

**MODEL ALIH WAHANA BERBASIS MEDIA DIGITAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI
PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 40 BANDUNG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Ririn Rihana
NIM 1505277

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

**MODEL ALIH WAHANA BERBASIS MEDIA DIGITAL DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI PADA SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 40 BANDUNG**

Oleh

Ririn Rihana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Ririn Rihana

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

RIRIN RIHANA

**Model Alih Wahana Berbasis Media Digital dalam Pembelajaran Menulis
Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 40 Bandung**

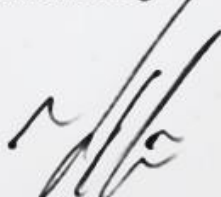
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004**

Pembimbing II,



**Hafimah, M.Pd.
NIP 198104252005012003**

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001**

Model Alih Wahana Berbasis Media Digital dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi pada siswa Kelas VII SMPN 40 Bandung

Ririn Rihana

ABSTRAK

Penelitian ini berpijak pada permasalahan dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi. Permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis cerita fantasi mencakup kesulitan dalam menentukan ide cerita, mengembangkan ide cerita, dan menghadirkan unsur fantasi dalam cerita yang dibuat. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk (1) menjelaskan kemampuan menulis teks cerita fantasi siswa sebelum diterapkan model alih wahana berbasis media digital; (2) menjelaskan kemampuan menulis teks cerita fantasi siswa setelah diterapkan model alih wahana berbasis media digital; (3) menjelaskan signifikansi model alih wahana berbasis media digital terhadap kemampuan menulis teks cerita fantasi siswa. Metode dalam penelitian ini adalah eksperimen kuasi dengan desain penelitian *nonequivalent control group design*. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII C dan VII D SMPN 40 Bandung tahun ajaran 2019/2020. Nilai rata-rata yang diperoleh di kelas eksperimen ketika tes awal adalah sebesar 48,33. Setelah diberikan perlakuan berupa penerapan model alih wahana berbasis media digital dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi rata-rata yang diperoleh mengalami peningkatan menjadi 64,67. Sementara itu, pada kelas kontrol nilai rata-rata yang diperoleh pada tes awal sebesar 47,84. Setelah diberikan perlakuan pada pembelajaran menulis melalui pembelajaran penemuan rata-rata nilai di kelas kontrol menjadi 53,80. Pada kelas eksperimen terjadi peningkatan yang cukup signifikan. Hal ini dikarenakan selama diberikan perlakuan siswa terlihat antusias dan kooperatif. Dari data-data yang telah didapatkan dan diolah menggunakan program SPSS versi 25, didapat *p-value* $0,002 < 0,05$. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi.

Kata Kunci: model alih wahana berbasis media digital, teks cerita fantasi, keterampilan menulis.

***The Model of Digital Media-Based Mode Transfer in Learning to Write Fantasy
Text in Class VII Students in 40 Bandung***

Ririn Rihana

ABSTRACT

This research is based on the problems in learning to write fantasy text. Problems faced by students in writing fantasy stories include difficulties in determining story ideas, developing story ideas, and presenting fantasy elements in the stories made. Therefore, this study aims to (1) explain the ability to write fantasy text stories of students before the digital media-based vehicle transfer model is applied; (2) explain the ability to write students' fantasy story texts after the digital media-based vehicle transfer model is applied; (3) explains the significance of digital media-based vehicle transfer models to the students' ability to write fantasy text. The method in this study is a quasi-experimental research design with nonequivalent control group design. The subjects of this study were students of class VII C and VII D of SMPN 40 Bandung in the academic year 2019/2020. The average value obtained in the experimental class when the initial test is 48.33. After being given treatment in the form of the application of digital media-based vehicle transfer models in learning to write fantasy text stories, the average gained increased to 64.67. Meanwhile, in the control class the average value obtained at the initial test was 47.84. After being given treatment in writing learning through discovery learning the average value in the control class becomes 53.80. In the experimental class there was a significant increase, because during the treatment the students looked enthusiastic and cooperative. From the data that has been obtained and processed using the SPSS version 25 program, obtained p-value $0.002 < 0.05$. This shows that there are significant differences between students of the experimental class and the control class in learning to write fantasy text.

