

**PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK SISWA ABK DI SLB RAFAHA
KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari



Oleh :
DEA ARVIANTI
1505109

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

HALAMAN JUDUL

**PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK SISWA ABK DI SLB RAFAHA
KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG**

**Oleh :
DEA ARVIANTI
1505109**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari

© Dea Arvianti 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau dengan cara lainnya tanpa ijin dari penulis

Dea Arvianti, 2019
*PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK
SISWA ABK DI SLB RAFAHA ARJASARI KABUPATEN BANDUNG*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK SISWA ABK DI SLB RAFAHA
KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG.

Dea Arvianti
1505109

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I,



Prof. Juiu Masunah, S.Kar., M.Hum., Ph.D
NIP. 196305171990032001

Pembimbing II,



Agus Budiman, M.Pd
NIP. 197703122005011002

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si
NIP. 195710181985032001

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Siswa ABK di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung ini, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019
Yang Membuat Pernyataan



Dea Arvianti
NIM. 1505109

iii

ABSTRAK

Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) merupakan istilah lain untuk "Anak Luar Biasa" yang memiliki kelainan khusus dengan karakteristik yang berbeda. Salah satu ABK adalah anak tunagrahita, yaitu anak yang memiliki keterbatasan intelegensi atau memiliki kecerdasan di bawah rata-rata anak normal. ABK berhak mendapatkan pendidikan layak serta memiliki hak yang sama seperti anak yang tidak berkebutuhan khusus dalam hal pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas metode tari kreatif dalam meningkatkan kemampuan motorik siswa ABK tunagrahita. Penelitian kuantitatif ini menggunakan *Quasi experiment design* dengan teknik *time series design* tanpa pembandingan. Data penelitian diambil dari 2 siswa tunagrahita sebagai sampel penelitian dengan teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi dan wawancara terstruktur. Analisis data dilakukan selama empat kali *pre-test*, empat kali *treatment* dan empat kali *Post-test*. Hasil uji N-Gain menunjukkan bahwa penggunaan metode tari kreatif efektif untuk meningkatkan kemampuan motorik siswa ABK. Hasil uji N-Gain, menunjukkan bahwa nilai rata-rata N-Gain untuk elemen kepala adalah 76,3568 atau 76,36%, dengan nilai *N-Gain score* minimum 74,36% dan maksimum 80.00%. Sedangkan nilai rata-rata *N-Gain* 76,29%, dengan nilai *N-Gain score* minimum 71,79% dan maksimal 77,50%

Kata Kunci : *Metode Tari Kreatif, Anak Berkebutuhan Khusus (ABK), Kemampuan Motorik*

ABSTRACT

Children with Special Needs (ABK) is another term for "Extraordinary Children" who have special disorders with different characteristics. One of the special needs is a mentally retarded child, a child who has limited intelligence or has intelligence below the average normal child. ABK has the right to get proper education and has the same rights as children who do not have special needs in terms of learning. The purpose of this study was to determine the effectiveness of creative dance methods in improving the motor skills of mentally retarded ABK students. This quantitative research uses Quasi experiment design with time series design techniques without comparison. The research data were taken from 2 mentally disabled students as a research sample with a sampling technique using purposive sampling. Data collection techniques using structured observation and interview techniques. Data analysis was carried out for four pre-tests, four treatments and four post-tests. The results of the N-Gain test show that the use of creative dance methods is effective to improve the motor skills of special needs students. N-Gain test results, showed that the average value of N-Gain for head elements was 76.3568 or 76.36%, with a minimum N-Gain score of 74.36% and a maximum of 80.00%. While the average N-Gain score is 76.29%, with a minimum N-Gain score of 71.79% and a maximum of 77.50%

Keywords: Creative Dance Method, Children with Special Needs (ABK), Motor Ability

