

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DENGAN LIRIK KONTEN
PEMBELAJARAN DAN *MOTION GRAPHIC* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA**

(Kuasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran IPA kelas III di SDN 156 Pasirkaliki Bandung)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Irwan Arwenda

1501052

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DENGAN LIRIK KONTEN
PEMBELAJARAN DAN *MOTION GRAPHIC* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA**

(Kuasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran IPA kelas III di SDN 156 Pasirkaliki Bandung)

Oleh :

Irwan Arwenda

NIM 1501052

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Irwan Arwenda

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

IRWAN ARWENDA

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO DENGAN LIRIK KONTEN
PEMBELAJARAN DAN *MOTION GRAPHIC* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
(Studi Kuasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas III SDN 156 Pasirkaliki
Bandung)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Asep Herry Hernawan, M.Pd

NIP 196202071987031001

Pembimbing II



Dr. Rusman, M.Pd

NIP 197205051998021001

Mengetahui

Ketua Departemen
Kurikulum dan Teknologi Pendidikan

Ketua Program Studi
Teknologi Pendidikan



Dr. Laksmi Dewi, M.Pd

NIP. 197706132001122001



Dr. Cepi Rivana, M.Pd

NIP. 197512302001122001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media audio visual dengan lirik konten pembelajaran dan *Motion Graphic* Terhadap Hasil Belajar Siswa (Kuasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran IPA kelas III di SDN 156 Pasirkaliki Bandung)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung 11 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,

Irwan Arwenda

NIM. 1501052

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dengan Lirik Konten Pembelajaran dan *Motion Graphic* Terhadap Hasil Belajar Siswa”.

Skripsi ini disusun untuk mengembangkan dan menganalisis lebih dalam mengenai pengaruh penggunaan media audio visual dengan lirik konten pembelajaran dan *motion graphic* terhadap hasil belajar.

Peneliti menyadari bahwa hasil karya ini masih banyak kekurangan untuk mencapai kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran akan sangat membantu untuk perbaikan selanjutnya. Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi khalayak umum dan khususnya di dunia pendidikan.

Bandung, Juli 2019

Peneliti

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Secara khusus peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Peneliti banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada ayahanda Ayi Rochana dan Ibunda Yati Sumiati tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, perhatian, dan dukungan hingga detik ini. Serta memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu senantiasa menjaga dan membahagiakan keduanya dunia maupun akhirat.
2. Kepada bapak Dr. Asep Herry Hernawan. M.Pd selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Kepada bapak Dr. Rusman. M.Pd selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan dukungan, perhatian, semangat hingga saat ini.
4. Segenap dosen dan seluruh staf akademik teknologi pendidikan yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta pendidikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepada pihak SDN 156 Pasirkaliki Bandung beserta para siswanya yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti melaksanakan penelitian.
6. Kepada Hanna Fadhillah selaku teman KKN yang sudah membantu peneliti dalam membuat produk skripsi dan selaku penyanyi juga aktor dalam audio visual dengan lirik konten pembelajaran.
7. Kepada sahabat seperjuangan DD: Andri Jepisa Bako, Dika Jaya, Dipo Anugrah, Dwiki Priastiyadi, Herliana Juniarti, Idham Minaldi, Nurhanyah Muharani, Nukeu Siti, dan Rizki Anugrah yang sudah

menjadi sahabat selama di perkuliahan, serta bantuan dan kerjasamanya.

8. Kepada kakakku Argit Muktiawan yang sudah memberikan semangat kepada peneliti.
9. Kepada I2SL: Ilham Ramadhan, Shinta Nurul, dan Lia Siti yang sudah menjadi sahabat dari SD hingga saat ini dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi.
10. Kepada Widhianti, Kurniawan, Fany, Chintya, dan Nilam selaku rival dalam pengerjaan skripsi, dan membantu peneliti ketika peneliti mendapatkan masalah selama penyusunan skripsi.
11. Kepada adik-adikku Niva, Naila, Aira, dan Deny yang sudah memberikan semangat selama penyusunan skripsi.
12. Kepada Nabila, Resta, dan Leoni selaku teman yang selalu memberikan support dan membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
13. Kepada Fathurrahman selaku sahabat yang selalu memberikan motivasi, kerja sama, dan persahabatan selama perkuliahan.
14. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan di masa yang akan datang. Akhir kata peneliti berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan umumnya bagi semua pihak yang membutuhkan.

