

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan suatu teknik pada pembelajaran menulis. Teknik yang digunakan oleh penulis adalah teknik *storyboard*. Teknik ini berpusat pada ilustrasi untuk menggambarkan rangkaian cerita yang ditulis oleh penulis. Teknik ini diterapkan pada pembelajaran menulis teks drama yang bersifat berimajinasi, sehingga dapat mengikuti tahapan pada pembuatan teks tersebut yaitu menggambarkan ilustrasi cerita berupa gambar.

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan penelitian yang telah dilakukan terhadap peserta didik kelas VIII SMPN 44 Bandung, proses penerapan teknik dan hasil pembelajaran diperoleh simpulan sebagai berikut.

1. Berdasarkan nilai prates, kemampuan menulis teks drama di kelas eksperimen sebelum diterapkan teknik *storyboard*, diperoleh rata-rata sebesar 55,5 sehingga masuk ke dalam kategori *kurang*. Setelah melakukan proses perlakuan dan melaksanakan pasca tes, nilai rata-rata kemampuan menulis teks drama di kelas eksperimen mengalami peningkatan yang signifikan menjadi 79 dan masuk ke dalam kategori *baik*.
2. Berdasarkan nilai prates, kemampuan menulis teks drama di kelas kontrol diperoleh rata-rata sebesar 49 sehingga masuk ke dalam kategori *kurang*. Setelah melakukan proses pembelajaran dengan menggunakan metode konvensional, kemampuan rata-rata peserta didik meningkat menjadi 62,3 sehingga masuk ke dalam kategori *cukup*.
3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan peserta didik dalam kemampuan menulis teks drama antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan SPSS, diketahui df untuk uji hipotesis adalah 38. Pada tabel distribusi t dapat diketahui df 38 pada 0,05 adalah 1,685954. Hasil perhitungan menggunakan SPSS diketahui t hitung adalah 8.143. Hal tersebut sesuai dengan aturan pengujian, maka dapat disimpulkan bahwa

terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan peserta didik dalam menulis teks drama setelah diterapkan teknik *storyboard* di kelas eksperimen.

B. Implikasi

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen kuasi yang dapat dijadikan parameter dalam menentukan teknik pembelajaran, terutama pada pembelajaran bahasa Indonesia. Penerapan teknik *storyboard* cukup memberi perubahan secara bertahap dalam pembelajaran menulis teks drama. Penelitian ini dapat digunakan oleh pendidik sebagai gambaran yang dapat digunakan pada pembelajaran di kelas. Penelitian inipun dapat digunakan untuk penelitian lanjutan yang dapat diterapkan pada teks lain.

Penelitian ini memberikan implikasi yang baik bagi berbagai pihak yang terlibat. Penggunaan teknik *storyboard* dapat menjadikan peserta didik mengembangkan kemampuan dalam berimajinasi terhadap suatu hal yang dituangkan ke dalam gambar sehingga peserta didik dapat mengembangkan ide-ide yang beragam dari tema luas yang diberikan.

Penelitian ini melihat bagaimana perubahan dan perkembangan suatu kemampuan dalam sebuah pembelajaran. Perubahan tersebut terjadi karena suatu teknik atau teknik yang memiliki teori-teori yang relevan dan berkaitan dengan keadaan di lapangan karena pelaksanaan teknik yang dilakukan bergantung pada waktu, variasi teknik, model pembelajaran yang digunakan. Sehingga sebelum menerapkan teknik, diperlukan analisis pada kondisi yang nyata terlebih dahulu.

C. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, simpulan, dan implikasi yang telah dipaparkan, maka rekomendasi yang disampaikan oleh peneliti adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian membuktikan bahwa teknik *storyboard* cocok dan dapat memberikan pengaruh jika diterapkan ke dalam pembelajaran menulis. Dengan demikian, teknik ini dapat dijadikan salah satu alternatif untuk digunakan dalam pembelajaran menulis mata pelajaran bahasa Indonesia.

2. Peneliti berharap para pendidik, peneliti, dan penulis bidang bahan ajar bahasa Indonesia dapat memperkaya kembali teknik-teknik yang cocok untuk menulis teks drama. Hal tersebut akan memudahkan pendidik dan peserta didik untuk memahami teks drama. Selain itu dapat menjadi stimulus pada peserta didik untuk lebih berkembang dan aktif dalam pembelajaran menulis teks drama.