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan kepada umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini di buat sebagai sadalah satu syarat dalam menyelesaikan studi S1 di Departemen Pendidikan Tari, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi yang peneliti buat ini berjudul **“Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Siswa ABK di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung”** Skripsi ini membahas mengenai bahagaimana rancangan dan proses pembelajaran guna meningkatkan motorik kasar siswa ABK di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung melalui pembelajaran tari kreatif.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, umumnya untuk semua orang yang membacanya dan khususnya untuk mahasiswa/mahasiswi program studi Pendidikan Tari.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

Dea Arvianti, 2019

**PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK
SISWA ABK DI SLB RAFAHA ARJASARI KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat disusun atas bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Juju Masunah, S.Kar., M.Hum., Ph.D selaku dosen pembimbing I sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik, yang sudah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Agus Budiman, M.Pd, sebagai dosen pembimbing II yang sudah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Djuang Fitriani, M.Pd selaku Kepala SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung, sekaligus sebagai validator I, yang telah memberikan ijin dan memberikan bimbingan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di SLB Rafaha Arjasari.
4. Santi Siti Nurjanah, S.Pd, sebagai validator II sekaligus sebagai walikelas subjek penelitian, yang sudah memberikan arahan dan masukan terhadap rancangan instrumen yang peneliti buat.
5. Siswa Tunagrahita di SLB Rafaha Arjasari Kabupaten Bandung.
6. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si selaku Ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah memberikan ijin, dukungan, bimbingan dan arahan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Departemen Pendidikan Tari Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Tari yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan administrasi.
9. Sylvia Rabbani, M.Pd, sebagai validator III, yang sudah memberikan masukan terhadap rancangan instrumen yang peneliti buat.
10. Syifa, sebagai validator IV, yang sudah memberikan masukan terhadap rancangan instrumen yang peneliti buat.

Dea Arvianti, 2019

**PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK
SISWA ABK DI SLB RAFAHA ARJASARI KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

11. Eulis Martini, S.Pd sebagai validator V, yang sudah memberikan masukan terhadap rancangan instrumen yang peneliti buat.
12. Heny Rohayani, S.Sen., M.Si, sebagai penguji I yang telah memberikan masukan kepada peneliti guna kesempurnaan skripsi ini.
13. Agus Supriyatna, S.Sn., M.Pd sebagai penguji II yang telah memberikan masukan kepada peneliti guna kesempurnaan skripsi ini.
14. Ayo Sunaryo, M.Pd sebagai penguji III yang telah memberikan masukan kepada peneliti guna kesempurnaan skripsi ini.
15. Teristimewa orang tua tercinta, Henni Ratnasusanti M,Pd dan Yayat Sudaryat, S.E, serta adikku tersayang Reyhan Devara, sebagai motivasi terbesar bagi peneliti yang selalu mencurahkan doa dan kasih sayang, memberikan perhatian, bimbingan dan mendidik peneliti dengan tulus dan ikhlas.
16. Rivaldo Gifari, atas segala kesabaran, perhatian, doa, semangat dan motivasinya.
17. Wanti Lestari, atas semangat dan motivasi yang telah diberikan.
18. Teman teman seperjuangan Mahasiswa Pendidikan Tari angkatan 2015 yang telah bersama-sama berjuang selama 4 tahun, dengan do'a, dukungan, ilmu dan motivasi yang telah diberikan.
19. Teman teman PPL & KKN, yang telah memberikan do'a, dukungan dan motivasinya.
20. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Bantuan dan dukungan yang telah diberikan sungguh sangat berarti bagi keberhasilan peneliti. Mudah-mudahan segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih dari Allah Yang Maha Esa.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.4.1 Tujuan Umum.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Tujuan Khusus.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.6 Struktur Organisasi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Sebelumnya yang Relevan.....	10
2.2 Posisi Teoritis Peneliti.....	12
2.3 Pembelajaran Tari Kreatif	13
2.4 Kemampuan motorik.....	24
2.4.1 Motorik Kasar.....	27
2.4.2 Motorik Halus.....	29
2.5 Anak Berkebutuhan Khusus (ABK).....	30
2.5.1 Anak Tuna Grahita	32
2.5.2 Penyebab Tuna Grahita	32