Keywords: digital media-based model transfer vehicle, fantasy story text, writing skills.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Penelitian Skripsi	6
BAB 2. KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Model Alih Wahana	8
2.1.1 Sejarah Model Alih Wahana	8
2.1.2 Pengertian Model Alih Wahana	12
2.1.3 Orientasi Model Alih Wahana	16
2.1.4 Sistem Sosial Model Alih Wahana	16
2.1.5 Sistem Reaksi Model Alih Wahana	17
2.1.6 Sistem Penunjang Model Alih Wahana	17

2.1.7 Sintak Model Alih Wahana	18
2.1.8 Dampak Instruksional dan Pengiring Model Alih Wahana	19
2.2. Media Digital	20
2.2.1 Pengertian Media Digital	20
2.2.2 Manfaat Media Digital	21
2.2.3 Jenis Media Digital	22
2.2.4 Keunggulan Media Digital	23
2.2.5 Kelemahan Media Digital	23
2.3 Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi	24
2.3.1 Pembelajaran Menulis Kreatif Sastra	24
2.3.1.1 Pengertian Pembelajaran Menulis Kreatif Sastra	24
2.3.1.2 Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Menulis Kreatif Sastra	25
2.3.2 Teks Cerita Fantasi	26
2.3.2.1 Pengertian Teks Cerita Fantasi	26
2.3.2.2 Jenis Teks Cerita Fantasi	27
2.3.2.3 Struktur Teks Cerita Fantasi	28
2.3.2.4 Unsur Teks Cerita Fantasi	29
2.3.2.5 Langkah Menulis Teks Cerita Fantasi	34
2.4 Penelitian Terdahulu	35
2.5 Definisi Operasional	37
2.6 Hipotesis Penelitian	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	39
3.2 Desain Penelitian	39
3.3 Variabel Penelitian	40
3.4 Prosedur Pelaksanaan Penelitian	40

3.5 Waktu Penelitian	41
3.6 Populasi dan Sampel	41
3.7 Teknik Pengumpulan Data	42
3.8 Instrumen Penelitian	43
3.9 Teknik Pengolahan Data	62
BAB 4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian	66
4.1.1 Deskripsi Proses Penelitian	66
4.1.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian	76
4.2 Analisis Hasil Tes	84
4.2.1 Analisis Tes Awal Kelas Eksperimen	84
4.2.2 Analisis Tes Akhir Kelas Eksperimen	92
4.2.3 Analisis Tes Awal Kelas Kontrol	111
4.2.4 Analisis Tes Akhir Kelas Kontrol	119
4.3 Analisis Data Statistik	129
4.3.1 Uji Reliabilitas Antarpenimbang	129
4.3.2 Uji Normalitas	132
4.3.3 Uji Homogenitas	133
4.3.4 Uji Hipotesis	134
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian	135
4.4.1 Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Model Alih Wahana Berbasis Media Digital di Kelas Eksperimen	135
4.4.2 Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Tanpa Model Alih Wahan Berbasis Media Digital di Kelas Kontrol	137

4.4.3 Perbedaan yang Sigifikan pada Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	138
4.5 Hasil Penemuan dan Kaitannya dengan Penelitian Terdahulu	141
BAB 5. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	142
5.1 Simpulan	142
5.2 Implikasi	143
5.3 Rekomendasi	144
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	39
Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas VII SMPN 40 Bandung	41
Tabel 3.3 Sampel Siswa Kelas Eksperimen	42
Tabel 3.4 Sampel Siswa Kelas Kontrol	42
Tabel 3.5 Rancangan Alih Wahana Penggalan Novel ke dalam Bentuk Media Digital	57
Tabel 3.6 Rancangan Pengembangan Karakter dalam Media Digital	58
Tabel 3.7 Rancangan Adegan sesuai Urutan Peristiwa	58
Tabel 3.8 Kriteria Penilaian Teks Cerita Fantasi	60
Tabel 4.1 Kategori Penilaian Akhir	67
Tabel 4.2 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	76
Tabel 4.3 Rekapitulasi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	77
Tabel 4.4 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	78
Tabel 4.5 Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	79
Tabel 4.6 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	80
Tabel 4.7 Rekapitulasi Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	81
Tabel 4.8 Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	82
Tabel 4.9 Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	84
Tabel 4.10 Tabel Guilford	130
Tabel 4.11 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Awal Kelas Eksperimen	130
Tabel 4.12 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Akhir Kelas Eksperimen	131
Tabel 4.13 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Awal Kelas Kontrol	131
Tabel 4.14 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Akhir Kelas Kontrol	132
Tabel 4.15 Uji Normalitas Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen ...	133
Tabel 4.16 Uji Homogenitas Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ..	133
Tabel 4.17 Uji Homogenitas Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ..	134
Tabel 4.18 Uji Hipotesis Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol <i>Paired Difference Test</i>	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pelaksanaan Tes Awal Kelas Eksperimen	68
Gambar 4.2 Perlakuan Pertemuan 1 Kelas Eksperimen	69
Gambar 4.3 Perlakuan Pertemuan 2 Kelas Eksperimen	71
Gambar 4.4 Pelaksanaan Tes Akhir Kelas Eksperimen	72
Gambar 4.5 Pelaksanaan Tes Awal Kelas Kontrol	73
Gambar 4.6 Perlakuan Kelas Kontrol	74
Gambar 4.7 Pelaksanaan Tes Akhir Kelas Kontrol	75