ABSTRAK

Irwan Arwenda (1501052). Pengaruh penggunaan media audio visual dengan lirik konten pembelajaran dan *motion graphic* terhadap hasil belajar siswa (Kuasi Eksperimen pada Mata Pelajaran IPA terhadap Siswa Kelas 3 SDN 156 Pasirkaliki)

Skripsi. Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia. Tahun 2019.

Penelitian ini merupakan salah satu upaya dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPA mengenai materi sifat benda. Hal ini dikarenakan Ilmu Pengetahuan Alam merupakan salah satu mata pelajaran yang mempelajari peristiwa-peristiwa yang terjadi di alam. Dengan perkembangan teknologi saat ini yang dikemas dalam bentuk media pembelajaran, semakin mempermudah siswa dalam mencapai hasil belajar yang optimal. karena jenis nya yang beraneka macam, maka pendidik harus dapat memilih media yang cocok terhadap pembelajaran yang sedang berlangsung, karena penggunaan media pembelajaran yang cocok akan membuat pembelajaran berjalan dengan lebih efektif. Salah satu jenis media yang diketahui dapat meningkatkan minat ataupun keefektifan dalam belajar yaitu media audio visual. Contoh dari media audio visual ini yaitu Media audio visual dengan lirik konten pembelajaran dan Motion Graphic. metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode penelitian kuasi eksperimen dan desain penelitian yang bernama non-equivalent control group design dengan teknik pengambilan sampel cluster sampling. Instrumen yang digunakannya yaitu tes pilihan ganda. Secara umum dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media audio dengan lirik konten pembelajaran dan motion graphic terhadap hasil belajar siswa pada materi sifat benda di SDN 156 Pasirkaliki Bandung. Hal ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan skor hasil belajar siswa setelah diberikan perlakuan menggunakan media audio dengan lirik konten pembelajaran dan motion graphic, serta ditolaknya hipotesis nol berdasarkan pengujian hipotesis uji one sample test.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Audio Visual, *Motion Graphic*, mata pelajaran IPA.

ABSTRACT

IrwanArwenda (1501052). The effect of using audio visual media with instructional content lyrics and motion graphic to student's learning outcome (Quasi experimental on IPA subjects to student of class III SDN 156 Pasirkaliki) Thesis. Department of Curriculum and Edutional Technology, Faculty of Education, University of Education Indonesia. Year 2019.

This research is one of the efforts to improve student learning outcomes in science subjects regarding the nature of objects. This is because Science is one of the subjects studying the events that occur in nature. With current technological developments that are packaged in the form of instructional media, it has become easier for students to achieve optimal learning outcomes. Because of it's various types, therefore educators must be able to choose media that is suitable for ongoing learning, because the use of suitable learning media will make learning run more effectively. One type of media that is known to increase interest or effectiveness in learning is audio visual media. Examples of this audio visual media are audio visual media with educational content lyrics and Motion Graphic. The method used in this research is a quasi research method and a research design called non-equivalent control group design with cluster sampling technique. The instrument that is used was a multiple choice test. In general it can be concluded that there is effect between the use of audio media with the lyrics of learning content and motion graphics on student learning outcomes in the material nature of objects at SDN 156 Pasirkaliki Bandung. This is indicated by an increase in the score of student learning outcomes after being given audio media with lyrics of learning content and motion graphics, as well as the rejection of the null hypothesis proposed by the hypothesis testing of one sample test.

Keywords : *Instructional media, Audio Visual, Audio Media, Motion Graphic, IPA subjects.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.	x
DAFTAR GRAFIK.	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.	6
1.4. Manfaat Hasil Penelitian.....	6
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kerangka dasar teori belajar.	9
2.1.1 Hakikat belajar.....	9
2.1.1.1 Pengertian belajar	9
2.1.1.2 Prinsip-prinsip belajar.....	10
2.1.1.3 Tujuan belajar	11
2.1.2 Hakikat pembelajaran	12
2.1.2.1 Pengertian pembelajaran	12
2.1.2.2 Pola pembelajaran	13
2.1.3 Hasil Belajar.....	14
2.2 Media pembelajaran.....	17
2.2.1 Pengertian media pembelajaran	17
2.2.2 Fungsi dan manfaat media pembelajaran.....	18
2.2.3 Jenis media pembelajaran	19
2.2.4 Prinsip-prinsip media pembelajaran	20
2.2.5 Media berbasis visual.....	21

