

**STRATEGI *CRITICAL INCIDENT* DALAM PEMBELAJARAN TARI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
SISWA KELAS
VII DI SMPN 3 LEMBANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Penulisan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Tari



Oleh
Eneng Yuyun Nadiah
1506080

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

**STRATEGI *CRITICAL INCIDENT* DALAM PEMBELAJARAN SENI
TARI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
SISWA KELAS VII DI SMPN 3 LEMBANG**

oleh
Eneng Yuyun Nadiah
NIM 1506080

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Seni Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Eneng Yuyun Nadiah
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi unu tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penu

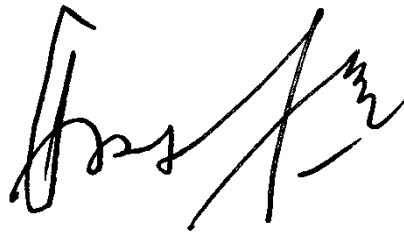
LEMBAR PENGESAHAN

**Eneng Yuyun Nadiah
1506080**

**STRATEGI *CRITICAL INCIDENT* DALAM PEMBELAJARAN SENI
TARI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
SISWA KELAS VII DI SMPN 3 LEMBANG**

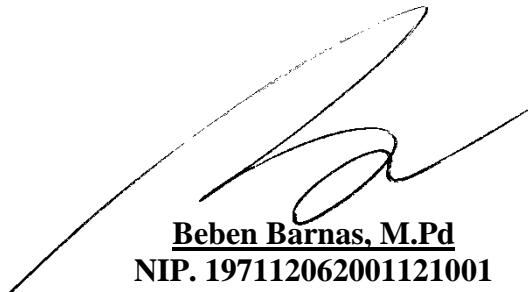
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Pembimbing I



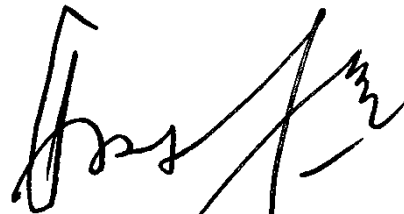
**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 1957101819855032001**

Pembimbing II



**Beben Barnas, M.Pd
NIP. 197112062001121001**

**Mengetahui
Ketua Departemen Pendidikan Tari**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 1957101819855032001**

ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah Strategi *Critical Incident* dalam Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas VII di SMPN 3 Lembang. Kemampuan berpikir kritis adalah permasalahan yang ditemukan dalam penelitian ini. Strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru dirasa belum tepat untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis, hal tersebut yang mengakibatkan lemahnya kemampuan siswa dalam mengemukakan pendapat. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa. Rumusan masalah yang terdapat pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana kemampuan berpikir kritis siswa sebelum diterapkan Strategi *Critical Incident* dalam Pembelajaran Tari Pada Siswa Kelas VII di SMPN 3 Lembang. (2) Bagaimana proses penerapan Strategi *Critical Incident* dalam Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas VII di SMPN 3 Lembang. (3) Bagaimana hasil penerapan Strategi *Critical Incident* dalam Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kemampuan berpikir kritis siswa sebelum diterapkan strategi *critical incident* cenderung lemah dengan nilai rata-rata 70. Proses pembelajaran seni tari menggunakan strategi *critical incident* menunjukkan siswa menjadi lebih aktif dan tertarik terhadap materi pembelajaran. selama proses pembelajaran siswa mengalami perubahan dan dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritisnya sehingga terjadinya perubahan dari hasil *pretest*. Hasil penerapan strategi *critical incident* menunjukkan kemampuan berpikir kritis siswa meningkat dengan nilai rata-rata 87,53. Hasil uji *t* diperoleh nilai t_{hitung} secara keseluruhan yaitu 43,65. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($43,65 > 1,699$), maka H_a diterima dan H_o ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari menggunakan strategi *critical incident* signifikan dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa.

Kata kunci: Strategi *critical incident*, berpikir kritis, pembelajaran seni tari

ABSTRACT

The ability to think critically is a problem found in this study. The learning strategy used by the teacher is not appropriate to improve the ability to think critically, this has resulted in the weak ability of students to express their opinions. This study aims to improve students' critical thinking skills. The formulation of the problems contained in this study are (1) How are the students' critical thinking skills before applying the Critical Incident Strategy in Dance Learning to Class VII Students at SMPN 3 Lembang. (2) What is the process of applying the Critical Incident Strategy in Dance Learning to Improve the Critical Thinking Ability of Class VII Students at Junior High School 3 Lembang. (3) How are the results of applying the Critical Incident Strategy in Dance Learning to Improve the Critical Thinking Ability of Class VII Students at Junior High School 3 Lembang. The research method used was pre-experimental design with one group pretest-posttest design. The results of research and data processing using t test. The ability to think critically students before applying a critical incident strategy tends to be weak with an average value of 70. The process of learning dance using the critical incident strategy shows students become more active and interested in learning material. during the learning process students experience changes and in improving their critical thinking skills so that changes occur from the results of the pretest. The results of the application of the critical incident strategy showed that students' critical thinking skills increased with an average value of 87.53. T test results obtained overall t-value is 43.65. If $t_{count} > t_{table}$ ($43.65 > 1,699$), then H_a is accepted and H_o is rejected. This shows that the learning of dance using a significant critical incident strategy in improving students' critical thinking skills.