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Nilai Rata-rata Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	137
Grafik 4.2 Nilai Rata-rata Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	138
Grafik 4.3 Nilai Rata-rata Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	139

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, M. (1990). *Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: YA3 Malang.
- Akhdiah, S., dkk. (1988). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Anderson, M. (2003). *Text Type in English*. South Yarra: Macmillan Education Australia PTY LTD.
- Anggadewi, B. E. T. (2017). “Digital Storytelling Sebagai Media Guru untuk Mengembangkan Komunikasi Anak Berkebutuhan Khusus”. *Prosiding Temu Ilmiah X Ikatan Psikologi Perkembangan Indonesia*. (235-239).
- Cahyani, I. (2016). *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI Press.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: Gramaedia Pustaka Utama.
- Destia, P. dkk. (2017). Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas X SMK Negeri 03 Model Invest Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*. 1 (2017). 167-172.
- Firmansyah, M. B. (2018). *Konseptualisasi Pembelajaran Sastra Digital*. *Jurnal Ilmiah Edukasi dan Sosial*. 9 (2018). 21-27.
- Hardianto, D. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komputer*. *Jurnal UNY Majalah Ilmiah Pembelajaran Edisi Khusus*. 3 (2): 1-14.
- Imania, A. (2013). *Problematika Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV dan Faktor Penyebabnya di SDN Tunjungsekar III Kota Malang*. (Skripsi). Program Sarjana, Universitas Negeri Malang.
- Joyce, B. and Marsha W. (1992). *Models of Teaching*. USA: Allyn and Bacon.
- Kapitan, Y.J., dkk., (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menuis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*. 3 (1): 100-106.
- Kemendikbud. (2017). *Bahasa Indonesia Kelas VII SMP/MTs*. Jakarta: Kemendikbud.

- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Munir. 2017. *Pembelajaran Digital*. Bandung: Alfabeta.
- Mutiara, N. Y. (2013). *Penerapan Teknik Transformasi Cerpen dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama*. (Skripsi). Program Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nuraini, O. (2012). *Penerapan Teknik Transformasi Lagu untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X-10 SMAN 3 Sukoharjo Tahun Ajaran 2011/2012*. (Skripsi). Program Sarjana, Universitas Sebelas Maret.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Nurhalimah, S. (2017). *Penerapan Metode Cooperative Integrated Reading and Composition Berbantuan Multimedia dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi*. (Skripsi). Program Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ruslan, T. S. (2013). “Pengembangan Model Pembelajaran Tranformasi Teks Cerita Rakyat Melalui Penguatan Bentuk Cerita Bergambar Bagi Peningkatan Kemampuan Membaca Apresiatif Siswa Kelas XII SMKN Tasikmalaya 2012/2013”. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Uniersitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Satoto, S. (1996). *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Pendekatan Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharyadi. (2011). *Menulis Kreatif*. Tuban: Sanggar Basaha dan Sasra Indonesia.
- Surasmi, W. A. (2016). “Pemanfaatan Multimedia untuk Mendukung Kualitas Pembelajaran” *Temu Ilmiah Nasional Guru (Ting) VIII* (hlm. 593-607). Surabaya.
- Sumiyadi. (2018). “Alih Wahana Sastra dan Kebermanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” *Kongres Guru Bahasa* (hlm. 1-8).
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Utami, H. S. (2017). “Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi: Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Siswa Kelas VII Smp Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018”. (Skripsi). Program Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wicaksono, A. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wulandari, T. (2015). “Penerapan Model Transformasi Lirik LaguNaratif Dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek”. (Skripsi). Program Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yahya, Y., dkk. (2018). Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*. 3(2). (2018). 350-355.
- Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Zulfiana, H. (2011). “Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Teknik Transformasi Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Blora Tahun Ajaran 2011/2012.” (Skripsi). Program Sarjana, Universitas Negeri Semara