2.2.6 Media berbasis audio visual.....	23
2.3 Pembelajaran aktif.	24
2.4 Media audio visual dengan lirik konten pembelajaran.	24
2.5 Motion Graphic.....	26
2.6 Hipotesis penelitian.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.	27
3.1 Desain penelitian.....	27
3.2 Partisipan.....	28
3.3 Populasi dan Sampel.	29
3.3.1 Populasi.....	29
3.3.2 Sampel.....	30
3.4 Instrument penelitian.....	31
3.5 Pengembangan Instrumen.	31
3.5.1 Uji validitas.....	31
3.5.2 Uji reliabilitas.....	32
3.6 Prosedur penelitian.....	33
3.6.1 Langkah-langkah penelitian.....	33
3.6.1.1 Tahap perencanaan penelitian.....	33
3.6.1.2 Tahap pelaksanaan penelitian.....	33
3.6.1.3 Tahap akhir penelitian.....	34
3.6.2 Variabel penelitian.....	34
3.7 Teknik pengumpulan data.....	36
3.8 Analisis data.....	37
3.8.1 Teknik analisis data.....	37
3.8.1.1 Analisis data <i>pretest dan posttest</i>	37
3.8.1.2 Uji normalitas.....	38
3.8.1.3 Uji hipotesis.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.2 Skema Pola-pola pembelajaran	13
Gambar 4.4 Kurva uji hipotesis khusus aspek pemahaman kelas eksperimen.	55
Gambar 4.5 Kurva uji hipotesis khusus aspek penerapan kelas eksperimen	55
Gambar 4.6 Kurva uji hipotesis khusus aspek analisis kelas eksperimen.....	55
Gambar 4.7 Kurva uji hipotesis khusus aspek pemahaman kelas kontrol	58
Gambar 4.8 Kurva uji hipotesis khusus aspek penerapan kelas kontrol	58
Gambar 4.9 Kurva uji hipotesis khusus aspek analisis kelas kontrol	59
Gambar 4.10 Kurva uji hipotesis hasil belajar siswa kelas eksperimen	63
Gambar 4.11 Kurva uji hipotesis hasil belajar siswa kelas kontrol	63

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Interpretasi koefisien relasi.	30
Tabel 3.2 Kriteria reliabilitas.	31
Tabel 3.3 Hubungan antar variabel	34
Tabel 4.1 Data hasil uji validitas empiris butir soal.....	39
Tabel 4.2 Data hasil uji reliabilitas	40
Tabel 4.3 Skor rata-rata <i>pretest</i> keseluruhan	42
Tabel 4.4 Skor rata-rata <i>posttest</i> keseluruhan	43
Tabel 4.5 Total skor hasil belajar kelas eksperimen	44
Tabel 4.6 Total skor hasil belajar kelas kontrol	46
Tabel 4.7 Skor rata-rata hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> keseluruhan	48
Tabel 4.8 Uji normalitas data kelas eksperimen	50
Tabel 4.9 Uji normalitas data kelas kontrol	51
Tabel 4.10 Uji hipotesis khusus pengaruh penggunaan media audio dengan lirik konten pembelajaran terhadap hasil belajar siswa	53
Tabel 4.11 Uji hipotesis khusus pengaruh penggunaan media <i>motion graphic</i> terhadap hasil belajar siswa.....	56
Tabel 4.12 Uji hipotesis khusus perbedaan pengaruh	59
Tabel 4.13 Uji hipotesis umum	62

Daftar Grafik

Grafik 4.1 Skor hasil belajar siswa dikelas eksperimen.	45
Grafik 4.2 Skor hasil belajar siswa dikelas kontrol.....	47
Grafik 4.3 Skor rata-rata <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> keseluruhan.	49