Keywords: Critical incident strategy, critical thinking, dance learning

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	12
2.1 Pembelajaran.....	12
2.1.1 Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP).....	12
2.1.2 Pembelajaran Tari.....	17
2.1.3 Komponen Pembelajaran.....	17
2.1.4 Strategi Pembelajaran.....	21
2.1.5 Kemampuan Berpikir Kritis	26
2.1.6 Konsep Pembelajaran Seni Tari melalui Strategi <i>Critical Incident</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis.....	29
2.1.7 Evaluasi Pembelajaran Seni Tari Melalui Implementasi Strategi <i>Critical Incident</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis.....	30

2.2 Penelitian Terdahulu	31
2.3 Posisi Teoritis.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Desain Penelitian	35
3.2 Partisipan.....	35
3.3 Lokasi, Populasi dan Sampel	36
3.3.1 Lokasi	36
3.3.2 Populasi	36
3.3.3 Sampel	37
3.4 Definisi Operasional	37
3.4.1 Pembelajaran Tari.....	38
3.4.2 Strategi <i>Critical Incident</i>	38
3.4.3 Kemampuan Berpikir Kritis	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5.1 Observasi	39
3.5.2 Tes	40
3.5.3 Wawancara	41
3.5.4 Dokumentasi.....	41
3.6 Instrumen Penelitian	42
3.6.1 Pedoman Observasi	43
3.6.2 Pedoman Wawancara	43
3.6.3 Tes	43
3.7 Prosedur Penelitian	47
3.7.1 Variabel Penelitian	48
3.7.2 Asumsi.....	50
3.7.3 Hipotesis	50
3.8 Analisis Data.....	50
3.8.1 Kriteria Penilaian.....	50
3.8.2 Analisis Data	51
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Temuan Penelitian	53
4.1.1 Profil Sekolah	53

4.1.2	Kondisi Pembelajaran Seni Tari mengenai Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sebelum Menggunakan Strategi <i>Critical Incident</i> di SMPN 3 Lembang.....	3
4.1.3	Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Strategi <i>Critical Incident</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis	62
4.1.4	Hasil Penerapan Strategi <i>Critical Incident</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis	72
4.1.5	Analisis Data	78
4.2	Pembahasan.....	81
4.2.1	Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMPN 3 Lembang dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Menggunakan Strategi <i>Critical Incident</i>	81
4.2.2	Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Strategi <i>Critical Incident</i> dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa	82
4.2.3	Hasil Penerapan Startegi <i>Critical Incident</i> dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis	83
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....		86
5.1	Kesimpulan	86
5.2	Implikasi dan Rekomendasi	86

DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahapan Strategi <i>Critical Incident</i> dalam Pembelajaran Seni Tari.....	29
Tabel 2.2 Hasil Evaluasi Kemampuan Berpikir Kritis Siswa.....	31
Tabel 3.1 Tes Tulis.....	39
Tabel 3.2 Wawancara Semiterstruktur kepada Guru Seni Budaya	40
Tabel 3.3 Wawancara Terstruktur kepada Siswa Mengenai Pembelajaran Tari di Kelas Sebelum Diterapkan Strategi Critical Incident.....	41
Tabel 3.4 Wawancara Terstruktur kepada Siswa Mengenai Pembelajaran Tari di Kelas setelah Diterapkan Strategi Critical Incident.....	41
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Kemampuan Berpikir Kritis	46
Tabel 3.6 Format Kriteria Penilaian Kemampuan Berpikir Kritis.....	51
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i> pada Kemampuan Berpikir Kritis.....	57
Tabel 4.2 Tabel Distribusi Frekuensi	61
Tabel 4.3 Nilai Proses pada Kemampuan Berpikir Kritis Pertemuan Pertama.....	65
Tabel 4.4 Nilai Proses pada Kemampuan Berpikir Kritis Pertemuan Kedua	68
Tabel 4.5 Nilai Proses pada Kemampuan Berpikir Kritis Pertemuan Ketiga.....	71
Tabel 4.6 Nilai <i>Posttest</i> pada Kemampuan Berpikir Kritis.....	73
Tabel 4.7 Tabel Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Posttest</i>	77
Tabel 4.8 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	79

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perolehan Data Nilai Pretest	62
Grafik 4.2 Perolehan Data Nilai Posttest	77
Grafik 4.3 Perolehan Data Nilai Pretest dan Posttest.....	80
Grafik 4.4 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest	85

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Variabel Penelitian.....	49
Bagan 4.1 Pertemuan Pertama	63
Bagan 4.2 Pertemuan Kedua.....	66
Bagan 4.3 Pertemuan Ketiga.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 SMPN 3 Lembang.....	53
Gambar 4.2 Penyampaian Materi tanpa <i>Treatment</i>	55
Gambar 4.3 Siswa Berdiskusi mengenai Pengalaman	64
Gambar 4.4 Eksplorasi Gerak dengan Level Tari.....	67
Gambar 4.5 Eksplorasi Gerak dengan Pola Lantai	70