2.5.3	Klasifikasi Tuna Grahita.....	33
2.3.4	Karakteristik Anak Tuna Grahita.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		35
3.1	Desain penelitian	35
3.2	Subjek dan Lokasi Penelitian	38
3.2.1	Subjek Penelitian	38
3.2.2	Partisipan Penelitian	38
3.2.3	Populasi	38
3.2.4	Sampel	39
3.3	Instrumen Penelitian	40
3.3.1	Jenis Instrumen	40
3.3.2	Pembelajaran Tari Kreatif dan Motorik	40
3.3.3	Skala Pengukuran Intrumen	41
3.3.4	Proses Pengembangan Instrumen Penelitian	46
3.3.5	Pedoman Tes Non Verbal	47
3.4	Teknik Pengumpulan Data	54
3.4.1	Metode Observasi	54
3.4.2	Wawancara	54
3.4.3	Studi Dokumentasi	54
3.4.4	Studi Pustaka	55
3.5	Prosedur Penelitian	55
3.6	Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7.1	Tahap Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7.2	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		Error! Bookmark not defined.5
4.1	Temuan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.5
4.1.1	Kemampuan Motorik Siswa ABK di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung Sebelum dilaksanakan Pembelajaran Tari Kreatif .	Error! Bookmark not defined.5
4.1.2	Proses Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tuna Grahita) di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung	76

4.1.3. Efektivitas pembelajaran tari kreatif dalam meningkatkan kemampuan motorik siswa ABK Setelah Selesai Pembelajaran di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung.....	86
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian	96
4.2.1 Kemampuan Motorik Siswa ABK di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung Sebelum dilaksanakan Pembelajaran Tari Kreatif	96
4.1.4.3 Efektivitas pembelajaran tari kreatif dalam meningkatkan kemampuan motorik siswa ABK Setelah Selesai Pembelajaran di SLB Rafaha Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	111
5.1. Simpulan.....	111
5.2. Implikasi	112
5.3. Rekomendasi	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	
Lampiran 1 SK Izin Penelitian dari Lembaga (UPI).....	
Lampiran 2 : SK Penunjukkan Pembimbing.....	
Lampiran 3 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian	
Lampiran 5 : RPP 02.....	
Lampiran 6 RPP 03.....	
Lampiran 7 RPP 04.....	
Lampiran 8 Hasil Pengolahan Validasi Instrumen.....	
Lampiran 9 Gambar -Gambar Kegiatan Penelitian.....	
Lampiran 10 Hasil Validasi dari para Validator	
Lampiran 11 Biografi Peneliti	

