

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan dipaparkan mengenai simpulan penelitian berdasarkan penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan. Selanjutnya, akan memaparkan pula implikasi dan rekomendasi yang akan melengkapi penelitian ini.

A. Simpulan

Pada bagian ini mendeskripsikan hasil temuan penelitian yang berdasarkan rumusan masalah, yaitu (1) penggambaran rasialisme dalam struktur novel *Ivanna Van Dijk*, (2) tahapan terjadinya rasialisme dalam struktur novel *Ivanna Van Dijk*, dan (3) bentuk tindakan rasialisme digambarkan dalam struktur novel *Ivanna Van Dijk*. Adapun penjabarannya dapat dilihat sebagai berikut.

1. Penggambaran rasialisme digambarkan melalui struktur novel *Ivanna Van Dijk*, kehadiran tokoh-tokoh yang mendukung cerita pun membantu penggambaran rasialisme yang terdapat dalam novel.
2. Rasialisme yang terjadi dalam novel didasari adanya mimikri yang dilakukan oleh tokoh keluarga Van Dijk. Mimikri ini pun lahir karena adanya ambivalensi antara tokoh keluarga Van Dijk dengan tokoh orang-orang Belanda. Mimikri yang dilakukan oleh tokoh keluarga Van Dijk pun menyebabkan hibriditas yang berujung pada adanya penggambaran rasialisme dalam novel *Ivanna Van Dijk*.
3. Rasialisme ini tergambarkan melalui tindakan para tokoh orang-orang Belanda dalam bentuk tindakan diskriminasi dan segregasi terhadap tokoh keluarga Van Dijk.

B. Implikasi

Adapun penelitian ini memiliki beberapa implikasi diantaranya sebagai berikut.

1. Penelitian ini memanfaatkan data berupa novel karya Risa Saraswati yang diterbitkan pada tahun 2018 oleh bukune. Penelitian ini bisa dijadikan referensi bagi peneliti sastra, khususnya poskolonialisme.

2. Penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi seorang penulis yang ingin menuliskan permasalahan poskolonial dengan melalui novel populer.

C. Rekomendasi

Adapun penelitian ini hanya menggunakan teori poskolonialisme dalam mengkaji unsur rasialisme yang terdapat di dalam novel, sehingga peneliti merekomendasikan pada peneliti di masa yang akan datang jika ingin mengkaji novel *Ivanna Van Dijk* bisa menggunakan pendekatan sosiologi sastra untuk melihat sisi kepengaangannya.