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku dan Artikel Jurnal

- Abidin, Yunus. (2015). *Pembelajaran Multiliterasi Sebuah Jawaban atas Tantangan Pendidikan Abad ke-21 dalam Konteks Keindonesiaan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Arifin, Zaina. (2009). *Evaluasi Pembelajaran*. Bnadung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Desmita. (2012). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rosdayakarya Offset.
- Dirman, dc & Juarsih, Cicih. (2014). *Karakteristik Siswa Didik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fauzia, Gita. (2015). *Pembelajaran Tari melalui Discovery Learning untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. [Skripsi].
- Feldman, Daniel. (2010). *Berpikir Kritis*. Jakarta: PT Indeks.
- Fisher, Alec. (2009). *Berpikir Kritis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Gasong, Dina. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Hamzah (2009). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang kreatifdan Efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Harjasudjana, Ahmad. (1987). *Buku Materi Pokok Keterampilan Membaca*. Jakarta: Karunika Universitas Terbuka.
- Komara, Endang. (2014). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Misbahudin dan Hasan, Iqbal. (2013). *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Munandar, Utami. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Molan, Benyamin. (2017). *Logika: Ilmu dan Seni Berpikir Kritis*. Jakarta: PT Indeks.

- Ruhimat, Toto., dkk. (2013). *Kurikulum & Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perseda.
- Silberman, Melvin L. (2006). *Active learning 101 Cara Belajar siswa aktif*, Bandung: Nuansa.
- Sudjana, Nana. (2004). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensido Offset.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Syaodih, Nana. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Uno, Hamzah B. (2009). *Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Zaini, Hisyam. (2008). *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Center for Teaching Staff Development (CTSD) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Sumber Online dan Bentuk Lain

- Anggun, Bunga. (2012). *Peningkatan Hasil Belajar Siswa melalui Penerapan Strategi Critical Incident Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Mengarang pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Jurug Kec. Mojosongo Kab. Boyolali*. [Online]. Diakses dari <http://eprints.ums.ac.id/19330/>
- Ferdiana, Aditya. (2015) *Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Deskripsi melalui Strategi Critical Incident*. [Online]. Diakses dari <http://repository.upi.edu/14462/>
- Nurih, Elia. (2016). *Penerapan Model Inquiry Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari* [Skripsi] Pendidikan Seni Tari FPSD UPI.
- Nuzilatus, Retno S. (2014). *Peningkatan Pemahaman Mata Pelajaran PKn Materi Globalisasi dengan Strategi Critical Incident pada Siswa Kelas IV MI Ma'arif NU Sukodadi*. [Undergraduate thesis]. UIN Sunan Ampel Surabaya. [Online]. Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/872/>
- Mahmuzah, R. (2015). Peningkatan Berpikir Kritis Matematis Siswa SMP melalui Pendekatan Problem Possing. *Jurnal Peluang*, 4, (1), 64-72. doi: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjp-OSzm63jAhUaSY8KHVm4B5YQFjABegQIARAC&url=http%3A%2>

[F%2Fjurnal.unsyiah.ac.id%2Fpeluang%2Farticle%2Fdownload%2F5860%2F4852&usg=AOvVaw0iTgr2xgnVtH-OhTnvJlxj](http://jurnal.unsyiah.ac.id/peluang/article/download/5860/4852&usg=AOvVaw0iTgr2xgnVtH-OhTnvJlxj)

- Mentari, Erniana. (2017). *Pelaksanaan Pembelajaran Tari di Kelas VII SMP Negeri 1 Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar*, 2, 146-152. doi: <https://media.neliti.com/media/publications/203104-pelaksanaan-pembelajaran-seni-tari-di-ke.pdf>
- Mokhamad. (2018). *Macam-macam Strategi Pembelajaran dan Penjelasannya*. [Online]. Diakses dari: <https://haruspintar.com>
- Nuzilatus, Retno. (2014). *Peningkatan Pemahaman Mata Pelajaran PKn Materi Globalisasi melalui Strategi Critical Incident pada Siswa Kelas IV MI Ma'arif NU Sukodadi*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya [Online]. Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/872/>
- Satir, Hirnawati. (2017). *Penerapan Strategi Incident dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VSDN Kalo-kalo Kecamatan Lainea Kabupaten Konawe Selatan*. [Online]. Diakses dari <http://digilib.iainkendari.ac.id/567/1/COVER.pdf>
- Suci, Retya. (2018). *Strategi Literasi Visual dalam Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis siswa di SMK Sangkuriang 1 Cimahi*. [Skripsi]. Pendidikan Tari UPI.
- Yogi, Dara. (2013). *Pelaksanaan Pembelajaran Tari dengan Strategi Practice Rehearsal Pairs pada Siswa Kelas VII di SMPN 49 Bandung*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. [Skripsi].