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Langkah-langkah Rencana Pembelajaran Tari Kreatif	21
Tabel 2 2 Jenis Penanganan Siswa Berkebutuhan khusus (Putranto,2015)	31
Tabel 2 3 Klasifikasi Tingkat ABK Tuna Grahita	33
Tabel 3 1 Instrumen Variabel Pembelajaran Tari Kreatif.....	42
Tabel 3 2 Instrumen Variabel Kemampuan Motorik	44
Tabel 3 3 Kriteria Penilaian Validator	46
Tabel 3 4 Kategori nilai CVR dan CVI.....	47
Tabel 3 5 Pedoman Tes Non Verbal Gerak Motorik Elemen Kepala.....	48
Tabel 3 6 Pedoman Tes Non Verbal Gerak Motorik Elemen Tangan	49
Tabel 3 7 Pedoman Tes Non Verbal Gerak Motorik Elemen Kaki	50
Tabel 3 8 Pedoman Tes Non Verbal Gerak Motorik Elemen Badan	52
Tabel 3 9 Kisi-Kisi Wawancara	54
Tabel 3 10 Kategori nilai CVR dan CVI.....	Error! Bookmark not defined. 0
Tabel 3 11 Nilai CVI dan CVR Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined. 1
Tabel 3 12 Nilai CVI dan CVR Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined. 2
Tabel 3 13 Tabel Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain ..	Error! Bookmark not defined. 3
Tabel 4. 1 Hasil Assesmen Terhadap Sampel Penelitian.	Error! Bookmark not defined. 7
Tabel 4. 2 Hasil Pre-test Siswa pada Pertemuan I	Error! Bookmark not defined. 9
Tabel 4. 3 Hasil Pre-test Siswa pada Pertemuan II	71
Tabel 4. 4 Hasil Pre-test Siswa pada Pertemuan III.....	73
Tabel 4. 5 Hasil Pre-test Siswa pada Pertemuan IV.....	74
Tabel 4. 6 Rata- Rata Hasil Pre-test Siswa	75
Tabel 4. 7 Hasil Post-test Siswa pada Pertemuan I.....	87
Tabel 4. 8 Hasil Post-test Siswa pada Pertemuan II.....	88
Tabel 4. 9 Tabel Hasil Post-test Siswa pada Pertemuan III	90
Tabel 4. 10 Tabel Hasil Post-test Siswa pada Pertemuan IV	92
Tabel 4. 11 Rata- Rata Hasil Post-test Siswa.....	94
Tabel 4. 12 Rata- Rata Hasil Pre-test Siswa	98
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Hasil Post-test Siswa	100
Tabel 4. 14 Perbandingan Nilai.....	101
Tabel 4. 15 Descriptives Elemen Kepala	102
Tabel 4. 16 Hasil Perhitungan Uji N-Gain Score.....	103
Tabel 4. 17 Descriptives Elemen Tangan	104
Tabel 4. 18 Hasil Perhitungan Uji N-Gain Score.....	105
Tabel 4. 19 Descriptives Elemen Kaki.....	10Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 20 Hasil Perhitungan Uji N-Gain Score.....	10Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 21 Descriptives Elemen Badan	107
Tabel 4. 22 Hasil Perhitungan Uji N-Gain Score.....	108
Tabel 4. 23 Tests of Normality	109

Dea Arvianti, 2019

**PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK
SISWA ABK DI SLB RAFAHA ARJASARI KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Komponen Pembelajaran	14
Gambar 3. 1 Desain Rangkaian Waktu	36
Gambar 3. 2 Berbagai kemungkinan hasil penelitian yang menggunakan	37
Gambar 3. 3 Desain Rangkaian Waktu Tanpa Kelompok Pembeding	56
Gambar 3. 4 Hubungan Antara Variabelnya.....	58
Gambar 4. 1 Stuktur Organisasi SLB Rafaha Arjasari .. Error! Bookmark not defined.	6
Gambar 4. 2 Peneliti Melakukan Pretest Pada Hari Pertama.....	70
Gambar 4. 3 Kegiatan Pre-test pada Pertemuan II.....	72
Gambar 4. 4 Kegiatan Pre-test pada Pertemuan III.....	73
Gambar 4. 5 Kegiatan Pre-test pada Pertemuan IV	75
Gambar 4. 6 Kegiatan Pembelajaran pada Pertemuan I.....	77
Gambar 4. 7 Kegiatan Pembelajaran Tari pada Pertemuan II.....	80
Gambar 4. 8 Kegiatan Pembelajaran Tari Kreatif.....	82
Gambar 4. 9 Pembelajaran Tari Kreatif pada Pertemuan Ke 3.....	84
Gambar 4. 10 Gambar Kegiatan Post-test pada Pertemuan I.....	87
Gambar 4. 11 Kegiatan Post-test pada Pertemuan II	90
Gambar 4. 12 Kegiatan Post-test pada Pertemuan III	91
Gambar 4. 13 Kegiatan Post-test pada Pertemuan IV	93
Gambar 4. 14 Distribusi Data Normalisasi	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Izin Penelitian dari Lembaga (UPI).....	
Lampiran 2 : SK Penunjukkan Pembimbing.....	
Lampiran 3 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian	
Lampiran 4: RPP 01	
Lampiran 5 : RPP 02.....	
Lampiran 6 : RPP 03.....	
Lampiran 7 : RPP 04.....	
Lampiran 8 : Hasil Pengolahan Validasi Instrumen	
Lampiran 9 : Gambar -Gambar Kegiatan Penelitian.....	
Lampiran 10 : Hasil Validasi dari para Validator	
Lampiran 11 : Biografi Peneliti	