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, P. (2008). Ilmu Pengetahuan Alam SD dan MI kelas IV. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional
- Anitah, S. (2010). Media pembelajaran. Yuma Pustaka. Surakarta
- Anni, C, T. (2004). Psikologi Belajar. Semarang: UPT UNNES Press.
- Arifin, Zainal. (2014). Penelitian Pendidikan : Metode dan Paradigma Baru. Bandung : PT Remaja Rosda Karya
- Arsyad, A. (2007). Media Pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Arsyad, A. (2013). Media Pembelajaran. PT Rajagrafindo perseda. Depok
- Arifin, Z. (2009). Evaluasi Pembelajaran. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Aunnurrahman. (2010). Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Awang, I, S. (2017). Strategi Pembelajaran. Sintang : STKIP Persada Khatulistiwa
- Darmawan, D. & Permasih. (2009). Kurikulum & Pembelajaran. Bandung : Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan.
- Dewantara. K. H (1997). *Karya Ki Hadjar Dewantara bagian pertama : pendidikan*. Yogyakarta : Majelis luhur Persatuan taman siswa.
- Dimiyati. & Mudjono. (2009). Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gagne, R.M & Briggs L.J. Principles of Instructional Design. Newyork : Holt, Rinehard and Winston.
- Hernawan, A, H & Dewi, L (2016). Pengembangan bahan ajar.
- Kristiawan, M. dkk. (2018). Inovasi Pendidikan. Medan : Wade group
- Miarso, Y. (2004). Menyemai benih Teknologi Pendidikan, Jakarta: Kencana
- Miarso, Y. (2004). Menyemai Benih Teknologi pendidikan, Jakarta: Kencana.
- Moeslichatoen, R. (2004). Metode Pengajaran Kanak-Kanak. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Mulyasa, H, E. Manajemen PAUD. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Rusman. (2010). Model-Model Pembelajaran : mengembangkan Profesionalisme Guru. Jakarta : Rajawali Pers. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sardiman. (2003). Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sari, N, R. (2005). Musik dan Kecerdasan Otak Bayi. Bogor : KH. Kharisma Buka Aksara.
- Siregar, S. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan perbandingan perhitungan manual & SPSS. Jakarta: Kencana.
- Slameto. (2003). Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Smaldino, S, E. dkk. (2011). Instructional Technology & media for learning. jakarta : Kencana Prenada media group.
- Sam's, R. H. (2010). Model Penelitian Tindakan kelas, Yogyakarta: Teras.
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan :Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung : Alfabeta
- Sukardi (2013). Metodologi penelitian pendidikan. Yogyakarta : PT Bumi Aksara
- Sulistiyanto, H. dan Wiyono,E. (2008). Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD dan MI kelas V. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Suryabrata, S (2003). Metodologi Penelitian. Jakarta s : PT Raja Grafindo Persada
- Supriadie D, Darmawan D. (2012). Komunikasi pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sundayana, R. (2016). Media dan Alat peraga dalam pembelajaran Matematika. Alfabeta. Garut
- Sudjana, N. dan Rivai, A. (2002). Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Susilana R. & Riyana, C. (2008). Media Pembelajaran. Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan: Banndung.

- Sardiman, A. M. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Bandung : Rajawali Pers.
- Sutrisno, E. (2013). *Manajemen Sumber daya Manusia*, Edisi pertama. Jakarta : Kencana.
- Syaripudin, T dan Kurniasih (2015). *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Bandung : Percikan Ilmu
- Wibawa, B & Mukti, F. (1992). *Media Pengajaran*. Jakarta: DEPDIKBUD
- Yamin, M. (2005). *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Gaung Persada Press

ARTIKEL JURNAL :

- Lee, Y, L. (2016). Media education in the School 2.0 era: Teaching media literacy through laptopcomputers and iPads. *Global media and china*. 1(4). 435-449
- Marinova, D. (2016). Getting Smart: Learning FromTechnology-Empowered Frontline Interactions. *Journal of service research*. 20(1). 29-42
- Mills, K, A. (2010). What learners 'know' through Digital Media Production: learning by design. *E-Learning and Digital Media*. 7(3). 223-236
- Nair, U. (2015). Soft systems methodology for personalized learning environment. *E-learning and digital media*. 12(1). 34-56
- Peterson, J, A. Dkk. (2004). making the switch to digital audio. *International Journal of Qualitative methods*.3(4). 69-72
- Shpeizer, R. (2018). Teaching critical thinkingas a vehicle for personal and social transformation. *Research in Education*.100(1). 32-49
- Suominen, L. (2014). Learning, Technology and School Success. *E-learning and digital media*. 7(3). 273-279
- Warne, R. dan Yanchar, S, C. (2008). Critical thinking as Disciplinary Practice. *Review of General Psychology*. 12(2). 265-281

- Yoo, H. dan Kang,S. (2017). Teaching the Korean Folk Song (Arirang) Through Performing, Creating, and Responding. *General music today*. 3(1). 16-25
- Young, S. (2006). Seen but not heard : young children improvised singing and educational practice. *Contemporary Issues in Early Childhood*. 7(5). 270-280