Diterapkan Model Yurisprudensial ( <i>pretest</i> ) .....	80
4.1.3 Data Hasil <i>Pretest</i> Sebelum Diterapkan Model Yurisprudensial .....	81
4.1.4 Proses Penerapan Model Yurisprudensial untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa .....	95
4.1.5 Hasil Pembelajaran Seni Tari Setelah diterapkan Model Yurisprudensial Pada Pembelajaran Seni Tari .....	99
4.2 Pembahasan Penelitian.....	110
4.2.1 Kemampuan Apresiasi Siswa Kelas X SMK Sangkuriang I Cimahi Sebelum Diterapkan Model Yurisprudensial .....	110
4.2.2 Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model Yurisprudensial .....	113
4.2.3 Analisis Uji t Data <i>Pre-test</i> dan <i>Posttest</i> .....	115
4.2.4 Hasil Penerapan Model Yurisprudensial Pada Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model Yurisprudensial Untuk Meningkatkan Apresiasi.....	119
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	122
5.1 Simpulan .....	122
5.2 Implikasi.....	123
5.3 Rekomendasi .....	124
DAFTAR PUSTAKA .....	126
LAMPIRAN .....	129
RIWAYAT HIDUP.....	175

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahapan Pembelajaran Model Yurisprudensial .....	26
Tabel 2.2 Indikator Apresiasi siswa .....	42
Tabel 2.3 Langkah-Langkah Model Yurisprudensial Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa .....	45
Tabel 2.4 Kriteria Penilaian Apresiasi Aspek Kognitif .....	52
Tabel 2.5 Kriteria Penilaian Apresiasi Aspek Afektif .....	56
Tabel 2.6 Kriteria Penilaian Apresiasi Aspek Psikomotorik .....	57
Tabel 2.7 Instrumen Penelitian Aspek Kognitif.....	59
Tabel 2.8 Instrumen Penilaian Aspek Afektif.....	60
Tabel 2.9 Instrumen Penilaian Aspek Psikomotorik.....	60
Tabel 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Aspek Kognitif .....	83
Tabel 4.2 Hasil <i>Pretest</i> Aspek Afektif .....	85
Tabel 4.3 Hasil <i>Pretest</i> Aspek Psikomotorik .....	87
Tabel 4.4 Nilai <i>Pretest</i> kriteria Kognitif, Afektif, Psikomotorik .....	88
Tabel 4.5 Tabel Distribusi Data <i>Pretest</i> .....	92
Tabel 4.6 Hasil <i>Posttest</i> Aspek Kognitif.....	99
Tabel 4.7 Hasil <i>Posttest</i> Aspek Afektif.....	101
Tabel 4.8 Hasil <i>Posttest</i> Aspek Psikomotorik.....	102
Tabel 4.9 Nilai <i>Posttest</i> Kriteria Kognitif, Afektif, Psikomotorik.....	103
Tabel 4.10 Tabel Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Posttest</i> Apresiasi siswa.....	106
Tabel 4.11 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	109

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Dampak Intruksional dan Pengiring	
Model Yurisprudensial.....	31
Bagan 3.1 Variabel X dan Variabel Y .....	74
Bagan 4.1 KBM Pertemuan 1 .....	94
Bagan 4.2 KBM Pertemuan 2 .....	95
Bagan 4.3 KBM Pertemuan 3 .....	97

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Apresiasi Siswa .....	93
Diagram 4.2 Hasil <i>Posttest</i> Apresiasi Siswa .....	108
Diagram 4.3 Diagram Batang Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Menggunakan Model Yurisprudensial.....	112
Diagram 4.4 Hasil <i>Pretest</i> Apresiasi Siswa kelas X SMK Sangkuriang I Cimahi .....	114
Diagram 4.5 Hasil <i>Posttest</i> Apresiasi Siswa Kelas X SMK Sangkuriang I Cimahi .....	120
Diagram 4.6 Bukti Signifikan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa Kelas X SMK Sangkuriang I Cimahi.....	120

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Hasil *Pretest* Apresiasi Siswa Sebelum