Dea Arvianti, 2019

**PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK
SISWA ABK DI SLB RAFAHA ARJASARI KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- A.A, Lestari (2013), Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Keulinan Budak Lembur Di Sekolah Dasar Kelas IV, Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya
- Abdurrahman Muljono, S. Sudjadi. (1994). *Pendidikan Luar Biasa Umum*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Agustin, D. (2014). *Pengaruh P Penggunaan Metode Demonstrasi Terhadap Kemampuan Menyikat Gigi Pada Anak Adhd (Attention Deficit Hyperactivity Disorder) Di SLB Mutiara Hati Sidoarjo*. Universitas Negeri Surabaya.
- Ardiansyah, Firman. (2016) *Jurnal Kemampuan Motorik Dasar*.
- Arikunto,Suharsimi (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi VI. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Apriyanto, Nunung. 2012. *Seluk-Beluk Tunagrahita & Strategi Pembelajarannya*. Yogyakarta: JAVALITERA.
- Decaprio, Richard. (2013). *Aplikasi Teori Pembelajaran Motorik di Sekolah*. Yogyakarta : DIVA Press.
- Delphie, Bandi. (2006). *Pembelajaran Anak Tunagrahita*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Dermawan, O. (2013). *Strategi Pembelajaran Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di SLB*.
- Desfina, Dr., M.Hum. (2008). “Tari Untuk Kreatif Mengembangkan Keterampilan Gerak Anak”.*Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini “Edukid”*.Bandung PG PAUD UPI
- Fatoni, Abdurrahman. 2013. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fitriyanti, A. (2016). *Efektivitas Penggunaan Media Big Books Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Tunarungu Kelas Dasar I Di SLB Widya Mulia Pundong Bantul Yogyakarta*. Yogyakarta.
- Gilbret, Anne Green (1992). *Creative Dance For All Ages*, United States of America
- Hamalik, Oemar. 2013. *Proses Belajar Mengajar* .(Jakarta : PT.Bumi Aksara)
- Hidayat, Anwar. (2013). Uji Statistik, Uji Normalitas. <http://www.statistikian.com/2013/01/uji-normalitas.html> Pada tanggal 13 Juli 2019/21.30 WIB
- Hendrianti, Y. (2015). Model Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pengembangan Bisindo Pada Siswa Tuna Rungu Di SMPLB-B Budi Nurani Kota Sukabumi. *Jurnal Penelitian Pendidikan, Vol XV ISSN 1412-565 X, 24–34*.
- Indraswari, Lolita.(...) *Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mozaik Di Taman Kanak-Kanak Pembina Agama*.
- Juang Sunanto, Dkk. (2006). *Penelitian Dengan Subjek Tunggal*. Bandung : UPI Press.
- Lawshe, C. (1975). “A Quantitative Approach to Content Validity.” *Personnel Psychology, no 1:563-75. DOI 10.1111/j.1744-6570.1975.tb01393*
- Lutan, Rusli. (1988). *Belajar Keterampilan Motorik: Pengantar Teori dan Metode*. Jakarta: Dirjen Dikti-Depdikbud.

Dea Arvianti, 2019

PEMBELAJARAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK SISWA ABK DI SLB RAFAHA ARJASARI KABUPATEN BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mertler, Craig A. (2001). "Designing Scoring Rubrics for Your Classroom." *A Peer-Reviewed Electronic Journal* 7: 1–8.
- Mahendra, Agus. (...). *Modul Perkembangan Belajar Motorik*. Diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPOKori/JUR._PEND._OLAHRAGA/196308241989031AGUS_MAHENDRA/Modul_Perkembangan_%26_Belajar_Motorik_Agus_Mahendra/Modul_6.pdf. Pada tanggal 5 Desember 2108/02.55 WIB
- Maulina, Arie. (2015) Pengaruh Pembelajaran Seni Tari Terhadap Perkembangan Motorik Anak Down Syndrome. *Tesis*. UPI.
- Masunah, Juju (2012) Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus. UPI.
- Masunah, Juju & Narawati, Tati (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung. UPI
- McMillan, James H., and Sally Schumacher (1984). *Research in education: A conceptual Introduction*. Little Brown.
- Nurbayani, S., & Dkk. (2017). Menumbuhkan Kreativitas Anak Tunarungu Dalam Kegiatan Pengembangan Diri Seni Tari Di SLB Negeri 2 Padang. *E-Jurnal Sendoritasik, Vol. VI, No. 1. Seri C* .18–27.
- Nursyahidah, F. (n.d.). *Penelitian eksperimen*.
- Pertiwi, Dwi Endah (2013). *Pengaruh Kecepatan Running Teks Terhadap Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Anak Tunarungu*. Repositori. UPI. Edu
- Phytanza, Diajeng Tyas Pinru. (2014) *Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Permainan Bola Bocce Pada Anak Autis Di Slb Insan Mandiri Dlingo*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Rahyubi, Heri. (2012). *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Majalengka: Referens.
- Ratnayanti, R., & Kustiawan, U. (2014). Pengaruh Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita Di Sekolah Dasar Luar Biasa. *Jurnal Ortopedagogia, Vol I, 238–244*.
- Riadin A, Misyanto, & Usop DS, 2017, *Children Characteristics In Primary School (Inclusion) Palangka Raya*)
- Reni, Wika. (2015). *Kemampuan Motorik Halus Anak Tunagrahita Di Sekolah Inklusi Se-Kecamatan Sentolo Kulonprogo*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Rourke , L & Anderson, T. (2004). Validity in Quantitativae Content Analysis. *Educational Tekcnology Research and Development, 52(1)*, Pp 5-18
- Sari, Dyan Indah Purnama. (...). *Pembelajaran Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Berkebutuhan Khusus Di Slb-G Daya Ananda Yogyakarta*. Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa
- Samsudin. (2008). *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Litera.
- Siswanto, Susila Suryanto. (2013). *Metodologi Penelitian Kesehatan dan Kedokteran*. Yogyakarta: Bursa Ilmu.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono, Prof. Dr. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabetha
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sumantri. (2005). *Model Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas.
- Suyanto, Slamet. (2005). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suyono dan Hariyanto. (2017). *Belajar dan Pembelajaran. Teori dan Konsep*. Cet. VII. PT Remaja Rosdakarya Offset. Bandung.
- Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No 20. (2003). Jakarta: Bidang Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Wati, E. R. (2018). *Tari Merak Modifikasi Terhadap Kemampuan Motorik*. Surabaya.
- Wulandari, N. (2014). *Peningkatan Kemampuan Motorik Gerak Tari Bagi Anak Tunalaras Melalui Pendekatan Contextual Teaching Learning Di SLB E Prayuwana Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design (2nd ed.)*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development
- Yulianti, R. (2016). Pembelajaran tari kreatif untuk meningkatkan pemahaman cinta lingkungan pada anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 1(1), 29–42 ISSN 2503-4626
- Zaka, Qodli. (2016). *Minat Siswa Berkebutuhan Khusus Tunagrahita Dalam Mengikuti Pembelajaran Pendidikan Jasmani Di Slb-C Yayasan Pendidikan Luar Biasa Demak*. Universitas Negeri Semarang