Diterapkan Model Yurisprudensial Pada Pembelajaran

Seni Tari .....93

Grafik 4.2 Hasil *Posttest* Apresiasi Siswa Setelah Diterapkan Model

Yurisprudensial .....108

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi .....	129
Lampiran 2 Sampel Siswa Kelas X AKL 3 SMK	
Sangkuriang I Cimahi .....	133
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Penelitian	
(RPP).....	136
Lampiran 4 Pedoman Wawancara .....	169
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	171
Lampiran 6 Surat Keterangan Permohonan Mengadakan	
Penelitian di SMK Sangkuriang I Cimahi.....	172
Lampiran 7 Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi	
Dan Masa Bimbingan Skripsi .....	173
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	176

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Sumber Buku

- Amir, dkk. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: BASEN PRESS
- Arifin, Zainal. (2014). *Penelitian Pendidikan dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosdakaria
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bahari, Nooryan. ( 2014). *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Dirman dan Cicih Juarsih. (2014). *Karakteristik Peserta Didik dalam Rangka Implementasi Standar Proses Pendidikan Siswa*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Ditjen Informasi dan Komunikasi Publik, (2011). *Kemenkominfo Republik Indonesia*
- Effendi, Ridwan. (2011). *Pendidikan Lingkungan Sosial, Budaya dan Teknologi*. Bandung: CV. MAULANA MEDIA GRAFIKA
- Fadilah, Ami. (2016). *Pembelajaran Tari Piring Untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Pada Siswa Kelas VIII Sekolah Indonesia Kuala Lumpur Malaysia*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Hidayat, Adi. 2017. *AL-MAJMU Bekal Nabi Bagi Para Penuntut Ilmu*. Bekasi: Quantum Akhyar Institute (QAI)
- Huda, Miftahul. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari Komposisi dan Kreativitas Tari*. Semarang: IKIP Semarang
- Joyce, Bruce, danMasrsha Weil. (1980). *Models of Teaching (Model-Model Pengajaran)*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Joyce, Bruce, danMasrsha Weil. (2009). *Models of Teaching (Model-Model Pengajaran)*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Kartika, Dharsono Sony. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung
- Kelly, A. V. (2009). *The Curriculum Theory and Practice Fifth Edition*. London: Sage Publication

- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Pemahaman Gerakan Literasi Sekolah di Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Panduan Penelitian Hasil Belajar Pada Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Kementrian dan Pendidikan
- Komalasari, Kokom. (2014). *Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: Refika Aditama
- Kurniawan, Deni. (2011). *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: CV. PUSTAKA CENDIKIA UTAMA.
- Majid, Abdul. (2011). *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Mulyani, Novi ( 2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media
- Masunah, Juju. (2004). *Berbagai Pengalaman Lapangan di tingkat Sekolah Dasar dan Menengah*. Surakarta: Pusat Study Budaya dan Perubahan Sosial, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sagala, Syaiful (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta
- Saifullah, (2007). *Refleksi Sosiologi Hukum*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Siregar, Syofian. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual dan SPSS*. Jakarta: Kencana
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Wignjosebroto, Soetandyo. (2013). *Hukum Dalam Masyarakat*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- TIM MKDP Landasan Pendidikan. (2015). *Landasan Pendidikan*. Bandung: Sub Koordinator MKDP Landasan Pendidikan
- TIM MKDP. (2015). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.



- Purwanto. (2013). *Evaluasi Hasil Belajar*. Celeban Timur UH III Yogyakarta 55167: Pustaka Belajar
- Ruhimat, Toto. Dkk, (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sagala, Syaiful. (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Saifullah. (2007). *Refleksi Sosiologi Hukum*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Santrock, John W. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Salemba Humanika
- Sukardi. (2009). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sugandi, Achmad. (2000). *Teori Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sumaryadi, dan Susilo Pradoko. (2018). *Pedagogi Kritis*. Yogyakarta: Charissa Publisher
- Tippe, Syarifudin. (2017). *Redesain Bela Negara dalam Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wignjosoebroto, Soetandyo. (2013). *Hukum Dalam Masyarakat*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Wilis, S.S. (2014). *Remaja dan Masalahnya*. Bandung: Alfabeta
- Yaumi, Muhammad. (2013). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana PrenadaMedia Group

## **2. Sumber Internet**

- <http://saniavandsiska.blogspot.com/2012/12/pengertian-tari-menurut-para-ahli.html?m=1>(diakses pada tanggal 25 Agustus 2019)
- [www.smksangkuriang.sch.id](http://www.smksangkuriang.sch.id)(diakses pada tanggal 30 Mei 2019)